العامل المعامل المعامل

حضر **حراب عن العقار** (العردف بيرمطا)

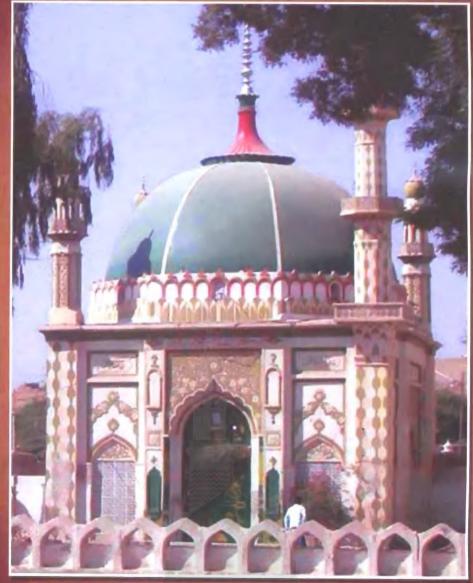
اد پيرة ول

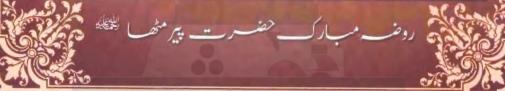


www.maktabah.org

-00000-











ديوانِ غفاريه

منظوم كلام مبارك صاحب الفضل والفضيلة 'صاحب الجمال والكمال خواجرُ خواجگان حضرت خواجه

محمد عبدالغفّار فضلى

مجدوى نقشبندى رحمة الله تعالى عليه

(المعروف پيرمڻها)

صاحبزاده محمد دیدهٔ دل غفاری نواسهٔ حضور پیر مٹھا^{رم} سجاده نشین درگاه غریب آباد شریف 'لاڑ کانه

Cell:0300-3411774 - E-mail:deedahdil@gmail.com

جمله حقوق محفوظ ہیں

نام كتاب : ديوانِ غفاريه

منظوم كلام : قطب عالم حضرت بير مثها رحمة الله عليه

مرتب و ناشر : صاحبزاده محمد دیده دل غفاری

معاون : پیر کرم الله الاهی

الثاعت اول : نومبر 1<u>201</u>مئر

تعداد : پانچ مزار

کمپوزنگ : عبدالرجیم نظامانی طام ری سوئڈین یورپ

پرنٹر : پی کاک پرنٹرز 'کراچی 2152634-0300

ناشر : اداره قلبی خدمات، 3411774-0300

بدي :

ملنے کے پتے:

درگاه رحمت بورشریف لاژ کانه سنده
درگاه الله آباد شریف کندیار و سنده
درگاه غریب آباد شریف کندیار و سنده
درگاه خسین آباد شریف قمبر سنده
درگاه فضل آباد شریف قمبر سنده
درگاه مسکین بورشریف شهداد کوث
دربار پیرمشها بچیکی کلهور 'پنجاب
دربار چیرمشها بچیکی کلهور 'پنجاب
دربار حبیبیه ساوال کوث ادو، پنجاب
دربار حبیبیه ساوال کوث ادو، پنجاب
درگاه نور پورشریف 'گهٹ 'سنده

انتشاب

سے ناچیز اپنی اس کاوش کو ایک ایس عظیم ہستی سے منسوب کر رہاہے جنہوں نے صاحب دیوان قبلہ ناناجان کی پر شفقت آغوش میں پرورش پائی اور اپنی زندگی کا ایک بڑا حصہ حضرت پیر مٹھا ﷺ کی سب سے جیوٹی نازو نعم میں پلنے والی مٹھا ﷺ کی سب سے جیوٹی نازو نعم میں پلنے والی لخت جگر لاڈلی صاحبزادی میر کی افی جان المعروف "امال بی بی" ہیں۔ ان کی سیر ت وصورت کے لئے بس اتناہی کہناکا فی ہے کہ میں نے ان کو بسیر ت و بصورت ہو بہو حضرت پیر مٹھا ﷺ پایا ہے۔ وہ ان فیوض و برکات ، انوار و تجلیات ، اعلی تعلیمات کی امین ہیں جو ان کو اپنے بابا حضور ت سے وریڈ میں ملیں۔

جن کی صحبت کاملہ کی فیوض وبر کات سے بیثار گمر اہ، غافلہ، فاسقہ، خواتین، ذاکرہ، عابدہ، صالحہ ہو گئیں ہیں۔

وہ میرے جیسے بے آب و گیاہ تیتے ہوئے صحر امیں چلنے والے مسافر کے لئے شجر سابیہ دار ہیں نہ صرف میرے لئے بلکہ پورے جماعت غفاریہ کے لئے ابر رحمت بارال کا در جہ رکھتی ہیں۔ تمام قار کین کو آپ کی صحت عافیت اور در جات کی بلندی کے لئے دعا کی در خواست ہے۔

- 50°		@.
	فهرست	
5	حضرت سائيس عبد الغفار (ثانی) وامت بر کا تهم	0
7	حضرت قبله محبوب سجن سائيس دامت بركاتهم	02
13	سيد السادات حضرت سائيس غلام حسين شاه دامت بر كاتمم	0.
14	حضرت قبله سائين رفيق احمد شاه دامت بركاتهم	04
17	حضرت سائلي عبدالرحمٰن دامت بر کا تہم	0:
18	حضرت خواجه سر دار احمد دامت بر کاتهم	0
19	حضرت سائيں پير كرم الله الا ہى دامت بر كا تم م	0
23	حضرت سائليں حضور بخش دامت بر کا تمم	0
24	حضرت سائيں محمد معصوم دامت بر کا تہم	0
26	علامه سائليل جميل احمد نوري نور پوري	1
27	علامه استاد حبيب الرحمٰن گبول صاحب	1
29	مقدمہ (دیدہ دل ہے)	1
35	سوائح حیات حفرت پیر مٹھا ﷺ	1
	آغاز کلام غفاریه	1
1-177	حمرونغت	
177-197	شانِ صحابه وشانِ المبيت	
190-74.	منقبت و کافی	
741-47.	نفيحت	
TT1-TTV	خطبات وشجره عاليه	

صاحبِ جمال وكمال حضرت سائيس عبدالغفار دامت بركاتهم المعروف پيرمڻها ثاني

شاعری ایک الہامی صنف ہے، جس میں شاعرا پنی دل کی آ واز اوروں تک پہنچا تا ہے۔ ان کی دوشم ہے ، ایک ہوتی ہے ، اور دوسری ہے الہامی جوخالق حقیق مالک ، ایک ہوتی ہے خوائخواہ، فرسودہ جسکو قرآن پاک میں غاؤن کہا گیا ہے، اور دوسری ہے الہامی جوخالق حقیق مالک کا ئنات کا حمداور محبوب رب کا ئنات آنخصو و اللہ کے شان میں مولود یا نعتیہ انداز میں تعریف کی جائے۔ حمد میں اللہ تعالیٰ کی تعریف کی گئی ہے چونکہ قرآن پاک میں کہا گیا ہے کہ

والذين امنوا اشد حبالله

مومن کامل اس محبت کا اظہار حمد میں کرتا ہے بجز وانکساری کے ساتھ، جیسے حضرت پیرمٹھا سائیں قدس سرہ اپنے حمد بیا شعار میں باری تعالیٰ کے حضور یوں گویا ہوئے

لاریب توں ساڈ اخدا تیڈے سوابیا کون ہے

اورنعت رسول مقبول عليلية كى تعريف وتوصيف ميں يوں بتايا گيا ہے

تحت العرش كنزمفاتيها السنة الشعراء

یہ وہ عرشی پیغام ہے جو حضرت حسان رضی اللہ عنہ سے کیکر حضرت رومی ، جامی ، نظامی ، سعدی ، مخدوم مروندی ، خواجہ غلام فرید ، شاہ بھٹائی اور حضرت پیر پیران قیوم الز مال مرشدی وجدی محمد عبدالغفار رحمهم اللہ علیهم اجمعین تک دیت آئے ہیں اور عشاق قیامت تک بیشق کا پیغام عوام الناس تک پہنچاتے رہیں گے۔

گردورحاضر میں حضرت پیرمٹھاسا ئیں رحمۃ اللہ علیہ کا کلام صاحب سلوک اور عام انسان میں ایباتو مقبول ومحبوب ہے جوسندھ پنجاب، بلوچتان اس کا ہرآ دمی اس کو پڑھتا اور لطف لیتار ہتا ہے آپ کے کلام میں وہ سوز، گداز، محبت اور الفت سموئی ہوئی ہے جواب بھی سننے والے پر کیفیت طاری کردیتی ہے۔

آپ کے کلام میں عشق مصطفیٰ ، محبت پیر، پندونصائح اوراعتقادی مسائل پرآپ نه ایبا تولا جواب کہا ہے جس کا

المشكل ہے

المار المار

جیکر چاہیں احد کول ملناں احمد نام پکیندی رہ جھاں جو ڈیکھیں نام محمد چم چم اکھیاں تے لیندی رہ

اور بارگاہ رسالت میں یوں بھی التجا کی

اے طل عطا کان حیا وعدو پچا تونزیں جھٹ گھڑی فخرلقا، چہرہ ڈکھا کڈیں پھیرا پا تونزیں جھٹ گھڑی

سلوک اور شان مرشد کریم په کهنا تو آپ <u>ت سکھ</u>

نا حچمور فضل دا در ازی بین درتی توں ونج مرزی

بېرحال من كل الوجوه حضرت پيرمٹھا كا كلام بے مثال اور دلچسپ ہے، آپ كا كلام پڑھ كر ہى قارى انداز ہ كرسكتا

--

بجھے یہاں صرف چندالفاظ کھنے تھے ورندآپ کے کلام کی تعریف میں الگ سے کتاب لکھنے کی ضرورت ہے۔ برادرِ محمد دیدہ دل آپ کے کلام کو جمع ، مرتب اور اشاعت کے لیے کمر ہمت باندھی ہے اللہ تعالیٰ آپ کواسی خدمت کے فیل دین وونیا کی نعمتوں سے مالا مال فرمائے اور ہر پڑھنے والے کو آپ کے کلام کو سجھنے کی توفیق عطا فرمائے۔

30.10.2011

حضرت قبله سيدى ومرشدى محبوب سجن سائيس دامت بركاتهم

اس جہان رنگ و بو میں ایک سے ایک بڑھ کر شخصیات آئی رہی ہیں اور آئی رہیں گی ، ہرایک نے ہر دور میں کفل سجائی ہے بلکہ یوں کہنا چا ہے کہ کر ہُ ارض پر سجائی گئی مخفل میں اپنے ، اپنے وقت پر کسی نہ کسی کومر کزیت اور محبوبیت کا درجہ ملا ہے اور خلق خدا ہے اختیاران کی طرف تھنچی چلی گئی ہے ، البتہ ان کے اندر بیکشش الگ الگ طرح کی ہے ، کسیرت کے گرویدہ ہوئے ، کسی کے الم الگ لوگوں کو متاثر کی اور خوابی کی وجہ سے لوگ وار فقہ ہوئے تو کسی کے سیرت کے گرویدہ ہوئے ، کسی جا پہنچی تو کسی کے انداز بیان اور حسن ذوق نے اثر دکھایا۔ اس کا گنات کی بچی ہجائی مخفل کے یہ پھول مختلف رنگ و ہو لئے اپنی اپنی خوشبو سے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کرتے رہے لیکن خلاق اعظم نے پچھالی ہستیاں بھی تخلیق فرما کمیں جوگل نہیں گلاستہ تھیں اور ہیں ۔ جنہیں نواز نے والے نے خوب نواز ااور بڑی فیاضی سے نواز انظام کا حسن ہوں میں انہی جا مع الکمالات ہستیوں میں کسی حسن دوق ، حسن خیال بیک وقت کی خوبیوں سے نواز دیئے گئے ۔ میری نظر میں انہی جا مع الکمالات ہستیوں میں بہت بڑے مصلح ، شریعت وطریقت کے بچر ، بیرروش خمیر ، مجسمہ جمال و کمال ، شاعر بے مثال ، اپنے زمانے کے بہت بڑے وقت فطرت نے انہیں ظاہری حسن ، باطنی کمالات ، حسن ذوق ، حسن خیار ، نفاست ، پاکیز گی جسی بیں ۔ بیک وقت فطرت نے انہیں ظاہری حسن ، باطنی کمالات ، حسن ذوق ، حسن خیال ، نفاست ، پاکیز گی جسی جیں ۔ بیک وقت فطرت نے انہیں ظاہری حسن ، باطنی کمالات ، حسن ذوق ، حسن خیال ، نفاست ، پاکیز گی جسی خوبیوں سے نواز اتھا ۔ جوایک دفعائک ہوا پھر زندگی مجرکسی اور کی طرف کے قابل بی نہیں رہا۔

حضرت خواجہ پیرم شارحمۃ اللہ علیہ تخصیل شجاع آ بادنز دجلال کوٹ پیروالا گاؤں میں پیدا ہوئے۔ آپ

نے ابتدائی تعلیم اپنے والد مولا نا یارمحمد رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کی۔ بعدازاں مزیر تعلیم کے لیے اوچ شریف میں
مولا نا امام دین صاحب کے ہاں تشریف لیے گئے جو حضرت خواجہ پیرفضل علی قریش رحمۃ اللہ علیہ کے معتقد تھے۔
کی کتابیں آپ نے اپنے بڑے بھائی مولا نا محمد اشرف صاحب کے پاس پڑھیں۔ باتی تعلیم حضرت حاجی
امداداللہ مہا جرکی کے خلیفہ مولا نامجہ عاقل رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کی حضرت خواجہ پیرم شارحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے
کہ اس فقیر کا آ بائی طریقہ قادری تھا۔ یہ عاجز شروع میں حضرت حافظ فتح محمد صاحب جلال پور پیروالا کا دست
کہ اس فقیر کا آ بائی طریقہ قادری تھا۔ یہ عاجز شروع میں حضرت حافظ فتح محمد صاحب جلال پور پیروالا کا دست
بیعت ہوا تھا۔ آپ عالم باعمل اور واعظ پر اثر تھے۔ آپ تی متوکل اور بے ریاانسان تھے۔ آپ کی وفات کے بعد

ہے۔ ' بڑارعب تاب اور دید بہ تھالیکن جس بات کو میں ڈھونڈر ہاتھا کہا سا پیر ملے جس کے پاس شریعت وطریقت دونو ل موجو د ہوں وہ تلاش بسیار کے باوجود کہیں حاصل نہیں ہوئی۔

حضور پیرمٹھار حمۃ اللّہ علیہ فرماتے تھے کہ میں نے حضرت حافظ صاحب رحمۃ اللّہ علیہ کی خدمت میں دعا کے لیے عرض کی تھی آ پ نے فرمایا تھا کہ میں تمہارے لیے وہ دعا مانگوں گا جس کا تجھے خود پتا چل جائے گا۔ بیاس دعا کا اثر ہے کہ جس نے مجھے ولی کامل حضرت خواجہ پیرفضل علی قریش رحمۃ اللّہ علیہ کی خدمت اقدس میں پہنچایا۔

سندھ میں تبلیغ دین کی خاطر تشریف لانے کا واقعہ آپ نے یوں بیان فرمایا ہے کہ میرے پیرومرشد محبوب البی خواجہ فضل علی قریش رحمۃ اللہ علیہ کا تبلیغی مشن پورے ملک میں پھیلا ہوا تھا اور اپنے خلفاء کواپئی صوابہ ید پر ان کے خیالات اور صلاحیتوں کے مطابق مختلف علاقوں میں بھیجا کرتے تھے۔ فرمایا کہ ایک مرتبہ میں اور مولانا عبد الممالک صاحب آپس میں باتیں کررہے تھے۔ دوران گفتگومولا نا عبد المالک صاحب نے کہا میرا ول چاہتا ہے کہ کاش حضور پیرقریش مجھے تبلیغ کے لیے ہندوستان بھیجیں کیونکہ ہندوستان میں اور علاقوں کے بنسبت اہل علم زیادہ ہیں۔ وہاں کے لوگ اس نعمت (روحانیت) کی قدر کریں گے۔ جس پر میں نے بھی انہیں بتایا کہ مولانا کے صاحب میری یہ تمنا ہے کہ حضور مجھے سندھ میں تبلیغ کا حکم فرمائیں تو بہت ہی اچھا ہو کیونکہ سندھی لوگ اللہ والوں کے برے عاشق ہیں۔

آپ جب سندھ میں تشریف فرما ہوئے تو اس وقت سندھ میں مسلمانوں کے دینی حالات عموماً اہتری کا شکار تھے۔شہروں کے دنیا دار ، جدید تعلیم یا فتہ اور ہڑ کوگٹر بعت مطہرہ کی پابندی کرناا پئی کسرشان سجھتے تھے۔
آپ اپنے بڑے خلیفہ دست راست حضرت خواجہ سو ہناسا کیں نوراللہ مرقدہ کے مشورے اور بے حداصرار پر سندھ میں تشریف فرما ہوئے حقیقت ہیہے کہ ہم سندھ والوں کے لیے حضور پیرمٹھانو راللہ مرقدہ کی آ مداللہ سجانہ وتعالیٰ کی ایک بہت بڑی نعمت تھی جو کہ حضرت سو ہناسا کیں نوراللہ مرقدہ کے صدقے نصیب ہوئی۔ حضرت سو ہناسا کیں نوراللہ مرقدہ نے جماعت کے ساتھ مل کر کیچے کے علاکتے میں ''دین پور''نامی ہتی کی بنیا در کھی اوراس طرح سندھ میں ایک روحانی در سگاہ بلکہ تربیت گاہ کا قیام عمل میں آگیا۔ اس کے ساتھ ہی بڑے ہی ذور شور کے ساتھ ہی بڑے کے کام کو وسعت دی گئی۔ جماعت میں دن دونی رات چوگئی ترتی ہوتی چلی گئی۔ لوگ جوتی در جوتی طریقہ عالیہ میں کام کو وسعت دی گئی۔ جماعت کی سہولت کو مداخر ہونے داخل ہونے گئے۔ سندھ کے کونے کونے میں آپ کا پیغام پہنچ گیا۔ باہرے آنے والی جماعت کی سہولت کو مداخر ہوگئی۔

www.makaabak.org

کھتے ہوئے لاڑ کانہ کے قریب''رحت پورشریف'' کی بنیاد رکھی گئی۔جس کے لئے حصول زمین کی مدیس اخراجات وغيره بالخصوص حضرت سهناسا كينٌ نے ادافر مائے ،حضور پيرمشارحمة الله عليه كوسندھ كى دھرتى اتنى پسند آئی کہ آپ نے اس سے جدا ہونا گوارانہ کیا اور آپ ارشاد فرماتے تھے کہ سندھ میں ہماری میخیں لگ گئ ہیں۔ حضور پیرمٹھا نوراللہ مرقدہ کواللہ نے ایساحسن وجمال عطا کیا تھا جس کوالفاظ بیان کرنے سے قاصر ہیں۔آپ کے چبرہ انور،مہتاب منورکوالفاظ کاروپ دینے سے اس عاجز کی زبان اور قلم کوطافت نہیں اور شاید ہی کسی کواتنی ہمت ہو کہ لفظوں کے روپ میں اُس چودھویں کے جاند کو بیان کرسکے۔ آپ کا چہرہ انورجس نے بھی دیکھا ہوگا، بشرطیکہ منافق نہ ہو، یہ کہنے برمجبور ہوجائے گا کہ ایسانورانی چیرہ آج تک نظر سے نہیں گذرا۔ میانه قد، صاف رنگ، سفید تھنی ڈاڑھی، متناسب جسم، ناک نقشہ پرکشش بلکہ سرایا پرکشش جس نے یا جنہوں نے آپ کی زندگی میں ایک جھلک دیکھی وہ کہتے ہیں کہ ایساسرایا آپ کے بعد بھی بھی نہیں دیکھا۔ مہتاب ہے یانور کی خوابیدہ پری ہے الماس کی مورت ہے مندر میں دھری ہے گفتگوالیی شیریں اورخطیب اس یائے کے کہ بھی بھی گھنٹوں خطاب بھی کیالیکن نہ سامعین کا جی بھر تا نہ خطابت کی علمیت ، زوربیاں اورروانی میں فرق آتا اور تا خیر کا کیا کہیں کسی نے کیا خوب کہا ہے؟ کروں گاموم اک دن پھروں کو اگرتا ثیرہے میری زبال میں شاعرنے پھروں کوموم کیا یانہیں خداجانے الیکن اس خطیب کی اثر انگیزی الی کے سامعین کی زندگی میں انقلاب بريا ہوجا تا۔ گوياسح كردية ايساساح جس كااثر تازيست قائم رہتا۔ عالم تھے، عارف تھے، اینے زمانے کے بےمثل صوفی اور حقیقی صوفی جن کی صفائے قلب، صفائی عمل، صفائے نظر کو ہرانصاف کی نظرر کھنے والے نے ول سے تعلیم کیا۔ اگر یہوں تو مبالغہ یا ناانصافی نہ ہوگی کہ آپ کی زندگی برصوفی اورتصوف کارنگ غالب رہا۔سلف کےصوفیاء کی طرح اپنے خیالات وواردات کواشکال میں پیش کرنا بھی خوب جانة تھے۔ فی الوقت آپ کی شاعر اند ذوق اور آپ کے دیوان کے متعلق چندمعروضات پیش کرنامقصور ہیں۔ آپ ك شعرى مجموع سے ہر شخص اينے ، اسے ذوق اور مزاج كے مطابق اطف اٹھا تا ہے۔ اہل طريقت معرفت كے موتى چنتے ہیں تو اہل ذوق ان کے کلام سے محبت وعقیدت کی مٹھاس چکھتے ہیں اور شعراء اور ادیب ان کی شاعری کی نزا کتوں اور باریکیول کود مکھ کرسر دھنتے ہیں۔

آپ کے کلام میں کئی خوبیاں ہیں ادیب اور ناقدین حضرات توجہ مبذول کریں گے تو مجھے یقین ہے کہ گم خود بھی محظوظ ہوں گے اور صاحب کلام کی قادرالکلامی کی معتر ف بھی نےصوصا یہ خوبیاں تو آپ کے کلام میں نمایاں ہیں جوصاحیان فن بیک نظرمحسوس کر سکتے ہیں

1 بحثیت ایک شاعرآب تحیل کی بلند پروازی۔

2_مکرم کی فصاحت وبلاغت

3-آپ كے تبحرعكمي اور علوم معرفت كى جھلك آپ كى شاعرى ميں _

4_ ذخيره الفاظ كى فروانى اور زبان كى لطافت وصحت _

5۔ شعری خوبیوں اور فنی مہارت کے ساتھ ، ساتھ مضمون آفرین۔

بید هقیقت مسلمہ ہے کہ شاعری سوچ نظریات وعقا کد،اس کاعلم وشعوراس کی شاعری پراثر انداز ہوتا ہے اور ماحول بھی اپنااثر دکھا تا ہے، کیابی اچھا ہوتا کہ کوئی ادیب،شاعراور ماہر فن دیوان کا تجزیہ پیش کرتا اور وہ دیوان میں بطور تبھرہ شامل ہوتا۔ میں اپنی معروضات میں قارئین کی توجہ اس بات کی طرف مبذول کرانا چاہوں گا کہ حضرت کی شاعری میں جہاں بہت سے اصناف سخن شامل ہیں وہیں تین نمایاں اور منفر دی ہیں اور ان میں موجود انفرادیت سے کچھ بردہ اٹھانے کی جہارت کررہا ہوں

1- حمد بیشاعری 2 نعتیه شاعری 3 بیرومرشد کی منقبت

حمد یہ کلام پڑھتے قاری کو یقین ہوجاتا ہے کہ یہ کلام کی عالم ربانی اور عارف باللہ کا کلام ہے جس کے قلب و ذہن پر عظمت خداوندی چھائی ہوئی ہے۔ کہیں تو ایبامحسوس ہوتا ہے کہ صاحب کلام مقام مشاہرہ پر فائز ہے۔ اور جب آپ نعتیہ کلام پیش کرتے ہیں تو اس میں جہاں پاکیزہ رنگ، پاکیزہ خیال، بلندمضامین اور فکر کی رعنا ئیال ہر ہر مصرعہ سے جملتی ہیں وہیں پڑھنے والے کا قلب و ذہن خوبِ خوباں، فخر آ دمیان، علیہ التحیہ والثاء علیہ سے عشق و محبت سے سرشار ہوتا ہے وہیں یہ بھی کہنے پر مجبور ہوتا ہے کہ ایسا کلام اس کی زبان سے نکل سکتا ہے جس کی ہرسانس عشق رسول علیہ میں مستغرق ہے اور اس سے سرشار بھی ہے

جے توں چاہیں احد کول ملنا احمد نام پھائیندے رہ جھال جو ویکھیں نام محمد چم چم اکھیں گئیندی رہ

اس طرح کے کی اشعار آپ کی نظرے گذریں گے پڑھتے پڑھتے آپ پر وجد کی کی فیت طاری ہوجاتی ہے۔ '' نعت سرور کا نئات علیقہ پیش کرتے کرتے آپ علیہ کی آل، اصحاب، از واج اور اہل بیت بھی شامل غزل ونعت فرمادیتے ہیں، جس ہے آپ کے نظریئے کاعلم ہوتا ہے کہ آپ کی نز دیک بیرسب چا ندستارے بھی اسی سورج ہے روشنی پانے والے ہیں ان کی تعریف بھی حقیقت میں اسی سورج (سرور کا کنات علیقہ کی مدح سرائی ہے۔ نعت کا مقام، مقام ادب ہے

ادب گابیست زیرآ سال نورعرش نازک تر کنفس مم کرده میں جنیدو بایز بدایں جا

ای لیئے ہرجگہ ہرادب کو طموظ رکھا ہے اور نعتبہ کلام کی یہی سب سے بڑی خوبی ہونی چا ہے۔

اور کلام کا ایک بڑا تھے وہ ہے جواز اول تا آخر وارفگی کے عالم میں کہا گیا ہے، وہاں کلام اور شعر کی ہر مصرعہ سے سوز وگداز، حن ودلنوازی ، بے خودی اور جذب وشوق جھلکتا ہے بیدوہ حصہ ہے جو آپ نے اپنے پیرومر شدش العرب والعجم ، مجد د دوراں حضرت خواجہ فضل علی قریش (قدس سرہ العزیز) کی شان ، آپ کے فیضان ، آپ سے دوری کے در داور آپ کے وصل کی شیرینی اور مٹھاس کو بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ ایسامحسوں ہوتا ہے کہ کمل جذب واستغراق ہے اور بیہ کہنے اور لکھنے کی چیز نہیں محسوس کرنے کا مقام ہے۔

ایسے کلام کو پڑھتے ہوئے اہل دل ، اہل نسبت ضرور مخطوظ ہوں گے نہ صرف مخطوظ بلکہ فیضیا بھی ہوں

پھروہ حصہ ہے جس میں سے حضرت جامی کی احرار نامہ، شخ باہو کے دو ھے، حضرت بلھے شاہ کے اشعار اورخواجہ غلام فریکیہم الرحمہ کے کافیوں کا عکس جھلکتا محسوں ہوتا ہے۔

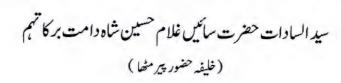
آ خرمیں کچھ الفاظ جامع اور مرتب جناب صاحبز ادہ محمد دیدہ دل (دامت بر کانتہ) سجادہ نشین درگاہ غریب آبادشریف لاڑ کانہ کے متعلق سپر دقلم کرناضروری ہیں۔

صاحبزادہ کی حسن صورت اور حسن سیرت دیکھنے والوں کو حضرت بیر مٹھار حمۃ اللّٰدعلیہ کی یا د دلا دیتی ہے ۔ آپ کے حسن ذوق ونگاہ انتخاب میں آپ کے نانا جان کی جھلکیاں محسوں ہوتی ہیں۔ آپ خود بھی بلند مخیل و صاحب ذوق ہیں اور شاعری ہے بھی شغف رکھتے ہیں۔ آپ کی شاعری کے اندر بھی سوز وگداز محسوں ہوتا ہے اور و دردمند دل نظر آتا ہے۔ آپ نے بڑی کو ششیں اور کا وشیں فر ماکراپنے نانا جان کے مجموعہ کلام کو محفوظ کیا ہے اور اس کوایک دیوان کی صورت میں عوام لناس کے سامنے پیش کررہے ہیں۔ آپ کے کلام کا بچھ حصہ ایک مرتبہ پہلے بھی گائی اور شالع ہو چکا ہے لیکن نا کلمل ، غیر مرتب اور صحت وقعے ہے عاری۔ جناب صاحبزادہ صاحب کی بے پناہ کاوش اور ذوق سلیم کے بغیراس کا مکمل حسن ترتیب ہے مزین ہوکر اور صحت وطباعت کی خوبیوں ہے آ راستہ ہو کے اہل نظر و اہل نسبت کے ہاتھوں تک پہنچنا بہت ہی مشکل تھا۔ لیکن چونکہ آپ حضرت پیر مشحار تمتہ اللہ علیہ کے نواسے ہیں اور سب ہے ہم بات کہ حضور پیر مشحال کے کلام کا بہت سارا دصہ حضرت کی وفات کے بعد حضرت کی صاحبزادی صاحب دامت برکا تہا و گئت فیوضہا بالصحة والعافیة (جو کہ صاحبزادہ دیدہ دل صاحب کی والدہ ماجہ ہیں) کے پاس محفوظ خوات برکا تہا و گئت فیوضہا بالصحة والعافیة (جو کہ صاحبزادہ دیدہ دل صاحب کی والدہ ماجہ ہیں) کے پاس محفوظ صاحب خوات برکا تہا و گئت فیوضہا بالصحة والعافیة درجو کہ صاحبزادہ دیدہ دل صاحب کی والدہ ماجہ ہی حضرت میں صاحبزادہ محمد دیدہ دل صاحب کی والدہ ماجہ ہی حضرت خددہ محمتر مہا ہی بہت بڑا کہ دول کے اس مصاحبزادہ محمد دیدہ دل صاحب کے ساتھ آپ کی والدہ ماجہ ہی حضرت خدومہ محمتر مہا کا اطااور در تنگی ہی بہت بڑا کو کی صاحب دول ہی کہ اسالا اور در تنگی ہی بہت بڑا کو کی صاحب دول ہی کہ اسالا ہی دول صاحب کے لیے مخد و مرحمتر مہا ہی دول اس کی اطااور در تنگی ہی دول کی صاحب ذوق ہی کر اسالا ہے اور اس کام کے لیے مخد و مرحمتر مہا ہی دول تک ہوں ان کی اطار ہی دول کی دول ہوں کے اس کی اور اس کیا ہوں ہوں کی اول ہی صاحب ان کی والدہ ماجدہ مخد و مرحمتر مہا ورض اس کیا ۔ المحمد ہیں ان پر قرض ہی ماجدہ مخد و مرمحتر مہا ورضا جبزادہ محمد دیدہ دل کی نائی جان کے ہاتھوں شخیل تک پہنچی حقیقت میں ان پرقرض ہی ماجدہ مخد و مرمحتر مہا ورضا جبزادہ محمد دیدہ دل کی نائی جان کے ہاتھوں شخیل تک پہنچی حقیقت میں ان پرقرض ہی ماجدہ مخد و مرمحتر مہاور واصل کیا اور دو کھو دیدہ دل کی نائی جان کے ہاتھوں شخیل تک پہنچی حقیقت میں ان پرقرض بھی ماجدہ مخد و مرمحتر مہاور واصل حیادہ دل کی نائی جان کے ہاتھوں شخیل تک پہنچی حقیقت میں ان پرقرض بھی

خاکرہ جاناں پر کچھٹوں تھا گروا پنا اس فصل میں ممکن ہے بیاتر جائے قرض اتر بے نیاتر ہے ایک حق ادائیگی ضرور ہو جائے گی۔

خدا مرتب وجامع کی کاوش کو قبولیت کا شرف بخشے اور صاحب کلام کی طرح اس مجموعہ کلام کو بھی مقبولیت عطافر مائے اور اہل ذوق کو تسکین اور اہل نسبت کوروحانی سکون میسر کرے۔ آمین

ورواج ۱۲۳۲ جام



مولاى صل وسلم دائما ابدا على حبيبك خير الخلق كلهم

ما لان جے نگاہ کرم جو متاج برغور م کے مرک الا منعار کے نفیدر کے درگاہ حسین آباد شریف، قمبر

حضرت سائيس محمد رفيق احمد شاه فضلی وامت بر کا تهم (نواسه ، پیرفضل علی قریش)

وحدہ والصلواۃ والسلام علي من لا نبي بعد وعلي آلہ اصحابہ الذين فواعد اما بعد حمد صلواۃ كے بعد يہ كمترين جملہ ناظرين كرام كي خدمت ميں عرض رساھے كہ سيداكاملين عدۃ الصالحين زبدۃ الواصلين حضرت مولانا محمد عبدالغفار صاحب المعروف پير مٹھاسائيں المحکہ كي نبيرہ اور جانشين اور الحكے خانوادے كے چشم وچراغ محبى و مخلصی حضرت صاحبزادہ مولانا محمد ديدہ دل صاحب نے زير نظر كتاب ديوان غفاريہ كى كتاب كى تصبح كرنے اور اس پر تاثرات قلمبند كرنے كا حكم صادر فرمايا۔ يہ ناچيز اگرچہ اس كام كااہل محمل نہيں تھا مگر حضرت صاحبزادہ صاحب موصوف كى عزت و عظمت اور قدرت و منزلت اور و قعت و محبت جو مير كى دل ميں ہے اسكے پیش نظر لغميل حكم پر مجبور ہو گيا مشہور ہے ان المحب لمن يحب مطبع اس ليے مخضر عرض ہے كہ حضرت پير مٹھار حمۃ اللہ عليہ كى ذات والاصفات كى قتارف كى محتاج نہيں ہے۔

انے علمی و عملی کمالات او دینی و ساجی و اوبی خدمات انکی جلالت شان پر شاہد عدل ہیں اس لیے حضرت پیر مٹھا اللہ کے متعلق کچھ کہناسورج کو چراغ دکھانے کے مانند ہے۔ ویسے توہر انسان کو اللہ تعالی ابنی صفات کا مظہر بنایا ہے جیسے حدیث شریف میں ہے خلق اللہ آدم علی صورتہ اور ساتھ ساتھ تھم بھی تخلقوابا خلاق اللہ۔ مگر اولیا اللہ، اللہ تعالی کی صفات کا مظہر اتم ہوتے ہیں جیسے صفات باری تعالی لامتناہی ہیں ایسے ہی اولیاء کا ملیں کے کمالات بھی بے حدو بے عدد ہوتے ہیں جنہیں ضبط تحریر میں لانا ناممکن ہے صرف حصول برکت کیلئے چند سطور کھنے کی جمارت کررہاہوں۔

چونکہ آپ عشق مصطفی مَثَّلَ ﷺ سے لبریز تھے اس لیئے آپ نے حضور علیہ السلام کی شان میں بہت نعتیں لکھی ہیں جن سے کمال محبت کا اظہار ہو تا ہے۔ آپکے ہاں کثرت سے نعت خوانی ہوتی تھی آپ قادر واکلام تھے اور برجستہ اشعار فرماتے تھے آپکا کلام الہامی تھا اس لیئے آپکا کلام تکلف یا گہری سوچ کا نتیجہ نہیں ہ میں ہیں ج ہے۔ آپ پر ہر وقت رفت طاری رہتی تھی اور سوز وگداز عشق ومستی میں پر کیف رہتے۔ اس لیئے آ کچے کلام کیا۔ میں بھی عشق محبت وادب کارنگ غالب ہے یہی وجہ ہے کہ دیوان غفاری کو پڑ ہنے اور اس سے متاثر اور محظوظ ہم ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا دل میں محبت کا جوش ولولہ اور تلاطم اور بیجان پیدا ہوتا ہے، یہی وہ باطنی کیفیات ہیں جے نسبت باطنی کہاجا تا ہے۔ جو حضور علیہ السلام سے سینہ بہ سینہ منتقل ہوتی چلی آر ہی ہیں۔

پھر حضرت ہیر مٹھار حمرۃ اللہ علیہ کے کلام میں روانی اور تسلسل اور کافیہ بند ی اور سجعبندی بھی کمال کی ہے۔ لطف کی بات یہ ہے کہ کلام میں کوئی اغلاق اور ابھام بھی نہیں ہے۔ اپنے ماضی الضمیر کو آسان لفظوں میں سمجھانا، حضرت پیر مٹھا ایسی کا ہی خاصہ ہے۔ آپکا کلام حمد باری تعالی اور نعت رسول مٹی ٹیٹی آپ اور منا قب المبیت اطہار و اصلاح معاشرہ اور عام مسلمانوں کو نصیحت اور اپنے ہیرو مرشد حضرت خواجہ محمد فضل علی شاہ صاحب قریقی ہاشی مسکین پوری ایسی کی مدح سرائی پر مشمل ہے۔ اور ساتھ ساتھ کلام میں عجزو انکساری تواضع۔ مسکنت ادب سے ظرافت کا اظہار بھی خوب کیا ہے اور عشق و مستی سوز گداز اور جذب کی کیفیات تھی آ کیے کلام سے چھلکتی ہیں۔ اور آپکا کلام اس سے لبرین ہے۔

فیاض عارف طبیب احسن عجیب عامل قر آن تھے، غفارِ عاشق امین سالک خطیب کامل بیان تھے۔

میں اپنے محن و مشفق حضرت صاحبز ادہ محمد دیدہ دل صاحب کا شکر یہ ادا کر تا ہوں جنہوں نے اس خاکسار کو دیوان غفار یہ پر نظر ثانی کرنے کی سعادت بخشی اس ناچیز نے با الاستیعاب اس دیوان مبار کہ کا مطالعہ کیا اور اس سے برکت حاصل کی۔ اس دیوان مبارک کے مطالعہ کی برکت سے اپنی اصلاح کی طرف قدرے میلان پیدا ہوا۔ اور اللہ والوں سے محبت میں اضافہ ہوا ہے۔ صاحبز ادہ محمد دیدہ دل صاحب نے دیوان غفاری کی جمیع و تر تیب تالیف طباعت و اشاعت کر اکر امت مسلمہ پر عظیم احسان فرمایا ہے۔ اور حضرت پیر مٹھا ایٹھی کے ایک جانشین ہونے کے ناطے آپکا اخلاقی فرض بھی بنتا تھا کہ وہ اپنے نانا جان حضرت پیر مٹھا کی ا والمالي المالي روحاني اثاثه اورور ثه كولو گول ميں تقتيم كراتے۔

ماشاءالله حضرت صاحبز ادہ صاحب موصوف سیرت وصورت کے لحاظ سے اپنے حید امجد حضرت پیر مٹھا ﷺ کے مشابہ مماثل ہیں۔ آیکے کر بمانہ اخلاق –تواضع – انکساری مہمان نوازی اور ہر ایک اسے خندہ پیشانی سے پیش آنااور غریبوں کی مدو کرنااور ہر ایک کی مشکل میں کام آنایہ آیکاوطیرہ ہے۔ او خمیر میں شامل ہے۔ آیکی بی نفسی اور سادگی نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔ نہد شاخ پر میوہ سر زمین۔ماشاءاللہ آپ اپنے کابرین کی نقش قدم پر چلتے ہوئے۔ سلسلہ عالیہ کی ترویج واشاعت اور تبلیغ دین میں بھی کو شان ہیں آ کیے مرکزی درگاه غریب آباد شریف میں روزانه ختات مراقبات اور درس و تدریس کا سلسله جاری ہے۔ یہ خاکساریہاں پر اکثر حاضر ہوکر باطنی کیف وسرور حاصل کر تار ہتا ہے۔ مجھے ایبا محسوس ہو تا ہے کہ حضرت پیر مٹھا پیپیھ کا جم مبارک اگرچہ رگاہ رحمت بور شریف میں ہے۔ گر آیکی روح مبارک یہاں پر موجود ہے۔ حضرت صاحبزادہ اور صاحب موصوف کیلئے میہ بہت بڑااعزاز ہے کہ آپ اپنی والدہ ماجدہ کی زیر نگرانی وسریر ستی میں کام رہے ہیں۔ یقیناً مخدومہ والدہ صاحبہ کی تربیت اور پر تاثیر دعائیں شامل حال ہوں گی۔ اور رنگ لاتی رہیں گی مخدومہ والدہ صاحبہ جو حضرت پیر مٹھا اپیچیئہ کی بٹی ہونے کی شرف رکھنے کے ساتھ ساتھ اس وقت کی رابعہ بصریہ ہیں۔اس وفت مختلف جسمانی عوارضات کے باوجو دبڑی ہمت و استقلال سے مستورات میں شب وروز تبیلغ دین کی انتھک محنت فرمار ہی ہیں اور تبلیغ دین کا جذبہ رکھتی ہیں۔ اور خواتین کا ایک جم غفیران سے ستفیض ہورہاہے۔ولی دعاءہے کہ اللہ تعالی مخدومہ صاحبہ کاسابیہ ہمارے سرول پر ہمیشہ قائم و دائم رکھے۔ اور انكو ايني حفظ و امان ميس ركھے اور حضرت صاحبز ادہ صاحب كو روز افزوں ترقی در جات و مقامات نصيب فرمائے۔ اور حضرت پیر مٹھا بینے کے تمام خانوا دے اور متعلقین و متوسلین کے حق میں یہ دعائیں قبول فرمائے۔ آمین ثم آمین

بجاه سید المرسلین علیه وآله الرف من التحیات والتسلیم خاکپائے درویثان محدر فیق فضلی عفی عنه

حضرت علامه عبدالرخمن غفاری بخشی طاہری خلیفہ پیرمٹھا

یہ بات اظہر من انشمس ہے کہ سیدی ومرشدی حضور پیرمٹھا سائیں رحمۃ اللہ علیہ وفت کے مجدد تھے اور شاعری میں سعدی زمانہ تھے۔ آپ کے فیض بابر کت سے ہزار ہا قلوب مزین ومصفا ہوئے، جس طرح آپ کے دور میں آپ کا کوئی پیرٹانی نہ تھا ای طرح آپ کے کلام (چاہے وہ مکتوب، ملفوظ یا اشعار کی صورت میں کیوں نہ ہو) کا کوئی نظیر نہیں۔

آپ کی شاعری کوئی مصنوعی شاعری نہ تھی بلکہ سرا پاحقیقت وعشق پر بہنی تھی۔ آپ کی کھی ہوئی حمد باری تعالی بنعتوں اور منقبتوں سے یہ بات متر شخ ہے کہ آپ کوحضورا کرم اللے کے ساتھ اور اپنے شخ کامل کے ساتھ محبت کاملہ اور فنائیت تامہ حاصل تھی۔ آپ کی کھی ہوئی شاعری میں یہ اثر ہے کہ جب آپ کے غلام آپ کی کھی ہوئی حمد باری تعالیٰ یا نعت ومنقبت کو پڑھتے ہیں تو سامعین پر جذب ورقت کی کیفیت طاری ہوجاتی ہے۔

یہ عاجز خراج تحسین پیش کرتا ہے حضرت قبلہ سائیں صاحب زادہ محمد دیدہ دل صاحب دامت برکانتہ کو جنہوں نے اپنی گونا گوں مصروفیتوں کے باوجود بڑی محبت ومحنت کے ساتھ حضور پیرمٹھا سائیں رحمۃ اللّه علیہ کی کھی ہوئی حمد بنعتوں اور منقبتوں کو جمع کر کے ایک کتاب کی صورت دی اوراس کا نام'' دیوان غفاریۂ' رکھا۔

یقیناً یہ '' دیوان غفاری' ہم فقراءاورغلاموں کے لیے ایک بہت بڑے خزانے اورغیر معمولی سوغات سے بہت بڑے خزانے اورغیر معمولی سوغات سے بہیں۔

الله تعالى سائيں صاحب زاده كى اس كاوش كوشرف قبوليت عطافر مائے اور اجرعظيم عطافر مائے۔ آمين

فقیرعبدالرطمن غفاری بخشی طاہری 09-11-2011



حضرت سائی**ں محد**سر داراحر نقشبندی مجد دی غفاری خلیفہ پیرمٹھا

الحمدلله منشى الخلق من عدم. ثمالصلوة على المختار في القدم. مولا ي سلى و سلم دائما عبدا على حبيبك خير الخلق كلهم.

امابعد! فقیر محمد مردارا حمد نقشبندی مجددی غفاری عرض گزار ہے کی عاجز نے کچھ عرصہ حضور قبلہ عالم ، نائب سیدالمرسلین حضرت خواجہ محمد عبدالغفار فضلی رحمتہ الله علیہ کی خدمت عالیہ میں گزار ہے۔ میرے علم و مشاہدے کے مطابق حضور قبلہ عالم بیر مشھاسا ئیں نے امت محمد بیمیں تزکیہ واصلاح نفوں ، تصفیہ اذبان وقلوب کا انقلا بی فکر بیدا فرم اقبہ کرعلاء کرام کو فلا ہری علوم کی ساتھ ساتھ باطنی علوم کا روشناس بنایا اور صوفیاء کرام کے دلوں میں ذکر وقکر ، مراقبہ مثاغل تصوف کے ساتھ ساتھ علوم دینیہ کی طلب و تڑپ پیدا کی اورعوام الناس کو حقیق زندگی ہے روشناس کرا کے صراط متعقیم پرگامزن فرمایا۔ بیحقیقت ہے کہ تقر و تحریر نظم کی صورت یا نثر کی صورت ۔ سامعین و قار نمین کے قلوب و صراط متعقیم پرگامزن فرمایا۔ بیحقیقت ہے کہ تقر و تحریر نظم کی صورت یا نثر کی صورت ۔ سامعین و قار نمین کے قلوب و اذبان کو اسی قدر متاثر کر سکتی ہے جس قدراس میں مقر و محرر کے قبلی جذبات واحساسات کا دخل ہوگا۔ پیش نظر کتاب دیوان غفار میں) کے مطالعہ کا شرف حاصل ہوا ، جو کہ حضور قبلہ عالم حضور پیر مٹھار حمتہ الله علیہ ہوا۔ الله عز و جل سے اس عاجز کی استدعا ہے کہ الله عز و جال ہے۔ مطالعہ و ساحبر اورو قبل ساس کیں و یہ و کن شروم ترت جناب سے جس مطالعہ و کہ مور قبلہ عالم حضرت پیر مٹھار حمتہ الله علیہ حضر سے اس عاجز کی استدعا ہے کہ الله عز و میار حمتہ الله علیہ حضر سے علیہ مسائیں و یہ و کن زیرہ مجدہ کو شادو آباد صاحبر اوروال شان نواسہ حضور قبلہ عالم حضرت پیر مٹھار حمتہ الله علیہ حضر سے علیہ مسائیں و یہ و کن زیرہ مجدہ کو شادو آباد فرمائے۔ آمین! بیجاہ نہی الکو یہ سید المور سیلین .

لا**شی الفقیر محدسر داراحم نقشبندی مجد دی غفاری** رحمت پورشریف متصل نهریل ، پچکی مخصیل وضلع نظانه صاحب پنجاب، پاکستان

حضرت سائيس پير كرم الله الا بى دامت بر كاتهم

الحمدالله رب العالمين، والصلاة والسلام على اشرف المرسلين، وبعد:

وہ سندھ کا اک سنہرا دور تھا۔ ادھر حضرت قبلہ مشوری صاحب کے قال اللہ و قال الرسول کے تدریسی انوار چبک رہے تھے توادھر سے حضرت حافظ امام بخش رحمتہ اللہ علیہ خاموش نگاہوں سے لوگوں کی تقدیریں بدل رہے تھے۔ ادھر حضرت حاجی دلمراد لوڑھو شریف میں بیٹھ کر اپنی دعاؤں، نگاھوں اور حکمتوں سے مخلوق کی حاجت بر آریاں کر رہے تھے۔ تو پاٹ شریف، سونو جتوئی، گڑہی یاسین، ٹٹھ میں علم وعمل کے چراغ چبک رہے تھے جن کی روشنیان گھر گھر کو منور بنارہی تھی۔ اس دوران شال کی طرف سے آفتابِ ولایت ماھتابِ رشد وہدایت، سندھ کے افق پر چھا گئے۔

وہ پیرِ طریقت، قطبِ عالم حضرت خواجہ محمد عبدالغفار عرف پیرِ مٹھار حمت اللہ علیہ کی نورانی شخصیت تھی۔ جونہ صرف عاشقِ خدااور صوفی باصفاتھے، بلکہ جید عالم دین، مفسر، محدث اور فقیہ بھی تھے۔ آپ رحمت الاہی کے بادل بن کر سندھ کی سرزمین پر برسے، اور ایسے برسے کہ دلوں کی ویران اور بنجر زمینیں آباد ھو گئیں۔

آپ نے نہ صرف روحانی اور وجدانی تقریروں سے مخلوق کی رہبری ور ہنمائی فرمائی لیکن آپ نے قلم وقرطاس کے ذریعے بھی پیام حق کو عام کیا۔ آپ بہترین نثر نویس اور بے مثال شاعر بھی تھے۔ جس کا زندہ ثبوت سے کتاب دیوانِ غفاریہ آج آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

میں حضرت صاحبزادہ خواجہ محمد دیدھ دل کا شکر گذار ھوں جنھوں نے محض کرم کرکے دیوان مبارک کی ایڈٹینگ اور سیٹنگ کی خدمت کا اس ناچیز کو موقعہ ء خدمت عطا فرما یا اور ساتھ ہی تھکم فرمایا ہے کہ حضرت پیر مٹھار حمت اللہ علیہ کی شخصیت اور ان کے کلام کے بارے میں کچھ لکھوں، یہ ان کی ذرہ نوازی ہے ورنہ کہاں یہ کمترین عاجزاور کہاں حضرت پیر مٹھاسائیں کی نورانی شخصیت۔ فجزاہ اللہ خیر الجزاء۔

حفزت پیر مٹھا کی شخصیت حیرت انگیز خوبیوں کا مجموعہ تھی۔ میرے والدِ کریم جنھوں نے انیس برس چھزت کی خدمت میں گذارے تھے وہ فرماتے تھے کہ آپ حسنِ صورت اور حسن سیرت کا مرقع تھے گا ھنگ ج ۔ 'جَب د نیادار آئے تو عقلی انداز میں ، اهل دل اور اهل معرفت آئے تو انتہائی دلآویز جذباتی انداز میں ان کی گا ذهنی خلفشار کا علاج کیا۔ آپ زمانہ کے فقاد تھے۔ زمانہ کے رگ پر ان کا ہاتھ تھا۔ لو گوں کے ضمیر اور مافی گا الضمیرے میل میں واقف ہو جانے کی خداداد صلاحیت کے مالک تھے۔

آپ نے کسی جگہ کو اپناوطن نہیں بنایا۔ جہاں ضرورت محسوس کی جہالت کا اندھیرادیکھاوہیں پر پڑاؤ کیا۔ مخلوق جوق درجوق آنے لگی، فیض پانے لگی پھر وہاں سے بوریابستر باندھاکسی اور مقام کو منتخب کیا۔ جوں جوں چلتے گئے شریک براہ بڑھتے گئے کہ لوگ پیر جوں چلتے گئے شریک براہ بڑھتے گئے کہ لوگ پیر مطاکی اس میٹھی آواز میں مسرور اور مجذوب ہوتے گئے۔ آخر میں رحمتپور لاڑ کانہ کور حمتوں سے نوازااور اب بھی نواز رھے ہیں۔ آپ نے نہ کبھی دوستوں سے فریب کیانہ دشمنوں سے انتقام لیا۔ نہ کسی سے ذاتی عناد رکھا۔ نہ کسی سے دشمن رکھی نہ کسی کو دشمن بننے کا موقعہ دیا۔ باتی جو حاسد سے اور فی سبیل اللہ کے دشمن در پہا۔ آزار شے ان کو بھی محبتوں سے قریب کرنے کی کوشش کرتے رہے۔

ان ساری تبلیغی مساعی کے باوجود قرطاس و قلم کو بالاءِ طاق نہیں رکھا۔ اپنے ذھن رسامے علمی وروحانی جو ھرپارے سپر دِ قلم کرتے رہے۔ جو کچھ لکھاحق اور حقیقت لکھا۔ جب من میں آیا قلم ہاتھ میں لیا اور کاغذ پر معنٰ کے موتی بکھیرتے گئے۔ جن کا مجموعہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

حضرت پیرمضاسائیں رحمت اللہ علیہ کے مبارک کلام کو دیکھتے ہیں تو آپ کے کلام میں سوزوگداز نظر آتا ہے جو دلوں کو گرمانے والا ہے۔ آپ کا ہر شعر مفلسوں کی محفل کا چراغ ہے۔ عقائد اہلسنت کو دلنشین انداز میں بیان فرماتے ہیں، تصوف کی باریکیوں کو حسین انداز میں شعر وں میں بیان فرماتے ہیں۔ آپ کا کلام روح کو تڑیانے قلب کو گرمانے والا ہے۔ عشاق کی دلوں کا ایند ھن ہے۔ جس میں صوفیاند رنگ ہے۔ عار فانہ دھنکہ ہے اور عاشقانہ ترنگ ہے۔ توحید الا تھی میں آپ وحدۃ الشھود کے قائل ہیں۔ فرماتے ہیں:

چھڑ منکے علم مائل، سٹ جمتاں عقل دلائل سٹ نوی فعل تے فاعل، سٹ کوڑے جھڑے جھےڑے

آپ قطبِ عالم حضرت پیر قریثی رحمت الله علیه کے جس مدرسہ ، محبت سے فارغ ہو کر نکلے اس میں

ﷺ آپ کو عشق و محبت کے اسباق پڑھائے گئے، جن کو آپ پوری عمر گنگناتے رہے۔اس لئے آپ کے کلام میں گا ''سوز وساز رومی بھی ہے اور چے و تاب رازی بھی ہے۔

آپ عربی، فارسی، اردو اور سرائیکی کے نفز گوشاعر اور سخنور تھے۔ آپ کا کلام حمد، نعت، مناجات، دو ہڑے، نفیحت پر مشمل ہے جس میں قر آن و حدیث کے ارشادات حسین انداز میں بیان فرماتے ہیں۔ تصوف کے اسرار و معارف عام فھم انداز میں بیان فرماتے۔ جس میں سلاست بھی ہے، غلبہ وحال بھی ہے، وارداتِ غیبی اور انور لاریبی کا ایک تسلسل بھی ہے۔

قلم و قرطاس کے سفر میں بہت سخندانوں اور دانشوروں کو پیچھے جھوڑ گئے، جب ان کے اشعار کو پڑھو تو حافظ شیر ازی اور سعدی کے کلام کی گرہیں کھلنے لگتیں، رازی اور رومی کے راز فشاء ہونے لگتے ہیں۔ بیدل، پیل ، بلھے شاہ اور باھو کے رنگ نظر آتے ہیں۔ بابا جان فرماتے تھے کہ آپ کو عربی فارسی، اردو، پنجابی، سرائیکی کے لا تعداد شعر، مثنویاں تصیدے مسدس، مخس، قطع، نعتیں، غزلیں یاد تھیں۔ جب شعر پڑھتے ہیں تو دلاکل و براھیں والا نظر آتا ہے۔ روئے شعر جب عشق الاھی کی طرف ہوتا ہے تو فنا و بقا کے اسرار بیان فرماتے اور بات جب عشق رسول کی ہوتی تو آپ کے ہر حرف ہر لفظ اور ہر جملہ سے محبت ِ رسول شپکتا نظر بیان فرماتے اور بات جب عشق رسول کی ہوتی تو آپ کے ہر حرف ہر لفظ اور ہر جملہ سے محبت ِ رسول شپکتا نظر بیان فرماتے اور بات جب عشق رسول کی ہوتی تو آپ کے ہر حرف ہر لفظ اور ہر جملہ سے محبت ِ رسول شپکتا نظر

آپ لسان الوقت تھے۔ زمانہ کے حالات کی نبض پر ہاتھ تھاجو کچھ بیان فرمایا اس میں بے پناہ تا ثیر ہے۔ کچھ اشعار کو تو ایسا قبولِ عام نصیب ہوا کہ عوام و خواص، علماء خطباء، مشاکخ و اکابرین سلسلہ ان کو پڑھتے ہیں جس طرح آپ کا ایک شعر ہے۔

> ہِک نہ ڈوہ ہزاراں لیے پر توں بخش ہارا، میں جیاں کوئی بدتر نہ نظرے پھریم توٹے جگب سارا۔

> > آپ كانثر برا د لرباب ملاحظه فرمائين:

پیارے دوستوافوس ہے عقل جملا دا۔ جو منکرن قاطع البرمان دے، سوہٹے نبی دے فرمان دے۔ صد کول میکیونے، تے ایمان کول ڈِتونے۔ سوہٹے نبی دے حکم دا انکار

naraning katalogia (org

کیتونے۔ اللہ سائیں بچاوے ایجھی جالت کون، تے ایجھیں صلالت کون، تے آجھیں صلالت کون، تے آخرت دی خیالت کون۔

قطبِ عالم حضرت پیر مشاساعیں رحمۃ الله علیہ کے اس کلام کے جامع، مرتب و ناشر، انیس اہلسنت، مخدوم غفاری جماعت حضرت خواجہ محمد دیدہ دل زید مجدہ ہیں۔ جو قطبِ عالم کی سب سے چھوٹی اور چہتی بیٹی عالمہ ، خدوم عفاری جماعت حضرت خواجہ محمد دیدہ دل زید مجدہ ہاں بی بی کے گخت ِ جگر ہیں۔ آپ کے والدگر امی کانام حضرت مولاناغلام فرید تھا، جو قطبِ عالم کے قریبی رشتہ دار تھے۔

آپ نے اپنے نانا جان قطبِ عالم رحمۃ اللہ علیہ کے کلام کو جمع کیا ہے۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ آپ نے بڑی محنت وعرق ریزی سے آپ کا کلام سندھ پنجاب سے جمع کیا ہے اور پھر اسے ترتیب دی ہے۔ کتاب لکھنا اور اس کی ترتیب دینا کتا کھن کام ہے یہ تو وہ جانتا ہے جو اس راہ کارائی ہے۔ حضرت سائیں دیدہ ول مد ظلہ نے یہ کلام یکجا کرکے اور زیورِ طبع سے آراستہ کروا کر جماعت ِ غفاریہ پر احسانِ عظیم کیا ہے۔ اس پر ول مد ظلہ نے یہ کلام یکجا کرکے اور زیورِ طبع سے آراستہ کروا کر جماعت ِ غفاریہ پر احسانِ عظیم کیا ہے۔ اس پر پوری جماعت آپ کی ممنون و مشکور ہے۔ فجز اہ اللہ خیر الجزاء۔

الله كريم ہم سب كواس ولي كامل كے پر فيض كلام ہے مستفیض ہونے كی تو فیق عطا فرمائے۔

فقیر کرم الله خادم دربار فضل آباد شریف ما تلی سنده بده ۲۵ ربیج الاول ۳۳۲ اه

uwww.malaabah.org

حضرت سائلي حضور بخش دامت بر كاتهم

فقیر حقیر ابن الصدیق محمد حضور بخش صدیقی مجد دی ثبت الله بنو هدایتک عرض کرتا ہے کہ پیر طریقت رہبر شریعت نواسہ پیر مٹھا حضرت قبلہ محمد دیدہ دل غفاری مد ظلہ العالی کا جماعت غفاریہ پر بڑااحسان عظیم ہے کہ آپ نے اپنے قبلہ ناناسائیں جان قدس سرہ کے تمام اشعار جمع کرکے کتاب بنام " دیوانِ غفاریہ" نشر فرمایا الحمد لللہ۔

فقیر کوعلم، عمل، فہم اور قوت نہیں کہ اس کتاب کا تعارف کرائے یا ایسی شخصیت کا شان بیان کرے ہے توان شہزادوں کی شفقت ہے کہ کسی حقیر خادم کو در پر بلا کرعزت کا تاج سرپر رکھ دیتے ہیں۔

فقیر ایک بار سالانہ عرس پیر مٹھا قدس سرہ میں درگاہ غریب آباد حاضر ہو کر صاحبز ادہ محد طلا صاحب سے عرض کیا کہ حفرت کو اطلاع دیں اور عرض کریں کہ کسی چیز کی ضرورت اور کسی کام کیلئے تھم فرمائے گا۔ صاحبز ادہ پیغام پہنچا کر تھوڑی دیر بعد باہر آکر فرمانے لگا حضرت (ابو) فرمارہے ہیں کہ ہمیں آپ کے سواکسی چیز کی ضرورت نہیں ہے، یہ ہے آپ کا انداز محبت۔

فقیر کتاب کے متعلق اتنا کہنا چاہے گا اور بس "دیوانِ غفاریہ" دیوانِ مٹھا پیر روشن دل دریں دارو نف دیدہ دل۔

فقیر مؤلف کے متعلق اتنا کہناچاہے گااور بس "نواسہ ، پیر مٹھا" قدس سرہ۔ مٹھا پیر کے گل لالہ کے سر سبز وخوش ذا نقہ حمیکتے ہوئے جمیل وخوبصورت پھول۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں:

ندانی که سعدی مکال ازچه یافت نه ہاموں نوشت نه دریا شگافت بخر دی بخورد از بزرگال قضا خدا داده اندش بزرگی صفا الله تبارک و تعالیٰ کی بارگاه قدس میں دعاہے کہ حضرت مؤلف مد ظله العالی کو صحت کامل اور عمر دراز عطافر مائے۔ آمین اور اس کاوش کو اپنی بارگاہ میں قبولیت کی شرف سے مشرف فرمائے آمین ثم آمین۔

> فقیرابن الصدیق محمد حضور بخش غفاری صدیقی نقشبندی

حضرت سائيس محم معصوم جبيبى بخشى طاهرى مجددى نقشبندى

نحمد ه ونصلي على رسوله الكريم _ا ما بعد:

الحمد الله ثمه الحمد الله جتنا الله كاشكرا داكرين كم ہے۔ كه الله تعالى نے ہم گنها روں كوا يسے كامل اكمل الله والوں كى نسبت عطافر مائى۔ جنہوں نے ہم كوذكر الله اور محبت رسول الله كانور بخشا حضور قبله عالم غوث الزمال محبوب رب العالميين حضرت خواجه خواجهان محمد عبد الغفار المعروف پيرم شاسائيں جن كى زيارت اس گنها ركو بحبوب ميں كئى بار نصيب ہوئى۔ اور حضور قبله عالم نے ذكر قبلى بھى عطافر مايا۔ كيونكه اس عاجز محمت موالدم و مرشدم قبله حضور خواجہ حبيب الرحمٰن محضور قبله بيرم شاسائيں كے خليفہ تھے۔ حضرت جب اپنے شخ كى بارگاہ ميں جاتے تھے۔ مسلم خانہ كوحضور قبله عالم كى خدمت ميں لے جاتے تھے۔

سجان اللہ! حضور قبلہ پیرمٹھاسا کیں گی زیارت سے خدایاد آتا تھا۔ حضور کی صورت مبارک ہی جادوا ثر تھی ۔ بیان میٹھا اور پراثر ہوتا تھا۔ حضور کی شاعر بی جس کے ہر لفظ میں نوراور مسحور کن اثر تھا مردہ دل عافل لوگ آپ کا کلام س کرزندہ دل ہوجاتے تھے۔ عاشقوں کے شق میں اضافہ ہوجا تا تھا۔ جسمجلس میں حضور کا کلام پڑھا جاتا ہے تو لوگوں پر وجد کی کیفیت طاری ہوجاتی ہے۔ حضور کے اس سرائیکی کلام میں ایس کرامات میں کہ ہرزبان کا بندہ اس کو سمجھ جاتا ہے۔ اور جھو منے لگتا ہے۔ خواہ سندھی ہو، بلوچی ہو، پختون ہو مستفیض ہوتے ہیں۔

اس عاجز کے والدمحتر م قبلہ خواجہ حبیب الرحمٰن ؓ نے حضور کی کا فیاں اور نعیس وغیرہ قلمی کھی ہوئی تھیں۔ جن کو پڑھنے سے بڑالطف آتا ہے۔

پیر میڈے جھیاں پیر نہ کوئی نہ جمسی نہ جایا سکن ولی جیندے ڈیکھن کیتے پکھوڑے اساڈے آیا۔ حضرت پیرمٹھا سائیں ؓ نے اپنے شنخ کی عقیدت میں بے پناہ منقبتیں تحریر فرمائیں۔ان کو پڑھ کر ﷺ

www.makaanant.org

مریدین میں عقیدت ومحبت کا دریا موجزن ہوجا تاہے۔ تبرید میں عقیدت ومحبت کا دریا موجزن ہوجا تاہے۔

آج ہمارے پیارے صاحبز ادہ قبلہ مولا نامحد دیدہ دل صاحب زید مجدھ نے شفقت فرمائی کہ دیوان غفاریہ کی اشاعت فرما کر ہم فقیروں پر کرم فرمایا۔ اللہ تعالیٰ آ بکوتا قیامت سلامت رکھے۔ آ بکے فیض میں دن رات ترقی عطافر مائے۔ اور حضرت پیرمٹھا سائیں کا پیض ساری دینامیں جاری رہے۔ آمین

لاشى فقىرمجى معصوم جبيبى بخشى طاهرى مجددى نقشبندى سكند دربار حبيبية معصومية سنانوال، مخصيل كوث ادو ضلع مظفر گره، پنجاب

Minakauhah ar 2

علامه سائين جميل احمه نوري نور پوري

کیا شان احمدی کا چمن میں ظہور ہے، ہر گل میں ہر شجر میں محمد علی کا نور ہے۔

پیر بیران قیوم زمان، پیر طریقت، ر بهر شریعت، قطب الارشاد حضرت خواجه محمد عبدالغفار 🗫 سلسله نقشبندی کے ایک روشن حیکتے ہوئے چراغ بن کر سندھ میں تشریف فرماہوئے، اس وقت سندھ کے شرعی اخلاقی اور معاشر تی حالات ابتر تھے۔رب کا ئنات نے تمام شرعی اخلاقی اور ساجی صفتوں سے آراستہ کامل اکمل ولی اللہ بھیجا، جنہوں نے اپنی نورانی نگاہ کرم سے وہ ابتر حالات بہت بہتر بنادئے۔

نگاه ولی میں وہ تا ثیر دیکھی، بدلتی ہز اروں کی تقدیر دیکھی

آپ نے سلسلہ نقشبندی کی وہ خدمت انجام دی جو جنگل وبیابان میں پاپیادہ گئے، آپ کی محنت ہے آپ کے مریدین کی تعداد چو دہ لا کھ تک جائینچی۔ آپ کے تعلیمات کا بنیاد زہدو تقویٰ اور جذبہ ایمان پر تھا۔

ان اکرم کم الله عندالله تقوی (تحقیق الله تعالی کے پاس مزید عزت والے متی ویر میز گار ہیں) آپ نے

حضور نبی یاک علیہ کے دین متین کی خاطر بڑا جہد کیا۔

برتوكل كن مدلرزه ياؤدست رزق توبر تواز توعاشق تراست

(ہاتھ پیرمت چلاؤ کہ بیررزق تم پرعاشق ہو جائے گا) آپ بیراشعار ہمیشہ پڑتے تھے۔

آپ کمال شفقت فرماکر درگاہ نور پور شریف تشریف لائے اور ہفتہ بھر قیام فرمایا اور دربار کانام بھی

آپ نے ہی تجویز کیاتھا، اب بھی یہاں پر آپ کا بتایا ہواسلسلہ قدم بہ قدم چل رہاہے۔

محترم جناب سائیں محد دیدۂ دل نے حضور قبلہ عالم قطب الار شاد ، قیوم زماں، پیر مٹھاڑے منظوم کلام کے لئے جو خدمت انجام دی ہے،وہ ہر مسلمان بلحضوص اہل دل عقیدت مند کے لئے راہ ہدایت ہے۔ آپ

کے لئے ہماری طرف سے ہمیشہ تعاون جاری رہے گا۔

لاشئ جميل احمه غفاري نوري رسولي وحضوري آستانه عاليه نوريور شريف، گميٺ، سندھ

علامهاستاد حبيب الرحمن كبول صاحب

حامدا ومصليا ومسلماا مابعد

اسلامی دنیا میں مثنوی مولائے روم کو فاری زبان میں قرآن مجید کا ترجمہ وتفییر کہا جاتا ہے، اور اس میں کوئی شک بھی نہیں کہ مولا ناروی نے اچھوتے اور عام فہم انداز میں قرآن مجید کی ترجمانی کی ہے۔

ای طرح گذشتہ صدی کے وسط میں سلسلہ عالیہ نقشبند کے مشہور ومعروف پیر طریقت خواجہ خواجہ گان قطب دوران حضرت محمد عبد النفار المعروف پیرمٹھا کی شخصیت آپ کے پرتا نیرمواعظ حسنہ نیز آپ کا پرسوز متاثر کن منظوم کلام بھی قرآن وسنت کا ترجمان اور تفسیر وتشریح معلوم ہوتا ہے، آپ نے اپنی مادری سرائیکی بولی کے علاوہ عربی وفاری زبان میں بھی شاعری کی ہے۔

گوحفرت پیرمٹھاقدس سرہ کی شہرت شعروشاعری سے زیادہ فیوض وبرکات کے حوالے سے ہے۔لیکن آپ کے پرمغزمنظوم کلام پڑھنے سننے سے بیہ حقیقت بھی عالم آشکار ہوجاتی ہے کہ آپ شعر وتن میں بھی بگائة روزگار تھے اور شعروشاعری کے تمام معروف اصاف میں آپ کا معیاری منظوم کلام موجود ہے۔ حمد، نعت، منقبت، مرثیہ، تقسیدہ، کانی، غزل، قطعہ، رباعی ان تمام اصاف میں آپ نے خامہ فرسائی فرمائی ہے۔

آ پ کے کلام میں تصوف وروحانیت ،عشق ،محبت وصال وفراق سوز گداز تڑپ، تواضع وانکساری، بے باکی وحق گوئی کے عمدہ اوصاف نمایاں ہیں۔

اپناشعار میں بھی مسلک حق اہل السنة والجماعت کی خوب ترجمانی کی ہے اقتباسات: مشت از نمونۂ خردار کے طور پر چندا شعار کے اقتباسات ملاحظہ ہوں حمد باری تعالیٰ

والشكر لمن عم له اللطف نواله حنسان ومنسان ذوالعز جلال قدخلق على الارض بحارا وجبالا لاجسم ولاروح ولاشبسه مشالا

الحمد لمن خص له الفضل كمالا بسرورؤف ورحيم وعظيم وهاب خبيروقديم وكريم لاضد ولاندولاكفولربى سرائیگی زبان میں حضورا کرم اللہ کی خدمت میں عاجزانہ یوں مخاطب ہیں

عرب داوالی منہ ڈکھلا دنج

وچ پنجاب دے پھیرا پاونج

اہل بیت عظام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے اپنی عقیدت و محبت کا یوں اظہار فر مایا

اگر میں ہوں بڑا عاصی تے پنجتن ہن میرے شافی

ہو دل میں شوق ہر لحظہ وہ باراں امام کافی ہیں

اپنی بیرومر شد حضرت خواجہ پیرفضل علی قریش مسکین پوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے آپ کوفنائیت کی حد تک محبت تھی

ان کی تعریف میں یوں رقم طراز ہیں

بان میں گداایں در دا خواجه فضل علی دا بانداغلام بر دا خواجه فضل علی دا

نفيحت

دنیا فنادی دار ہے ہر کوئی چلن ہار ہے ونجناں ضروری پار ہے دریا پیا کڑکے کہر

قبله صاحبزادہ محمد دیدہ دل صاحب مدخلد لائق صد تحسین ہیں حضرت پیرمٹھا قدس سرہ کے روحانی وجسمانی وراثت کے وارث نواسے اور عکس جمیل صاحبزادہ مولا نامحمد دیدہ دل صاحب جن کی مساعی جمیلہ ہے آپ کے منظوم کلام کا مجموعث'' دیوان غفارین' کے نام سے شایع ہور ہاہے جماعت غفارید پر عظیم احسان ہے۔ وصلی اللہ تعالی علی حبیبہ خیر خلقہ سید نامحمد والدواصحابہ وسلم

رقمه:فقیر حبیب الرحمٰن گبول طاہری غفاری درگاہ اللّٰد آباد شریف کنڈیار و عیدالاضحٰی 1432 ہجری

دیدۂ دل سے

جب ایک ماں اپنے جھوٹے سے بچے کو جھولے میں جھولاتی ہے اور اپنی شفقت محبت والی زبان میں جو لوری ساتی ہے اس لوری میں ایسی تاثیر ہموتی ہے کہ وہ لوری اس بچے کو لاشعور میں ہمیشہ کے لئے نقش ہو جاتی ہے اور اس کی شخصیت کی تعمیر میں اہم کر دار اداکرتی ہے۔ جب الی لوری، آواز، گونج کسی عظیم المرتبت ہستی کی ہو جس میں اللہی سوز وگد از ہواور محبت کا سمندر موجزن ہو تو ایسی آواز، لوری عمر بھر کے لئے اپنی گرفت میں لے لے تو حیر انی والی بات نہیں یہ نعمت عظمیٰ بہت کم لوگوں نصیب ہوتی ہے۔ میں ایساوہ خوش نصیب شخص ہوں جو میرے جیسے نالا کق آدمی پریہ نعمت خداوندے بدر جہ اتم نصیب ہوئی ہے۔

وہ لوری، وہ تڑپ، وہ سوز وگداز جو بحر بیکرال کے بطن سے میرے مال کی صورت میں مجھے نصیب ہوئی۔ جب میں نے آنکھ کھولی تو باپ کا سامیہ سر سے اٹھ چکا تھا۔ البتہ مال کے مدرسے سے جو اسباق والفاظ میں نے سے وہ لاشعور میں ہمیشہ کے لئے چسپاں ہو گئے وہ تھے پیر مٹھا، پیر مٹھا، پیر مٹھا۔ میر اعشق آپ سے تب ہے جب سے عشق کا پیتہ بھی نہ تھا۔ بقول آپ کے:

میر اعشق آپ سے تب ہے جب میں لائی ہم پیت من چھوٹیاں
مئتے چھتڑے تے سرچوٹیاں۔ میں لائی ہم پیت من چھوٹیاں

میرے لئے آپ کے یہ اشعار سرمایہ حیات ہیں، میں ان الفاظوں کے سحر میں آج تک مبتلا ہوں، جیسے یہ آپ نے صرف میرے لئے کہے تھے، اردومیں اس قطع کی معنی یہ ہے 'ابھی میرے سر کے بال چھوٹے چھوٹے سے تھے اور چھوٹی چھوٹی چوٹیاں تھیں، میں نے تب سے آپ سے بیت لگائے موئی سر

میں نے کبھی آپ کو بظاہر نہیں دیکھا مگر آپ نے خو دہی اپنا جلوہ اس طرح کروایاجو آپ نے ہے

میرانام به رکھا' دیدۂ دل یعنی دل کی آنکھ' تومیں آپ کواس طرح دیکھا۔ اور آج تک میرے غریب گا خانے پر آپ کے تذکرہ کے بغیر کوئی بات مکمل نہیں ہوتی، میں اپنے ناناجان، جان جاں جیساتو نہیں بن سکتا کیونکہ

> ہز اروں سال نرگس اپنی بی نوری پہروتی ہے بڑی مشکل سے ہو تاہے چمن میں دیدہ ورپید ا

البتہ ان کا ادنیٰ ساغلام ابن غلام ہونے پر نازاں ہوں۔ مجھے اپنے بابا جانی پر فخر ہے کہ ' حضرت پیر مٹھا ﷺ'نے میرے والد گرامی کو اپنی غلامی کے لئے چن لیا تھا، اور بابا جان نے بھی بس اپنی جان تک نثار کر دی، پھر بھی کہتے گئے کہ:

حق توبیہ ہے کہ حق ادانہ ہوا

نانا حضور کی شخصیت پر تبھرہ، تذکرہ، تعریف، توصیف تو آپ کے عشاق محبین ہی کر سکتے ہیں جنہوں نے آپ کو دیکھااور صحبت کی، ویسے تو آپ کی شخصیت پر کئی کتابیں تحریر ہو چکی ہیں میں صرف یہاں "دیوانِ غفاریہ" پر اظہار بیان کروں گا۔ جیسا کہ میں نے عرض کیا تھاوہ ملیٹھی ملیٹھی پیر مٹھے کی ملیٹھی پر سوز، پر کیف آواز جو دیدہ دل کو چھوتی تھیں، عاشقوں کو مزید بیقرار کر دیتی تھیں، کیونکہ آپ نے اپنے محبوب حقیق کے عشق میں سکوں و قرار نہیں مانگا تھا۔

دیدہ گریاں سینہ بریان بے قراری اضطراب عثق اپٹے میں عطا کر دائا کے واسطے

آپ خود ایسے محبوب و معثوق تھے جو آپ سے بڑھ کر کوئی عاشق صادق مبتلاء مرض محبت نہ تھا۔ للبذامیں جب ایسے پر سوز پر درد الفاظ سنتا تھااشعار کی صورت میں تو مجھے اندازہ تھا کہ ہمارے پاس اتنا ہوا کھی۔ بڑا خزانہ ہے اور ہم بی قدری کر رہیں ہیں تو میرے دل میں خیال آیا کہ اس خزانہ خداوندی کو عام کیا گائے۔
جائے۔ اپنی نوعمری لا ابالی بن میں وقت گذرنے کا احساس ہی نہ ہوا اور بڑا عرصہ گزرگیا، جب احساس ہوا مزید تاخیر، تسابل پندی، عاشقانِ غفار میہ پر گراں گزر رہی ہے، تو پھر دل کی آواز کو لبیک کہہ کر اس فرض منصی کو جلد از جلد منظر عام پر لانے کے لئے کام شروع کر دیا۔ بہت پہلے میں اپنے محبوب سجن سائیں کی درباد پر اعتکاف میں بیٹھا تھا تو وہاں یہ خیال آیا، کچھ فراغت ہے اس کام کا آغاز کیا جائے، حضرت سائیں ہے یہ تذکرہ ہواتو آپ نے بہت تاکید فرمائی اور بہت ہمت دلائی اور دعافرمائی تو وہاں سے اس کار خیر کا آغاز کر دیا۔ حضرت قبلہ نانا جان کے ہاتھ مبارک ہے کتھی ہوئی اشعار کی کتاب ہمارے پاس کی دوبارہ نقل کرنا شروع کر دیا، اس وقت وہ کام مکمل نہ ہو سکا کیونکہ جو حضرت صاحب گی گاب تھی وہ بہت زبون تھی اور اس سے نقل کی ہوئی ^{در} کتاب جو حضرت خواجہ حبیب الرحمٰن جو حضرت تو اجہ حبیب الرحمٰن جو حضرت قبلہ کے خلیفہ بھے' ان کے الفاظ سمجھ میں کم آرہے سے اس طرح اس دوران ایک بڑا تقطل آگیا۔

قبلہ کے خلیفہ بھے' ان کے الفاظ سمجھ میں کم آرہے سے اس طرح اس دوران ایک بڑا تقطل آگیا۔

پھر دوبارہ اس پر کام اس طرح شروع ہوا کہ فقیر ذوالفقار جو نیجو نے اسرار کیا کہ آپ حضرت بھر سے الدیم کی ہوئی کہ بہت دورات میں کہ آرہے کے ایس کو دوبارہ اس پر کام اس طرح شروع ہوا کہ فقیر ذوالفقار جو نیجو نے اسرار کیا کہ آپ حضرت

چر دوبارہ اس پر کام اس طرح تر وع ہوا کہ تھیر ذوالفقار جو یجو نے اسرار کیا کہ آپ حطرت صاحب کا کلام مجھے دیں میں کمپوز کراتا ہوں ، اس نے ول و جان سے محنت کی چونکہ وہ صاحب زبان نہ سے جو بچھ لکھواکر لائے تواس میں بہت غلطیاں تھیں، جو در شکی میں آنے کے لئے دگن محنت کرنا پڑتی، لہذا پھر کچھ تعطل ہوا۔ مگر اس دوران کا فی تراکیب سوچتے رہے جو آگے چل کر بہت مفید ثابت ہوئیں۔ ایک دن فقیر عبدالرحیم نظامانی دربار غریب آباد آئے تو حضرت پیر مٹھائے اشعار پر تذکرہ ہوا

ایک دن تقیر عبدالریم نظامای دربار طریب اباد اسے تو تقرت پیر متھائے اسعار پر مد کرہوا تواس نے خواہش کا اظہار کیا کہ میرے خدمات حاظر ہیں، آپ چند اشعار عنایت کریں میں کوشش کرتا ہوں تو چند دنوں میں وہ تھوڑاساکام کرکے لائے جو ہمیں پہلے والے کام سے قدرے بہتر محسوس ہوا، میں نے حضرت صاحب کابقیہ سارامواد اس کو دے دیا، اس طرح اس پر با قاعدہ سے دوبارہ کام کا آغاز ہو گیا۔ واب جو کام وہ تھوڑا ساکر کے لے آتے تو ہم تقیجے کے لئے ای حضور سے رجوع کرتے کیونکہ آپ کو ہا

تُقنرت صاحب كابيشتر كلام بزبان ياد تھا،اس طرح جو حفزت صاحب كے كلام كى كتاب ہمارے ياس ً وہ چند مہینوں میں کمپوز ہو گئی، پھر کچھ اور کا پیاں جس میں ایک میرے والد گرامی حضرت غلام فرید ؓ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ، ایک اور کابی جو حضرت قبلہ کے خطبات پر مشتمل تھی ، پھر کچھ زبوں حال شکتہ تراشے، پراجے جو بھی حضرت صاحب کے ہاتھ کے لکھے ہوئے تھے جو محفوظ تھے، اس سے بھی کچھ مواد ملا، یوں حضرت صاحب کا اکثر کلام مبارک تحریر ہو گیا، اور بقایا کے لئے سندھ و پنجاب کے فقر اکی طرف رجوع کیا گیاءایک آدھ نعت وکافی وہاں سے بھی موصول ہو گئی۔ چونکہ آپ کا کلام کاذیادہ ترحصہ سرائیکی زبان میں ہے اس لئے حضرت قبلہ سیدی و مرشدی فضل علی قریثی 🛥 کے نواہے اور سحادہ نشین حضرت سائیں رفیق احمد شاہ صاحب کو عرض کیا آپ نے کمال مہریانی فرمائی اور فوراً تبول کیا اور کچھ ہی دنول میں غریب خانے پر تشریف لائے اور اس مسودے پر تھی کاکام شروع کر دیا، یہ کام توقع سے ذیادہ د شوار تھا، دن رات کر کے کئی د نوں تک بیہ کام ہو تارہا، کیونکہ کئی کتابوں ہے دیکھ دیکھ کر تھیج کرنی ہوتی تقى، بهر حال اب تصحیح كاكام تقریباً مكمل هو گیاتها، اس عرصه دوران فقیر نظامانی كاتباد له هو گیا_ (نظامانی فقیر کا اس مبارک کام کی برکت سے ترقی ہو گئی وہ کالیج میں لیکچرر ہو گئے، اور پھر مزید ترقی ہوئی تو وہ اسكالرشپ كے لئے سوئڈن چلے گئے) فقیر نظامانی كے جانے كی وجہ سے پھر تھوڑاساوقفہ آگیا۔

حضرت کرم اللہ الاہی غفاری، حضرت قبلہ پیر مٹھاً گی سوائے حیات کے سلسلے میں دربار
غریب آباد پر تشریف لائے تو حضرت صاحب کے کلام پر گفتگو ہوئی تو آپ نے اپنی خدمات پیش کیں
جو ہم نے فوراً قبول کرلیں اور جو مواد ہم نے ان کو دیا تھادہ عربی رسم الخط میں تھا۔ اس کو تبدیل کر کے
اردور سم الخط میں کرنا تھا کیونکہ اردور سم الخط سرائیگی سے ملتی جلتی ہے اور فقیر نظامانی نے ایک سرائیگی
ویب سائیٹ سے سرائیکی فونٹ دریافت کیا تھادہ بھی سائیں کرم اللہ کو دیے گئے اور بقیہ کچھ اشعار بھی
گیمیوز کرنے تھے، یہ سب کچھ آپ نے جلد ہی کر کے بھیج دیا۔ اب بہت حد تک اس کتاب پر کام ہو گیا ہم

المجاری کتاب والد ماجدہ کے سامنے مزید تقیجے کرائی گی اور دوبارہ حضرت سائیں رفیق احمد شاہ گیا نے پروف ریڈنگ کر دی، اس دوران سائیں کرم اللہ الاہی، حضرت قبلہ ؒ کے سوانح کے سلسلے میں ہماری آ توسل سے پنجاب حضرت صاحب کے رشتہ داروں کے پاس گئے تو وہاں سے بھی چند اشعار وغیرہ مل گئے تو وہ بھی ہم نے شامل کر لئے۔ اب یہ مکمل شدہ نسخہ فقیر اساعیل کری سے دوبارہ کمپوز کرایا۔

ایک بات عرض کرتا چلوں کہ ای جان کو ناناحضور کاکلام بزبان تو یاد تھا گر آپ انہی کی آواز، لے، ترنم کے ساتھ پڑہتی ہیں تو ایک سال بندھ جاتا ہے، اس طرح ٹن ٹن کے مجھے بھی پچھ یاد ساہو گیا تھا، اب جو یہ دیوان غفاریہ کے بار بار مطالع سے یہ ناچیز گویہ حافظ دیوانِ غفاریہ ہو گیا ہے۔ المحمد لللہ میں سمجھتا تھا یہ کام بہت آسان ہے کلام جمع کرنا، تھیج کرنی اور تر تیب واشاعت بس، اب جب کے دیوانِ غفاریہ پایہ بخمیل تک پہنچ گیا ہے، تو دیکھا ہوں اور سوچتا ہوں تو مجھے یقین ہی نہیں آتا کہ واقعی یہ خدمات جو مجھے نصیب ہو گیل ہے، تو دیکھا ہوں اور سوچتا ہوں تو مجھے یقین ہی نہیں آتا کہ واقعی یہ خدمات جو مجھے نصیب ہو گیل، یہ میں نے کس طرح مکمل کر دی ہیں۔ مسلسل قریباً رات بھر ایک مہینے سے کام ہو رہا ہے اور جس ادارہ سے یہ کتاب چھپوار ہے ہیں ان دوستوں کو بھی رات بھر جگائے رکھا، اور خود بھی بار بار کتاب پر نظر رکھی تا کہ کوئی غلطی نہ رہ جائے، قریباً سات مر تبہ خود میں نے تھی کی کیونکہ سرائیکی رسم الخط کی وجہ سے کمپوز کرنے پر پچھ نہ پچھ کی بیشی ہو جاتی تھی، اس لئے نے تھی کی کیونکہ سرائیکی رسم الخط کی وجہ سے کمپوز کرنے پر پچھ نہ پچھ کی بیشی ہو جاتی تھی، اس لئے ایک ایک لفظ پڑھ کر درست کرناہو تا تھا، جو میرے جیسے تبابل پند شخص سے ممکن ہی نہ تھا یہ سب نا ناحضور " کی عنایات کا تسلسل ہے، اور اللہ کرے کہ اس سلسلہ میں کبھی تعطل نہ آئے۔ ناحضور " کی عنایات کا تسلسل ہے، اور اللہ کرے کہ اس سلسلہ میں کبھی تعطل نہ آئے۔

یہ ناچیز آخر میں ان احباب و شخصیات کا تذکرہ ضروری سمجھتاہے جنہوں نے اس عظیم کام میں معاونت فرمائی ، ان میں سر فہرست سیدی و مر شدی محبوب سجن سائیں مد ظلہ عالی ہیں آپ نے بار بار اس بند ۂ ناکارہ کو ہمت دلائی اور دوران ترتیب و تصحیح میں رہنمائی کی ، مزید اعلیٰ تجاویز سے نوزا اور آخر میں ایک انمول بے مثال الفاظات سے کتاب کی زینت بڑھائی ، تا دم تحریر وطباعت رابطہ میں رہے۔ میں حضرت سر دار سید سادات سائیں غلام حسین شاہ بادشاہ کا نہایت مشکور ہوں آپ ہمیشہ مجھ پر مہربان رہے، ہر مشکل وقت میں آپ نے ساتھ دیا آپ حضرت پیر مشاً کے عاشق صادق ہیں، آپ حضرت صاحب کا کلام اکثر دربار پر پُرسوز انداز میں پڑھواتے رہتے ہیں۔

میں ممنوں ہوں سائیں کرم اللہ الاہی کا جنہوں نے دیوانِ غفاریہ پر بنیادی معاونت فرمائی، اور چند ننخ نایاب عطاکتے، ہم انہیں ہمیشہ یادر کھتے ہیں۔

اور مشکور ہوں برادرم سائیں حضور بخش کا جنہوں نے آخر میں اُشاعت کے سلسلہ میں بہت تعاون فرمایا، اور آپ نے ایک محبت نامہ بھی ار سال کیا کیونکہ وہ ہم سے بہت محبت کرتے ہیں۔
میں قارئیں سے عرض گذار ہوں اگر کہیں کمی بیشی نظر آئے تولازماً مطلع فرمائیں اور ہمیشہ اس فقیر کواپنی دعائوں میں یادر کھیں۔

11-11-11

ناچيز ديد که دل غفاري طاهري



سوانح حيات حضرت پير مثما سائين

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين، وعلى آله و صحبه اجمعين وبعد:

پیر طریقت، آفتابِ ولایت، قطبِ عالم غوث زمان سیدی ومرشدی حضرت خواجه محمد عبد الغفار عرف پیر مشارحت الله علیه کی نورانی شخصیت مختاج تعارف نھیں۔ آپ عالم، عابد وزاهد، متقی تھے۔ آپ نه صرف عاشق خدااور صوفی باصفاتھ بلکہ جید عالم دین، مفسر، محدث اور فقیہ بھی تھے۔

آپ علمبر دارِ عشق رسول تھے۔ قافلہ عُشاق کے سالار تھے۔ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے تاجدار تھے۔ ظاھری وباطنی علوم کے مجمع البحار تھے۔اپنی نورانی نگاہوں سے لا کھوں دلوں کو ذکر اللّٰی سے سر شار کیا۔ لا کھوں انسانوں کی زندگیوں کوبدل کرر کھ دیا۔ سندھ کی فضا اللّٰہ اللّٰہ کی ضربوں سے گونج اٹھی۔

خانواده بيرمثهاسانين رحت اللهعليه

قطبِ عالم حفزت پیر مٹھاسائیں رحمت اللہ علیہ کا تعلق برصغیر کے معزز و محترم گھرانے چنڑ قبیلہ سے تھا۔
آپ کا نسب سولہ واسطوں سے قطب الاولیاء حضرت مخدوم عماد الدین عرف چنن پیریاچنڑ پیرر حمت اللہ علیہ
کے بھائی محمد اویس رحمۃ اللہ علیہ سے ملتا ہے، جن کی مز ارصوبہ پنجاب کے شہر بھاولپور کے جنوب مشرق میں
چالیس کلومیٹر کے فاصلہ پر ریگتانی علائقہ میں ریت کے ایک ٹیلے پر واقع ہے۔ آپ پنجاب کے بھٹائی تھے
کیونکہ آپ کامز ارایک بھٹ پر واقع ہے۔ آپ بڑے پایہ کے ولی اللہ تھے۔

حضرت مخدوم چنز پیر کے خانوادہ میں ہے کچھ افراد بستی لنگر میں آکر قیام پذیر ہوئے جو ضلع ملتان کے تحصیل جلالپور پیروالا کے قریب واقع ہے۔ ماضی میں یہ علا نکتہ دو دریاؤں چناب اور شلج کے در میان ہونے کی ہ^{اڈی} پھور

ava vizimakie ezem eme

۔ او جہ سے دھلی اور ایران کی آبی گذر گاہ تھی۔ یہ علا نقتہ اپنی تہذیب تدن کے اعتبار سے بڑی قدیم اور سابھی گیا۔ ''ہوئی تہذیبوں میں شار ہو تا ہے۔ اس علا نقتہ کو سرائیکی وسیب بھی کہتے ہیں۔ یہاں کے لوگ طبعاً سخی فیاض مہمان نواز ہیں ان کی زبان سرائیکی ہے۔ یہاں کی زمینیں بڑی سر سبز وشاداب ہیں۔

ابوالعلماء حضرت مولانا يارمحمه رحمة الشعليه

علم و معرفت فقر و درویشی حضرت چنن پیر رحمته الله علیه کے اس خاندان کا علمی ورثه تھا۔ آپ کی پندر هویں پشت میں ایک خوشنصیب فرد پیدا ہوا جس کا نام یار محمد تھا۔ رب قدیر نے ان کو علمی و روحانی دولت سے مزین فرمایا تھا۔ آپ کتب کثیرہ کے مصنف اور مولف بھی تھے۔ معراج نامہ، رسالہ نصیحت، چھل حدیث، قصص الا نبیاءوغیرہ ان کی قلمی کاوش تھی۔

حضرت مولانا یار محمد رحمتہ اللہ علیہ کی شادی اپنے ہی خاندان کی ایک عابدہ زاہدہ بی بی من بھانونی سے مولی جوئی جن کے بطن مبارک سے انہیں چار فرزند پیدا ہوئے۔ 1۔ مولانا محمد اشرف 2۔ مولانا عبدالرحمٰن 3۔ مولانا حضرت پیر عبدالغفار پیر مٹھاسائیں 4۔ مولانا عبدالستار چاروں بھائی عالم وفاضل تھے۔

ولادت بإسعادت

حضرت قبلہ محمد عبد الغفار رحمتہ اللہ علیہ آج ہے کوئی ایک سوہیں سال قبل لنگر شرف میں ولادت ہوئی آپ کے پہلے استاذ آپ کے والد گرای حضرت مولانا یار محمد رحمتہ اللہ علیہ سے جو بڑے پایہ کے عالم سے بڑے خوشخواور خوشخط وخوش مزاج تھے۔ پچھ عرصہ بڑے بھائی مولانا اشرف کے زیرِ تعلیم رہے۔ دورہ حدیث آپ نے شیخ الاسلام مفتیء ہند علامہ عاقل محمد رحمت اللہ علیہ (ولادت ۱۸۱۳ وفات دورہ حدیث آپ نے شیخ الاسلام مفتیء ہند علامہ عاقل محمد رحمت اللہ علیہ (ولادت ۱۸۱۳ وفات سامیل) کے پاس مکمل کیا، جن کا سلسلہ نسب ایسویں پشت میں حضرت غوث بہاوالحق ملتانی رحمتہ اللہ علیہ ہے ملتا ہے، جو عرب کے مشہور عالم حضرت شیخ احمد زینی و صلان کے شاگر و تھے۔ علامہ و حلان حضرت مولانا احمد رضا خان فاضل بریلوی رحمت اللہ علیہ اور خواجہ محمد حسن جان سر ہندی رحمت اللہ علیہ وغیرہ کے بھی احمد رضا خان فاضل بریلوی رحمت اللہ علیہ اور خواجہ محمد حسن جان سر ہندی رحمت اللہ علیہ وغیرہ کے بھی استاذ سے ایک بی استاذ کے فیض علم سے بہر ور استاذ شخصے۔ اس نسبت سے اعلیٰ حضرت اور حضرت پیر مٹھا سائیں ایک بی استاذ کے فیض علم سے بہر ور

www.makiabair.ove

علم طريقت كاحصول

معزت پیر مٹھا سائیں رحمتہ اللہ علیہ ظاہری علوم سے فراغت کے بعد حضرت حافظ فتح محمد قادری گلے رحمت اللہ علیہ (ولادت ۱۸۳۵ وفات ۱۹۱۷ع) کے صحبتوں میں جایا کرتے تھے جو آپ کے خاندان کے پیرو مرشد تھے۔حضرت حافظ صاحب مستجاب دعوت،عالم باعمل متقی متوکل بزرگ تھے۔

حضرت پیر مٹھا سائیں رحمتہ اللہ علیہ ابھی علم سلوک میں تشنہ ہ تکھیل تھے کہ حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال ہو گیا۔ پھر آپ روحانیت کے مثلاثی ہی تھے کہ مولانا اللی بخش بیٹ کیچ والے کی زبانی حضرت پیر فضل علی قریش رحمۃ اللہ علیہ (ولادت ۱۲۵۰ھ وفات ۱۳۵۴ھ) کی تعریف سنی اور ان کے روحانی تصرفات کے چربے نے، جو اُن دنوں سیکڑوں گاؤں میں قیام پذیر تھے۔ روحانی کشش آپ کو کشال کشال حضرت قریش رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں لائی۔ جو ل ہی آگر ذکر قلبی حاصل کیا تو دل میں ذکر اللی جاری ہو گیا۔ رگ و پیمیں اللہ اللہ کی آوازیں آنے لگیں محض قلبی ذکر کرنے سے سلطان الاذکار بھی جاری ہو گیا۔ آپ کے جسم پر لرزہ طاری ہو گیا۔ آپ کے جسم پر لرزہ طاری ہو گیا۔ آپ کے طرح تین سال تک مسلسل بھی کیفیات عشق و محبت جاری رہیں۔

آپ کو اپنی پیر مر شدسے والہانہ محبت تھی۔ اکثر او قات آپ کی صحبتوں میں رہتے تھے۔ دیس و پر دیس آپ کو آپ کے رفیق ویار غار رہتے اور اکتباب فیوضاتِ روحانی کرتے رہتے تا آنکہ حضرت قریش کریم نے آپ کو خلعت خلافت سے سر فراز فرمایا۔ حضرت قریش کے خلفاء تو بہت تھے مگر جو مقام پیر مٹھاسائیں کو ملاوہ کسی کو نہیں مل سکا۔ آپ نے اپنی مور ٹی زمین زرعی ایراضی اپنے مرشد کو ھبہ کر دی۔ اپنی بیٹی اپنے پیر کے حبالہ ۽ نکاح میں دے دی۔ ہر وقت خدمت گذار رہتے۔ قریش کریم کے لنگر خانہ اور مہمانوں کی خدمت میں ھمرتن گوش مصروف رہتے۔

آپ نے ایک جگہ سکونت اختیار نہیں گی۔ جہاں جہالت کا اندھیر ادیکھا وہاں مسکن بنالیا۔ پوراعلا نُقہ آپ کے روحانی فیوضات سے مستفید ہوا۔ تبلیغی مقاصد مکمل ہوئے تو پھر کسی اور مقام کا انتخاب فرمایا۔ اس طرح آپ نے سندھ، پنجاب اور بلوچستان میں ستر ا (۱۷) جگہوں پر قیام فرمایا۔

www.makaaihaih.oog

گوخلافت و اجازت کے بعد تبلغ کے سلسلہ میں آپ بکٹرت سندھ میں تشریف لاتے تھے، لیکن عاشق کی آباد نامی مستقل مر کز پنجاب ہی میں بنایا تھا، جہاں حضرت قریش بھی تشریف فرما ہوئے تھے۔ اس دوران گوندھ کے بہت سارے فقراء جن میں جنایا تھا، جہاں حضرت قریش بھی تشریف کی تعمیر میں عملی طور پر شامل رہے۔ اور پنجاب کے تبلیغی سفر میں ساتھ ہوتے اور مر کز عاشق آباد شریف کی تعمیر میں عملی طور پر شامل رہے۔ لیکن ان کے دل کی خواہش بہی تھی کہ کسی صورت حضرت پیر مٹھا سندھ میں مستقل قیام فرمائیں چنانچہ جب آپ خلیفہ ارشد حضرت سو ہنا سائیں قد س سرہ کی وعوت پر چند مرتبہ دریائے سندھ کے مغربی کنارے مقیم مسکین فقراء کے میہاں تشریف فرما ہوئے، جو مختلف بستیوں سے نقل مکانی کرے محض ذکر و فکر اور شریعت مسکین فقراء کے میہاں تشریف فرما ہوئے، جو مختلف بستیوں سے نقل مکانی کرے محض ذکر و فکر اور شریعت کر آپ بہت خوش ہوئے اور ان کی گذارش پر خود بھی پنجاب سے نقل مکانی کرکے وہاں آگر آباد ہوئے اور اس بستی کانام وین پور تبحویز کیا گیا۔

رحمت پورشریف کا قیام:

اُنٹو پور قیام کے بعد جیسے ہی آپ دین پور جانے کے لیے راد ھن اسٹیشن پر پہنچ، دریائی سیاب کی وجہ سے دین پور جانے کا راستہ بند ہو چکا تھا۔ پچھ دن راد ھن اسٹیشن پر قیام فرمانے، کے بعد لاڑ کانہ کے فقراء ک وعوت پر لاڑ کانہ تشریف لے گئے۔ جتنے دن لاڑ کانہ میں قیام فرمایا، دور ونز دیک کے فقراء مسلسل آتے رہ، تبلیغ دین کا کام بھی خوب ہوا۔ مقامی فقراء نے موقع سے فائدہ اُٹھاتے ہوئے مستقل طور پر لاڑ کانہ میں رہنے کی خواہش کی کہ یہ بڑا شہر ہے۔ آمد ورفت کی تمام سہولتیں موجو دہیں، اس لیے دینپورسے بڑھ کریمال دین کا کام ہوسکتا ہے۔ ان کی بیہ تجویز چو نکہ للہیت پر بنی تھی اور آپ کی زندگی ویسے بھی دین کی اشاعت و خدمت کے لیے وقف تھی، آپ نے حامی بھر لی اور اس طرح درگاہ رحمت پورشریف کا قیام عمل میں آیا۔

درگاہ رحمت پور شریف کے قیام کے دوران آپ نے شریعت و طریقت کی ترویج و اشاعت کے لیے کارہائے نمایاں انجام دیئے۔ اندرون ملک کے علاوہ بنگال اور ایران تک آپ کا پیغام پہنچا۔ لاکھوں کی تعداد میں دین سے دور، نفس و شیطان کے بچندوں میں حکڑے ہوئے افراد کی اصلاح ہوئی۔ نہ معلوم کتنے چور، گا آگئی، こうしゅうしゅう しゅうしゅう

و آگو، شر ابی تائب ہو کر متقی و پر ہیز گار ہے۔ نیز آپ کے خلفاء کرام جن کی تعداد ۱۴۰ بتائی جاتی ہے، سندھ آگے پنجاب، سر حد و بلوچستان میں تبلیغی خدمات انجام دیتے رہے اور ہر جگہ غیر معمولی مقبولیت حاصل ہوتی رہی۔ آپ کو امّتِ محدّ میر کی اصلاح کا اس قدر فکر دامن گیر رہتا تھا کہ مسلس کئی کئی گھنٹے خطاب کرنا آپ کے معمولات میں شامل تھا۔

اکثر و بیشتر روزانہ نمازِ فجر کے بعد ذکر اللہ کاحلقہ مراقبہ کرانے کے بعد جیسے ہی وعظ شروع فرماتے ، گیارہ بج تک مسلسل خطاب جاری رہتا تھا۔ اس دوران کے بعد دیگرے سامعین ضروریات کے لیے اُٹھتے ہے لیکن آپ پر تبلیغی محویت کا بیے عالم ہو تا تھا کہ بعض او قات ظہر کی نماز تک بیہ سلسلہ جاری رہتا اور آپ نماز ظہر ادا فرماکر حویلی مبارک میں تشریف لے جاتے ہے۔ بعض او قات فرماتے سے کہ مجھے مجلس ذکر سے اٹھنے کے لیے صرف دو چیزیں مجبور کرتی ہیں (۱) نماز (۲) سامعین کی تھاوٹ کا احساس۔ ظہرے عصر تک گھر تشریف فرمار ہے کے بعد نماز عصر کے لیے معجد تشریف لاتے اور نمازِ عصر کے بعد سے مغرب تک وعظ فرماتے ہے۔

عمر رسیدہ ہونے کے باوجود آپ کے ان معمولات میں نہ فقط میہ کہ فرق نہیں آیا بلکہ مزید اضافہ ہوتا رہا۔ یہاں تک کہ بعض او قات نمازِ عشاء کے وقت کھڑے کھڑے کئی گھنٹہ خطاب فرمایا۔ مرض الموت میں جامع مسجد رحمت پورشریف میں بروز جمعہ مسلسل چھ گھٹے خطاب فرمایا۔ حالانکہ نقابت اور کمزوری کا یہ عالم تھا کہ چلنے پھرنے کی سکت مطلقاً نہ تھی۔ نماز کے لئے پہیوں والی کرسی (و ہمیل چیئر) پر لائے گئے تھے۔ پھر بھی نماز باجاعت اور تبلیغ دین میں فرق آنے نہیں دیا۔

اوصافِ حميده:

توکل، تقویٰ، صبر وشکر، خدمتِ خلق و دیگر اوصافِ حمیدہ آپ کے پاکیزہ خمیر میں شامل ہے۔ چنانچہ عام بازار کی بنی ہوئی چیزوں مثلًا مٹھائی، گڑ، ہوٹل کے کھانے اور مارکیٹ کے گوشت سے مکمل پر ہیز کرتے تھے۔ گویہ چیزیں حلال ہیں لیکن عام طور پر ان میں ضروری پاکیزگی اور صفائی کا خیال نہیں رکھا جاتا، اس لیے گی یہ مشتبہ کے زمرہ میں آتی ہیں، جن سے بچنے کے لیے خو در سول اللہ مُنَافِیْدِ اِن تاکید نرمائی ہے۔ آپ کے اس ا کرام سفر میں جائے۔ اور تقویٰ کا جماعت پر بھی نمایاں اثر پایاجا تا تھا۔خلفاء کرام سفر میں جاتے وقت ستو، میٹھی روٹی (جو کہ کئی دن تک استعال کی جاسکتی ہے) اور نمک مرچ اپنے پاس رکھتے جسے بطور سالن استعال کرتے تھے لیکن کھانے کاسوال کسی سے نہیں کرتے تھے۔

توکل: حضرت پیر مٹھا کمال درجہ کے متوکل تھے۔ فقراء کی آمد مسلسل رہتی تھی۔ سو، دو سو مسافر روزانیہ ہوتے تھے، گیار ہویں شریف کے جلسہ میں ہزاروں کی تعداد میں اہل ذکر ہوتے تھے۔ کوئی دو دن رہتا کوئی ا یک ہفتہ، لیکن تمام مہمانوں کے لئے ایک ہی قشم کالنگر ہوتا۔ کسی سے سوال کرناتو کیا، خود جلسوں کے موقع ير عمومًا به اعلان فرماتے تھے كه آپ بكثرت تشريف لائيں، مل كر الله الله كريں، آپ بے فكر رہيں، قيامت تک آپ سے سوال نہیں کیا جائے گا۔ زکوۃ، صد قات، خیر ات بھی اپنے پڑوس والوں اور رشتہ داروں کو دیں، دربار شریف پر جس قدر زیادہ جماعت آتی، آپ اس قدر زیادہ خوش ہوتے تھے۔ کوئی کتنا ہی بڑا آدمی کیوں نہ ہوتا، آپ کے نزدیک اس کی حیثیت ایک سدھے سادھے مسکین سے زیادہ نہیں ہوتی تھی، بلکہ غریبول مسکینوں سے آپ کو اور زیادہ محبت ہوتی تھی۔ مستغنی اس قدر کہ لاڑ کانہ کے بڑے بڑے رئیس دعا کے لئے حاضر ہوتے تو آپ صاف صاف الفاظ میں نماز، داڑھی، خوفِ خدا، غریبوں سے ہدر دی کی تلقین فر ماکر دعا کرتے لیکن مجھی ان ہے ایک پیسے کا بھی د نیاوی فائدہ حاصل نہیں کیا۔ آپ اپنے متعلقین واحباب کو توکل و استغناکا امر کرتے اور کسی سے سوال، چندہ کرنے سے سختی سے منع فرماتے تھے۔ چنانچہ آپ کے ملفوظات (جو کہ مولانامفتی عبدالرحمٰن صاحب نے جمع کئے) میں ہے کہ ایک مرتبہ دوران خطاب ارشاد فرمایا: مجھے مکانات بنانے اور عمدہ مکانات میں رہنے کی رغبت نہیں اور سوال کرنے سے سخت بیز ار اور اس کا مخالف ہوں۔ گھر میں اہلخانہ کو قر آن مجید پر ہاتھ رکھوا کر عہد لیا کہ کسی ہے سوال نہیں کریں گے۔ اگر کسی قشم کاکام ہو تو مجھے بتادیں، اگر مناسب ہو گا تو میں خو د انتظام کر دوں گاور نہ نہیں۔ باقی خلفاء یا کی اور فقیر کو درگاہ شریف کے کام کے سلطے میں (بھی) نہ کہیں۔

ا**تباعِ سنت:** بلاشبہ آپ سر تا پاسنتِ رسول صلّی الله علیہ وسلّم کے عملی نمونہ تنصے۔ اوریہی آپ کی سب سے بڑی کرامت تھی۔ THE STANSON STANSON

درگاہ رحمت پور شریف میں تو آپ نے عملی طور پر نظام مصطفیٰ مَثَاثِیْمُ نافذ کر رکھا تھا۔ لیکن بیرونِ اور گاہ رہت پورشریف میں تو آپ نے عملی طور پر نظام مصطفیٰ مَثَاثِیْمُ نافذ کر رکھا تھا۔ لیکن بیرونِ اور گاہ رہنے والے اہل ذکر فقراء بھی داڑھی، نماز باجماعت، مسواک، عمامہ کے پابند سخے اور فلافِ شرع رسم وروائے سے پر ہیز کرتے اور اہل ذکر خوا تین، شرعی پر دہ کا اس قدر اہتمام کر تیں کہ بہت سے علماء بھی بید دکھے کر دنگ رہ جاتے۔ نیز بید حقیقت اور بھی زیادہ اہم اور قابل قدرہ کہ آپ کی جماعت میں آگر، خوا تین و حضرات یکسال مستفید ہوئے، جب کہ مر دول کی اصلاح کے لیے تو الجمد للہ پہلے بھی بہت سے علماء اور پیرول نے اصلاحی کو ششیں کی تھیں، لیکن خوا تین کی اصلاح اور ان میں نیکی، تقویٰ کا شوق، شریعت مطہرہ کے عین مطابق شرعی پر دہ کا اہتمام جو آپ کی جماعت میں پایاجاتا تھا اور آج تک پایاجاتا ہے، کم از کم آج تک کہیں اور نظر نہیں آیا۔ شریعت مطہرہ کی پابندی اور آپ کے خلوص و للہیت کا عمدہ ثمر تھا کہ بڑے بڑے بااثر افراد کی خلافت اور تمام تر تو انائیاں صرف کرنے کے باوجود آپ کی خداداد مقبولیت میں ذرہ بھر کی نہ تھوئی بلکہ اسمیں خلافت اور تمام تر تو انائیاں صرف کرنے کے باوجود آپ کی خداداد مقبولیت میں ذرہ بھر کی نہ تھوئی بلکہ اسمیں فال حمد پلا فیاداور آج تک بالواسطہ آپ کے فیوض و برکات اندرون و بیرون ملک پھیلتے ہی جارہے ہیں۔ بیل

انتقال پر ملال

عمر مبارک کے آخری ایام میں آپ اکثر و بیشتر یہ قطعہ پڑھا کرتے تھے: سرتے پھلاں دی کھاری، کوئی و ٹجن والا ہو وے سچٹا میں ونجاں واری

آخری ایام میں جول جسمانی عوارضات نے گھیرا تو آپ کا جوش تبلیغ بڑھتا گیا۔ مسلسل چار پانچ گھنٹے تبلیغ کرتے رہتے ۔ بالآخر شعبان المعظم 1384 ھ رات کو ساڑھے گیارہ بجے لاکھول عشاق کو داغ مفارقت دیکر اللہ سے جا ملے۔ إِنَّا بِلَهِ وَإِنَّا إِلَيهِ رَاجِعُونَ ۔

آپ کی دختر مخدومہ محترمہ کے بقول جو آخری الفاظ آپ کی زبان مبارک سے ادا ہوئےوہ

رَبَّنَا هَبْ لَنَامِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةً أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا

yyyymaktah ah mg

قطعه تاريخ

مولانا نورالدین "انور" فضل آبادی نے حروف ابجد میں یہ قطعہ لکھا ہے:

"فياض ، عارف، طبيب ، احسن " عجيب عامل قرآن تھا- 1384ھ

"غفار ، عاشق ، امين ، سالك" خطيب كامل بيان تقا- 1964ه

آپ کی نماز جنازہ آپ کے فرزند دلبند خواجہ محمد خلیل الرحمٰن رحمۃ اللہ علیہ نے پڑھائی اور آپ کا جسد عنبرین آپ کی معجد غفاری کے جنوب بس دفنایا گیا۔ جہان آپ کی مزار پرانوار دربار رحمت، پور لاڑکانہ میں آج بھی زیارت گاہ عوام و خاص ہے۔

اولاد

ا يك بيثًا: خواجه محمد خليل الرحمٰن غفارى رحمة الله عليه

تين بيڻيال

- بيبي آسيه (زوجه خواجه فضل على قريشي رحمة الله عليه)
 - بيبي غلام بتول (زوجه مولانا محمه سعيد)
 - بی بی آمته الکریم (والده محترمه)

مخضر سوائح حيأت صاحبزاده خواجه خليل الرحمن غفارى رحمة الله عليه

آپ کے اکلوتے فرزند و دلبند تاج العلماءراس الفضلاء حامی سنت ماحی بدعت بقیمتہ السلف جمتہ الخلف حضرت خواجہ محمد خلیل الرحمٰن رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت تقریبا1904ع میں ہوئی۔ انہوں نے فیوضات غفاریہ کو خوب بھیلایا۔ آپ دیانتدار اور تقویٰ میں مقتدائے وقت تھے۔ احکام شرعی کی پابندی کرنے والے ، زہد ، ورع، صبر و شکر جیسے اوصاف حمیدہ سے موصوف احکام شرعی کی پابندی کرنے والے ، زہد ، ورع، طاہر کی علوم اور معنوی علوم کے ماہر ، متقی و شھے۔کتب بینی اور مطالعہ کا بے حد ذوق رکھتے تھے۔ ظاہر کی علوم اور معنوی علوم کے ماہر ، متقی و پرہیزگار تھے۔جب علمی نقاط بیان کرتے تو دلوں کو گرما دیتے۔ روح خفتہ کو بیدار کردیتے تھے۔ گرمین والے تو اور فیض سے لبرین تھا۔ انہوں کے نہ سے موتی حجمر کتے تھے۔ آپ کا ہر لفظ معنی خیز اور فیض سے لبرین تھا۔ انہوں کو گرما دیتے۔ روح خفتہ کو بیدار کردیتے تھے۔

آئے بھی آپ کی رکارڈ کردہ کیسٹوں میں علمی نقاط س کر علماء بھی محو حیرت رہ جاتے ہیں۔ آپ الولد سر لابیہ کے مظہر اتم تھے۔آپ 21-10-1976 کو وصال فرمایا اور والد محترم کے پہلو میں جانب مشرق آرام فرما ہیں۔

آپ کا ایک ہی بیٹا صاحبزادہ پیر طریقت خواجہ مظر جان جاناں تھے جن کی ولادت 1956 میں ہوئی، جنہیں پیر مٹھا رحمۃ اللہ علیہ نے خود این دستار پہنائی تھی۔ آپ سلیم الطبع، خاموش طبع، مستجاب الدعوات ولی کامل تھے۔ آپ کاوصال مبارک 13 رمضان المبارک1420 ھے کو ہوا۔

آپ کا بھی ایک ہی بیٹا بنام عبد الغفار المعروف پیر مٹھا ٹانی ہیں۔ مخضر تعارف پیر مٹھا ٹانی موجودہ سجادہ نشین درگاہ رحمت بور شریف لاڑ کانہ

آپ کی ولادت 7 رجب 1395 ہے میں ہوئی اور اپنے والد محرّم مرشد کریم رحمۃ اللہ علیہ کے دارابقا کے راہی ہونے کے بعد آپ مند مرشد پر جلوہ گر ہوئے۔ آپ عالم باعمل، صوفی باصفا، عاشق مصطفیٰ مَنَّ اللَّیْمُ ہیں۔ پرانے فقرا جنہوں نے قطب عالم پیر مٹھا سائیں رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا تھا وہ کہتے ہیں کہ پیر مٹھا ثانی مدظلہ عالیہ قطب عالم پیر مٹھا رحمۃ اللہ علیہ کے شبیہ ہیں۔ آپ اعلیٰ اخلاق کے مالک ہیں۔

پیر مٹھا سائیں رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء کرام

قطب عالم پیر مٹھا سائیں نے اپنے فیوضات صحبت سے علما ، صلحا، واصلین کاملیں کی ایک جماعت تیار کی این نورانی نگاہوں سے ان کے قلوب و باطن کو مصفا و مجلا اور وشن کرکے خلافت و اجازت سے سر فراز فرمایا۔ آپ کے خلفاءایک سو سے زائد تھے۔ طوالت کے خوف سے ہر ایک خلیفہ کا ذکر کرنے سے معذور ہیں ۔ مشہور و معروف سے ہیں۔

1- فياض عالم حفرت بير سهنا سائين رحمة الله عليه

قطب عالم پیر مٹھا سائیں رحمۃ اللہ علیہ کے اعظم و اکبر خلیفہ صاحب کمالات و کرامات

وصال 1983) آپ کے والد ماجد کا نام محمد مشحل ولد خلیفہ اوبھایو تھا۔ جیسے آپ کا لقب سہنا ماکیں ہے وسال 1983) آپ کے والد ماجد کا نام محمد مشحل ولد خلیفہ اوبھایو تھا۔ جیسے آپ کا لقب سہنا ماکیں ہے ویسے ہی آپ صورت و سیرت میں حسین و جمیل تھے۔ آپ کی صحبت میں جو شخص میٹھتا اس کے دل کی دنیا ہی بدل جاتی۔ آپ قطب عالم پیر مٹھاکے فیوضات و برکات کے امین سخے۔ فیوض غفاری کو عرب و عجم میں پھیلایا۔ خلافت و اجازت ملنے کے بعد آپ نے پوری زندگی سلملہ عالیہ ترویج شریعت و طریقت کی تعلیم کے لئے وقف کردی۔ آپ کی صحبت بابرکت سے سلملہ عالیہ ترویج شریعت و طریقت کی تعلیم کے لئے وقف کردی۔ آپ کی صحبت بابرکت سے لاکھوں انسان راہ راست پر آگئے۔ اندرون ملک اور بیرون ممالک میں سے بڑی تعداد میں لوگ نیک و صالح اور دیندار بنتے رہے اور لاشیے کو بھی حضرت صاحب سے بیعت کا شرف عاصل نیک و صالح اور دیندار بنتے رہے اور لاشیے کو بھی حضرت صاحب سے بیعت کا شرف عاصل بوا۔ آپ کا مزار پر انوار دربار اللہ آباد شریف کنڈیارو ضلع نوشہروفیروز سندھ میں مرجع عوام و پنچے۔ آپ کا مزار پر انوار دربار اللہ آباد شریف کنڈیارو ضلع نوشہروفیروز سندھ میں مرجع عوام و خاص ہے۔

آپ کے جانشین آپ کے نور نظر، لخت جگر، حضرت خواجہ محمد طاہر المعروف محبوب سجن سائیں ہیں جو کہ خود پیکر حسن وجمال ہیں اور صاحب فیض و کمال ہیں ۔ جن کی نورانی نگاہوں سے لاکھوں لوگ نیک و صالح اور دیندار بن رہے ہیں۔ بڑی تعداد میں ان کے خلفاء کرام اندرون ملک و بیرون ملک تبلیغ دین میں مصروف ہیں اور لاشتے کو بھی آپ نے خرقہ خلافت کی دولت سے نوازا ہے۔

2. حضرت سيد غلام حسين شاه بخارى زيد مجده:

آپ حفزت پیر مٹھاسائیں کے منظورِ نظر خلیفہ ہیں۔ ضلع قمبر شہداد کوٹ کے شہر قمبر میں آپ کا آستانہ عالیہ حسین آباد شریف مرجع خلا کُق ہے ' جہال شاہانِ وقت سے لیکر عوام وخواص اکتبابِ فیض کر رہے ہیں۔ بڑی مخلوق آپ سے مستفیض ہو رہی ہے۔ جمعہ شریف کے دن آپ کی دربار پر میلے کا سال ہوتا ہے۔ آپ مستجاب الدعوات ہیں۔ آپ آلِ نبی اولادِ علی ہیں۔ اللّٰہ کریم آپ کوشاد آباد رکھے۔

3- حضرت محبوب اللي رحمة الله عليه

آپ حضرت پیر مٹھا سائیں کے اگرم خلیفہ سے۔ ظاہری علوم کے ماہر اور باطنی علوم کے خوگر سے۔ جامع اخلاق سے۔ مخت و ریاضت کرنے والے، شب بیدار سے۔ بڑی مخلوق آپ سے مستفیض ہوئی۔ 24ر سے الاول 1411 ھ کو اس دنیا سے کوچ فرمایا۔ آپ کا مزار ضلع بدین کے شہر ما تلی میں بنام فضل آباد شریف میں مرجع الخلائق ہے۔ اس وقت ان کے جانشین حضرت کرم اللہ الائی غفاری سلسلہ عالیہ کوبہ خوبی سرانجام دے رہے ہیں۔

4-حضرت خليفه سردار احمد مدظله العاليه

آپ نے 1957 میں حضرت پیر مٹھا سائیں سے بیعت کی اور تین سال کے بعد 1960 میں آپ کو خرقہ خلافت عطا ہوا۔ اس وقت ضعیف العمر ہونے کے باوجود تبلیخ کا اتنا تو حرص اور جذبہ ہے کہ گھنٹوں تک تبلیغ کرکے امت محمدی کی فلاح کر رہے ہیں۔اپنے مرشد سے بے حد عشق و محبت ہونے کی وجہ سے آپ نے اپنے تمام مراکز کا نام" دربار عالیہ رحمت پور شریف حضرت پیر مٹھا سائیں "رکھا ہے۔

5_ حفرت خواجه نور محمد رحمة الله عليه

آپ حضرت پیر مٹھا کے خلفاء میں اکمل خلیفہ تھے۔ ظاہری علوم میں بڑی دسترس رکھتے تھے۔ باطنی علوم میں رب کریم نے انہیں بڑا مقام عطاکیا تھا۔ بڑی مخلوق آپ سے مستفید ہوئی۔ آپ کے مزار مبارک ضلع خیر پور میرس گمبٹ کے قریب دربار عالیہ نور پور شریف میں ہے۔ ان کے برادر محترم حضرت خواجہ حضور احمد دامت برکا تہم سلسلہ عالیہ کی خدمت کررہے ہیں۔

6- حفرت خواجه غلام صديق غفاري رحمة الله عليه

 گرفتا فانی سے آخرت بقا کی طرف ہجرت فرمائی۔ آپ کا مزار مبارک درگاہ مسکین پور شریف نزدگی مستوئی شاخ شہداد کوٹ تحصیل میروخان ضلع قمبر شہداد کوٹ میں ہے۔اس وقت آپ کے مند پر گ آپ کے صاحبزادہ محمد حضور بخش مدخللہ العالیہ سجادہ نشین ہیں۔

پير منهاسائين رحمة الله عليه كي شاعرى:

قطبِ عالم نے نہ صرف روحانی اور وجدانی تقریروں سے مخلوق کی رہبری ور جنمائی فرمائی لیکن آپ نے قلم و قرطاس کے ذریعے بھی پیام حق کو عام کیا۔ آپ بہترین نثر نویس اور بے مثال شاعر بھی تھے۔ جس کا زندہ ثبوت میہ کتاب "دیوانِ غفاری" آج آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ شاعری میں آپ نے اپنے ذھن رسا سے علمی وروحانی جو ہر پارے سپر دِ قلم کیے ہیں۔ جو کچھ لکھاحت اور حقیقت لکھا۔ جب من میں آیا قلم ہاتھ میں لیااور کاغذیر معنی کے موتی بھیرتے گئے جس کا مجموعہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

آپ عربی ،فارسی، اردو ، سرائیکی اور ہندی کے نغز گوشاعر اور سخور تھے۔ آپ کا کلام حمد، نعت، مناجات، دوہڑے، نصیحت پر مشمل ہے جس میں قرآن و حدیث کے ارشادات حسین انداز میں بیان فرماتے ہیں۔

قلم و قرطاس کے سفر میں بہت سخندانوں اور دانشوروں کو پیچھے جھوڑ دیا۔ جب آپ کے اشعار پڑھے جائیں تو حافظ شیر ازی اور سعدی کے کلام کے گرہیں کھلنے لگتی ہیں، رازی اور روی کے راز فشاء ہونے لگتے ہیں۔ آپ کو عربی فارسی، اردو، پنجابی اور سرائیکی کے لاتعداد شعر، مثنویاں تصیدے مسدس، مخس، قطع، نعتیں اور غزلیں یاد تھیں۔ جب اشعار پڑھے جا تیں ہیں تو دلائل وبر اھیں والا نظر آتا ہے۔ روئے شعر جب عشق اللی کی طرف ہوتا ہے تو فناوبقا کے اسر اربیان فرماتے اور بات جب عشق رسول کی ہوتی تو آپ کے ہر حرف، ہر لفظ اور ہر جملہ سے محبت ِرسول میکیتا نظر آتا۔ آپ کے مبارک کلام کو دیکھتے ہیں تو آپ کے کلام میں سوزوگداز نظر آتا ہے جو دلوں کو گرمانے والا ہے۔

آپ کا کلام روح کو تڑپانے قلب کو گرمانے والا ہے۔ عُشاق کی دلوں کا ایند ھن ہے۔ جس میں صوفیانہ ریگ ہے۔ عارفانہ ڈھنگ ہے اور عاشقانہ ترنگ ہے۔ توحید الاھی میں آپ وحدۃ الشھود کے قائل ہیں۔

mwatanaaaaban.org

چھڑ منلے علم ممائل ، سٹ جمتال عقل دلائل سٹ نحوی فعل تے فاعل ، سٹ کوڑے جھگڑے جھیڑے میں دل وچ نور عیانے ، ایما دل مکتب قرآنے میں دل وچ جلہ جمانے ، پر ہوون بخت بھلیرے

آپ کے کلام میں سوز وسازروی بھی ہے اور چے و تاب، ازی بھی ہے۔

عشق حبیب کا ظہار ان الفاظ میں کررہے ہیں:

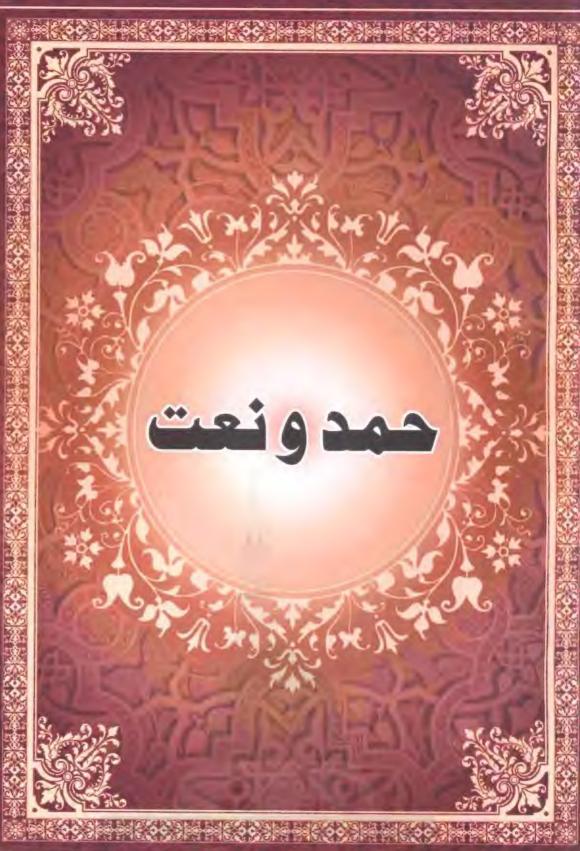
نبی سائین دے قدماں توں جند جان گھولاں
ایں سوہٹے محمد توں ہر آن گھولاں
محمد منور دے زیبائے رُخ توں، مصر کیا ہے بل سارا کنعان گھولاں
اوندی خاک قدماں دی سرمہ بٹاواں،میں کچل الجواہر تے مرجان گھولاں
ایہ پنجاب بند سندھ تے ایہ ماڑ ساری، بلخ تے بخارا بدخثان گھولاں
عرب تے صبش شام بنگال پورپ، یمن ترک تاثار یونان گھولاں
تےکانٹر بھی بڑاد لرباہے ملاحظہ فرمائیں:

پیارے دوستوافوں ہے عقل جُملا دا۔ جو منکرن قاطع البرمان دے، سوہٹے نبی دے فرمان دے۔ ضد کوں میکیونے، تے ایمان کوں ڈتونے۔ سوہٹے نبی دے حکم دا انکار کیتونے۔ اللہ سائیں بچاوے ایجھی جمالت کنوں، تے ایجھیں ضلالت کنوں، تے آخرت دی خجالت کنوں۔

اواره-

'قلبی' خدمات







i ĝ

11	اے خداوندا بذات کبریا کے واسطے۔قرۃ العینین	.7		حمد شریف	
15	اے ندا وند بذات کہا کے واسطے، قرۃ العین	.8	١	توں ما شیں ساؤی خدا، تیزے سواپیاکون ہے	.1
14	یارب مخابرکت میدے پر فضل دے سائیں	.9	٣	صفت کرال رب واحد دی، ہے اکبر ذات توانا	.2
11	منش گناه برویلے ربارتم کرم فرمائیں	.10	۴	صفت ثنا بحان م دی قادر قوی توانه	.3
14	خدا سائيں دے درجے ورهانون توں صدقے	.11	۵	اپنی عزث شان و شوکت کبریا کے واسطے	.4
11	لائے دلبردل وج دیرے	.12	٨	عداوندا بجزئيد سنين كوئي آسرا ميكون	.5
77	وادگراے داورا اپتنی رضا کے واسطے-والے کونین	.13	9	اے نداوند بذاث کبریا کے واسطے - شفیع المذنبین	.6

and the state of t

40	دُولا عربی داربارب دی قسم لگہدئے مٹا	.16		نعت شریف ﷺ	
44	تيذي بُكِ شكل متاب موہن	.17	77	من بیندے تے نالق شدا گھر عبداللہ بایا	.1
41	اے قلل عظا کان حیا	.18	77	عبیب بحریا آیا- مبارک ہو مبارک ہو	.2
49	ساكون نبى ساذے جيال كوئى يه نظر آوے	.19	77	میں امت کوں دامن لایا ہے	.3
۵١	دیدار دی در کار ب دلدار مجم آوے،	.20	49	سادُا سوبطا نبی ذیشان آیا	.4
۵۲	سبب کیڑے کوں دنیاتے آنون کم محدُ وا	.21	71	م الله و فرات من قد ي سع آفول لكب	.5
۵۴	طيبه دا دلدار دلارا دل دي آس منجاني جوي	.22	77	بعد ثنا تحميد نداوند لكي درود صلوائاں	.6
۵۵	عجب ب يار دا چره - تعالى الله تعالى الله	.23	74	اول مُل گلاب دے دحوال میں دہن	.7
۵۷	ودم نكد صد على كمة كمة،	.24	70	جيكر چاميس أمدكون ملانا	.8
۵۷	سلے قاصد إما جلدى - ابد باندى ياد منى يان	.25	77	ز عصیاں زوسیاہ کر دم أغثنی یا رسول اللہ	.9
۵۹	يذ ہوا مثل محد كا كوئى پيدا بشر ميں	.26	77	توں کاج مائیں حرث تے راج مائیں	.10
٦.	حفرت میر محد مرسل مونس تے صلوالاں	.27	44	رُخ تیرے پر مبتلا ہوں یا مخذ الغیاث!	.11
٦.	نبی سائین دے قدماں توں جند جان گھولاں	.28	۴.	و ئے اہل جال کے دیکھ فدا	.12
11	آيا آيا نبي وڏِ شاما عبيب ربانا	.29	199	نالیا بک خن یوسف تے تھئی شداتے متانہ	.13
75	دِوں جَبِ وچ تیزی روشنئی ^{بخ} تیں والا	.30	44	نور بھری دربار شالا ذکھاوے قسمت	.14
74	عرب دا والى منه ذكهلاون- وطن اساذٍ عيميرا ياونج	.31	44	ساؤانى سوبنا نه المجمال كوئى ديا ہووے	.15

がからかできているとうないできているとうできないできていた。

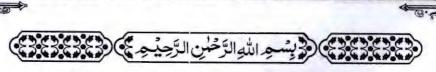
かのようようけられていますからかまうさうでかまっていましたが

90	دلبر مدنی ولارا یا محلهٔ یا رسول!	.53	10	حیاری کر کے چلونی سیاں، نبی دا دربار نبل دکھی ہے	.32
4.4	أمُوني سينگياں سنيان- جو قسمت آزما ذي يحصوں	.54	11	قاصدا من نال خدا- ؤنج دِنت سنيزا ياركول	.33
99	اساكون در نداستين دے، پاڻ بإجمون نهين نبعدي	.55	٦٧	ميں دُيڪال رخ منور کول دِڳڪاؤيا رسول الله،	.34
١	فخرابن آدم شفيع الامم	.56	4.8	ربا احد منظرا ملايا - رباآس ميذي كول ينجاج	.35
1.4	احدُ عربی دُو نت تیاری تعییدی رینم	.57	19	نبی دی ذاث داکیا شان آگھاں	.36
1.4	سوين احدَمدني دلبرديان عجب لجاليان،	.58	٧٠	تیاری کر پلیے ماجی۔ اُؤں عربی یار دے کیتے	.37
1.0	مالك ارض افلاك نبيا!-كر امداد بن پاك نبياً!	.59	٧١	عرب شريف دي دهرتي كون داه عربي سنيس رنگ لائي جين	.38
1.1	من موہن دلدار چیبیندے	.60	٧٢	ندایا کرکرم جلدی د کچها دیدار مدنی دا،	.39
1.4	ايمو جيهال بوان ذُمواً عِلَم كُونَى آيا ،ووے	.61	٧۴	يا مبيب ندانبي أمنى- شافع روز جرانبي أمنى	.40
1.9	یا رسول الله تیرے، عثق جلایا مجھ کو	.62	۷۵	والنفس صفت جرؤ تابان محذ	.41
11.	صباروضے رمول اللہ دے جانویں	.63	VV	مُحَدُّ مُحْموث عالَم جنبال- سروَر مُحموث عالَم جنبال	.42
111	نبیال دا مختار محدّ- عالم دا سردار محدّ	.64	٧٨	كوئى ميفبريا انجمال آيا موؤ	.43
111	قاصدامن مال خدا۔ ونج دِے سنیزایارکوں	.65	٨٢	رؤرؤ عرض كرال نبت صبح ؤمسا	.44
111	یتیاں دا خموار ہے مصطفی	.66	٨۴	سوبيغ احذتول جد ذاريان	.45
114	مبیب ندا مالک دوسرا- گنگار اُمت دا ہے آسرا	.67	۸۵	فخر کل رسولاں دا ؤڈ شان ہے	.46
117	ختم الرسل لجیال، بدهیاں کوں چھڑانون والانے	.68	٨٧	غالق دا محبوب نبياً- بردل دا مرغوب نبياً!	.47
119	عربی سائیاں مونمہ ذِ کھلا یا - أبرای امت چیر وسا یا	.69	٨٨	موہ فے احدَ جیال مد کمیں اج شیس کیتیاں دلداریاں	.48
171	جيندے ملک رہن دربان سدا۔ دربار د کھیج جل سنیاں	.70	9.	ذؤلے عربی درباکوں مگب دی مختیاری مل	.49
177	کہیں سانگے دلدار ملاوے قسمت	.71	41	رخ بيندے دى والفتى تشبيد نورانى ملى	.50
174	يذ ہوندا کچھ ہے یہ ہوندا احذ	.72	97	اُمُعی اے ول مدینے عل	.51
177	کیا مخامر فوب احد مام ب من جمانواں	.73	94	اميد مغفرث دي دل وَج نه كوني خطرب	.52

できないないというできないとうとなっているというできない。

というないれたものないというない







توں نا سٹیں ساڈی خدا، تیڈے سوا بیا کون ہے۔ لاریب توں ساڈا خدا، تیڈے موا بیا کون ہے۔ بر و بحر چوڈال طبق، جنّ و بشر سارے ملک، خالق توں ہیں جلہ خلق، تیڈے سوا ہیا کون ہے۔ شمل و قمر حجر و شجر، انور نجوم آندے نظر، ہر جاتے ہے تیڈا اُمر، تیڈے سوا بیا کون ہے۔ شامیں کوں توں جوڑیں گدا، نے تھے گداگر اغنیا، توں بادشامیں دا بادشاہ، تیڈے سوا ہیا کون ہے۔ دهوم دهام جو دوران دی ، بل چل ملک جان دی، ایہا وصف تیڑے شان دی ، تیڑے موا بیا کون ہے۔ كئى جيت للنے كئى ہار للنے، كئى بدوے برے مار لكنے، کئی تاری توں لنگھ یار گئے، تیڈے سوا بیا کون ہے۔

۲)

احمان ہے تیڈی رسم، مخلوق تے فضل و کرم، تیڈی ذات ہے اعلیٰ اتم، تیڈے سوا بیا کون ہے۔ فریاد رَس مسکین دا، عموٰار _{هر} مُونِس غریب حزین دا، تیڈے سوا پیا کون ہے۔ توں مئیں خداوند کبریا، کمیں کوں نہ طاقت پُوں پرا، فانی جال تیکوں بقا، تیاے سوا بیا کون ہے۔ شیطان توں بچاویں توں، نیکی دے کم کراویں توں، جنت دے وچ پہنچاویں توں، تیڑے سوا بیا کون ہے۔ ودا اسال تے ہے کرم، جھیجو نبی شافع امم، کھے ٹل اساڈے سجے غم، تیڑے موا بیا کون ہے۔ توں مک مئیں ساڈا خدا، مک ذات تیڈی کوں بقا، سارا توں جائیں ماجرا، تیڈے سوا بیا کون ہے۔ فضلی تے کر فیض و فضل، ماں محض مفلس بے عل، تول ہمیں خداوند عزوجل، تیڈے سوا بیا کون ہے۔

حمد باری تعالی (۲)

صفت کراں رب واحد دی، ہے اکبر ذات توانا، پیدا کیس فلقت کول، ہے ہر حکمت وچ دایا۔ جو کچھ خلقیں پیدا کیتس، راز کنوں نہیں خالی، رزق پیچاوے رنج ونجاوے، جو سخیاں دی عالی۔ جیر فنق فجور کریجن، معاف کرے یا ٹالا، واہ واہ خالق مالک ساڈا جرم دے بخش والا۔ خود مختار قدیم مبره جیوی چابیندا کردا، صانع ذات مقدس بے چوں مالک کل امر دا۔ اوگن یار نه کار کمیں دے بھیرے ہیں بدکارول، ثور فياد فتور هميشه رات بينال بنه مارول-گله غیبت چوری جاری کور همیشه مارول، توٹے سرگردان وتوں پر اگ نہ اصلوں واروں۔ ہے قائم قیوم صفت ہے قادر قدرت والا، ہرجا ماضر ناظر عالم غیب حکیم حق تعالیٰ۔ ہک ہک وال وہال ہزاراں، ہن بے انت شاران،

unwanakahah org

پیٹ پلائے ٹروں اوڈاہیں، رات دستین دیاں کاراں۔

ڈوہ حرام دغا ٹھاپ بازی، کرگئی ہے ورتارا،
نیکی بدی دا فرق نہ کوئی، رہا نہ اصلوں چارا۔
ہے امید ہمیشہ دل وچ ہر کمیں کوں بختے ہی،
صدقہ ذات موسخ دا سائیں ہر دے عمیب کچے ہی۔
ہے اندیش ہمیشہ دل وچ سختی قبر حثر دا،
شالہ مولا سلامت نیوم ایان جمیع بشر دا۔
عبدالفقار ڈہاڑی در تے عرض ایمو سائیں کردا،
میں عاجز تے کرم تھیوے ہر عمیب کنوں ڈے پردا۔
میں عاجز تے کرم تھیوے ہر عمیب کنوں ڈے پردا۔

حمد باری تعالی (۳)

صفت ثنا بحان ہے دی قادر قوی توانہ کون کرے دم زنی دخل وچ قدرت دے ہک دانہ سے خاموش مثل تصویراں کل عاقل فرزانہ مشرق توں لا مغرب تیں الھیو وچھا دستر خانہ عاشق دیکھ صفات تجلی جلن مثل پروانہ

۵

مرغ پرندہ بے پرتھوے چھوڑ و بی آشانہ کنب اتے کیفیت دے وچ جن مندک حیرانہ "عبدالغفار" اتھے عارف تھےوائی دانشمند دیوانہ

مناجات (۴)

اپنی عزت شان و شوکت کبریا کے واسطے، بے مثل بے چون مولا عز و جاہ کے واسطے۔ رحمت للعالمين وه ہے تفيع المذنبين، لاج یرور روز محثر مصطفیٰ کے واسطے۔ ابوبکر"، حضرت عمر عثمان و حیدر یار، خاتمہ بالخیر کر انہیں حق نا کے واسطے موت کا دن عید کا ہو بے توسط جان بھی، قطب ارشاد و مرتی با وفا کے واسطے فاص کر بندوں سے ایٹے اے پیارا یاک حق، اس سگ ناچیز کو اپٹی رضا کے واسطے۔ التجاؤل التاسول آرزويں ميں ہزار

٦

تو ہی ہوجا تو ہی بس ہے دائما کے واسطے كر محيط اعظم محبت بحر قلزم ميں غربق ڈوب کر ہوجاؤں فانی پھر بقا کے واسطے إدهر أدهر متحوكرين كها در تيرے ير آيدا در بڑے کو نابھگا اپنی سخا کے واسطے مور مسکین هُوَ سے دارد کہ در کعبہ رسد بے نیازا کر مدد جو دو عطا کے واسطے جان کندن جان گرا تشدید و تلخی سے بیا بحر الطاف و کرم بے انتا کے واسطے گورکے یر زور ضغطے کے شکے سے امان کر نظر نظر مہر پنجتن علا کے واسطے روز محشر فزع اکبر پاک پرور کر معاف حیدر کرار علی مشکل کثا کے واسطے نور عينين بني اثنا عشر عالي امام دیدہ دل فاطمہ خیر النباء کے واسطے شبر و شبير وساجد باقر و جعفر جميل

کاظین الغیظ موسیٰ علی رضا کے واسطے تقی نقی حن عسکری موعود و مهدی ماه رو گلا لالہ گلزار بنوۃ مقتدا کے واسطے روز محشر پر خطر ہے عاصیوں کو کیا ضرر، جبکہ ہیں وہ منتظر تیری نگاہ کے واسطے۔ اليے مجرم کے جھی تو معان کر دیوے برم، کیا عجب ہے تیری ذات کیریا کے واسطے۔ کون ہے کس کے آگے فریاد لے جاکے کروں، کوئی نہیں آتا مدد کو، پر خطا کے واسطے۔ سنتا ہوں ایسا تیرا آکر جو در کھٹکاتا ہے، نہیں لوٹاتے ہاتھ فالی ہر گدا کے واسطے۔ جرم میں گر لاکھ پر رحمت تیری سے بہت کم، کچھ نہ کیا میں نے عل یوم الجزا کے واسطے عاجز (ضرت) عبدالغِفار په يا البي رحم كر، خاص رحمت کی نظر اِس بے نوا کے واسطے۔

خداوندا بجز تیڈے نہیں کوئی آسرا میکوں نظر آندا نہیں کوئی سوا تیڈے بیا میکوں ایمو خدمت دیوچ عرضے، یذبئ کمیں غیر دی غرضے فقط دل كون ايها مرضے، كيتا مضطر خطا ميكوں رحم تیڈے دی مذ حدے، نصیب اپٹال ہمول بدے سائل تیڈا نہ کوئی ردے، ایذابت توں بیا میکوں نبی کُٹنی کُلیبہ میڈا عرب والا موہن مٹھڑاتے متوالہ کرم ہرتے تھوے شالہ زیارت عاکر میکوں مُعابِے سیدِ اعلیٰ طفیلے ذات خود والہ تھیوے ساڈے اتے ٹالہ سونہاں ایٹا بٹا میکوں اسال تے ہن تیڈے تھورے تکمیں تھی ماروں ٹورے امیم بھروے اسال مجھورے چنگے کم کار لامیکوں "حضرت عبدالغفار" درماندا، مدامین تیڈیاں گاندا تیڈا بندہ تیڈا باندا کرم دی کر نگاہ میکوں مناجات(۱)
اے خداوند بذات کبریا کے واسط
ہے شفیع المذنبین یوم الجزا کے واسط
موت محشر قبر کی تنگی سے دیجئے نجات
سیدۃ النوۃ جُنہ خیرالنیاء کے واسط

سیدہ سرہ ہیں ۔ ہے رضامندی تیری مطلوب درہر دؤسرا لافتیٰ الا علی حن العلی کے واسطے

رکھ مجھے در ہر دو عالم زیر سایہ عاطفت سید الشداء شہد کربلا کے واسطے

حضرت سجاد زین العابدین کا واسطہ باقر و جعفر امام الاتقیا کے واسطے

افر و بعفر امام الا تقیائے واضطے کثتی میری ڈوبتی کو پار کر دے یا خدا موسیٰ کاظم امام علی رصا کے واسطے

صرت سید محد ہے تقی جس کا لقب جود کرنا بور پر اس ذوالعطا کے واسطے

تاجدار ہر دو عالم حضرت علی النقی

1.)

عاقبت محمود کر اس رہنا کے واسطے موت کی تلخی بنہ دیکھوں گور میری کر منیر احن حن عمکری شمس الحدیٰ کے واسطے موت دے جب ذات تیری راضی اور خوشنور ہو سیر موعود محدی پیشوا کے واسطے دیدہ گریاں سینہ بریان بے قراری اضطراب عثق ایٹے میں عطا کر دائما کے واسطے تاقیامت عثق تیرے میں رہوں سینہ گداز آل امجاد النبی بدر الدجیٰ کے واسطے دین و دنیا کے سبھی اعداء میرے مقبور کر حضرت فضل علی معدن حیا کے واسطے كر عطا ايان كبين بعده كفرٌ مديث ملتمس عبدالغفاراس التجا کے واسطے از طفیلِ پیرمن وَاز برکت پیرال کبار خاتمہ باالخیر کر اپٹی سخا کے واسطے

مناجات (۷)

ے خداوندا بذاتِ کبریا کے واسطے، قرة العینین احد مصطفیٰ کے واسطے۔ بے حماب و بے عقاب و بے عماب بخش دے، لخت جو كبد التبئ خير النّباءٌ كے واسطے ب رضامندی تیری مطلوب در بر دوسرا، لا فتیٰ اللّ علیٰ حن العلیٰ کے واسطے۔ رکه مجھے در ہر دو عالم زیر سایہ عاطفت، سیہ شداء شید کربلا کے واسطے۔ حضرتِ سجاد زين العابدينُ كا واسطه، باقر و جعفر امام الاتقیاء کے واسطے کشی میری ڈوبتی کو یار کردے یا خدا، موسیٰ کاظم اور امام علی رضاً کے واسطے ضرتِ سیہ محمد ہے تقیٰ جن کا لقب، جود کر نابود یر اس ذی العطا کے واسطے

mikunakahah org

تاجدار هر دو عالم حضرت على النقيُّ، عاقبت محمود کر اس راہنا کے واسطے۔ موت کی تلخی نه دیکھوں گور میری کر منیر، احن حن العكري شمس الحدي كے واسطے۔ موت دے جب ذات تیری راضی و خوشنود ہو، سید موعود مهدی پیشوا کے واسطے۔ دیده گریال سینه بریال بیقراری اضطراب، عثق اینے میں عطا کر دانا کے واسطے تا قیامت عثق تیرے میں ہو یہ جان گداز، آل امجاد التبی بدر الدّجیٰ کے واسطے دین و دنیا کے سبھی اعداء میرے مقور کر، حضرت فضل علی ظل ہما کے واسطے۔ مشکلیں آسان فرما دین و دنیا کی تمام، عاجز محمد عبدالغفار بے نوا کے واسطے۔

اے خدا وند بذات کبریا کے واسطے:(۸)

اے خدا وند بذات کبریا کے واسطے، قرۃ العین احمد مصطفیٰ کے واسطے ابوبکر نورالبصر حضرت عمر والا قدر، جامع القرآن عثمان ذو لحیا کے واسطے حید کرار صفدر تاجدار عارفان، لافتے الاعلیٰ مشکلکٹا کے واسطے حضرت سجاد زین العابدین کے واسطے، باقر و جعفر امام الاولیاء کے واسطے موسیٰ کاظم اعظم العظا جمیع سالکان، سادۃ السادات مولا علی رضا کے واسطے دیدہ دل فاطمہ حضرت تقی حضرت نقی، حضرت حن عسکری احن علا کے واسطے چوں شود موعود محدی پیدا در آخر زماں لا فتیٰ الا علی حن الیٰ کے واسطے جان من قربان صدما باربُرد دوزادہ امام، آل اولا د دالنبی خیرالوریٰ کے واسطے خیبر و بدر و احد خندق و حنین و هم تبوک، شداء کربلا اہل وغا کے واسطے نفس امارہ کم نہیں فرعون سے ہامان ہے، شداد سے نمرود سے حرص و ھوا کے واسطے ہیں گناہ برتر مگر رحمت تیری سے بہت کم، کچھ نہ کیا میں نے عمل یوم الجزا کے واسطے معاف کردیجے اب جلہ خطائیں یا کریم، جل طرح تیری رسم ہے ہر بے نوا کے واسط رحم فرما تو نہ آئین رحم کو بھول جا، بھولیں ہیں ہم تو نہ بھول اپنی سخا کے واسطے دے محبت اپنی عبدالغفار کو یا کریم، صفت اپنی ذوالفضل اور ذوالعطا کے واسطے

دعا غفاری (۹)

یا رب سی برکت میدے پیر فضل دے سائیں، بے در دا مخاج مذکر توں دم جوال ہے تائیں۔ برکت میڈے پر فضل دے معاف کرو برائیاں، رکھ امید عنایت دی میں در تیڑے تے آیاں۔ منزل دور دراز بسيوے يا سل بنه كوئي، تیڈے باجھوں پیارا رہا کون کرے دل جوئی۔ پير قريشي غوث العالم تيكول بهول پيارا، جیندی صورت سیرت اُتے ہے شدا مگب سارا۔ لقب برتو مجوبي دا تول خود مجوب دلين دا، کیا تعریف کرال میں اوندی ظاہر پیا ڈسیندا۔ نور قمر شرمنده تھیوے رُخ روش متوالا، چمنتان ولایت دے وچ ہے مانند گل لالہ۔ سگ آستان سالمایم در دا روز قدیم ازل دا، مگِل وچ پاتم طوق غلامی خواجه پیر فضل دا۔ عثق عطا کر پیر دا میکول تھی منصور بکاراں،

ہن احمان تیڑے ہر ویلے رہا باہر کوں شاراں۔ بركت بير ضمير متور فضل على ود شانان، مصدر فيض انيس الغربا كاشف راز حقانال_ ذکر دے وچ بے ذوق زیادہ شوق شدید تامی، ست ریال مخمور محبت لیل و نهار مدامی-برکت پیر فضل علی دے فضل کریں رب سائیں، رحمت تیڈی نازل ہووے روز قیامت تائیں۔ میں عاجز بدکار گناماں بخش میڈیاں تقصیراں، ایٹا عثق عطا کر میکوں برکت حضرت پیراں۔ بک نہ ڈوہ ہزاراں یلے یر توں بخش یارا، میں جیال کوئی بدتر نہ نظرے پھریم توٹے جگب سارا۔ پر فضل دی سک وچ سینے کر توں بحر معانی، یاک منزه عیب کنوں توں بیشک دِل دا جانی۔ عرض میڈا منظور کرو ہوئی ڈیو نہ دھکے دھوڑے، ڈے توفیق ا_{میہ} بندہ عاجز تیڈا در منہ چھوڑے۔ منگدے ہاہے فضل فدا دا ڈیا رب کبر فضل،

11

دل دی آس پیچائی مولا ڈِنس ساکوں پیر فضل ۔
برکت نیکیں توں چا بختیں ایں عاجز دے تائیں،
توں بئیں لائق فضل کرم دے تیڈیاں ہوؤن رضائیں۔
برکت غوث العالم دے جئیں شجرہ لکھیا سارا،
یا رب سچا ڈول جانیں کریں میڈا چھٹکارا۔
کرو عبدالغفار تے سائیں مہر کرم دی بارال،
دل توں تیڈے ذکر سوا ہی غیر دی یاد وسارال۔

مناجات (۱۰)

بخش گناہ ہر ویلے رہا رہم کرم فرمائیں،
توں بن پاپی مجرم دیاں وت بختے کون خطائیں۔
لوسی لوس مریندا در تے گوکے سنج صباحیں،
پوچھٹ پئی لئکاواں نائگی، اہے تیرے رب سائیں۔
کوس کرال پاپوچھڑ ہوجی ٹونکاں پئی تہاہیں،
رہاں دلیر گناہیں وچ نا نیکی کرال کہاہیں۔
نفس اتے شیطان ہوخصیں ھن عاسد بریاں بلائیں،

www.makuabah.org

ایہ کیوا کمزور کرے کیا ربا توں بچوائیں۔ توں بن محمیہ کرٹ اَجایا کوڑیاں غیر دیاں چاہیں، توں محبوب پیارا دلبر برتیاں تیکوں پنامیں۔ تول سردار حميني دا ول سوئے ناز نگامين، توں لاریب خداوند بے چوں ہر دم عام عطائیں۔ عثق عطا كر اپنا دل كول بے وہمے وسرائيں، ابیه یا مور مگس دا پر نا پیرین وچ راگوائیں۔ حب تیڈی تھی غالب دل وچ کرے سرایت جاہیں، درد جگر وچ بھڑکن مھانبھٹ برہ دیاں ہلن بھاہیں۔ وسر ونجن سھ چنتے چیتے آساں سمے پہائیں، دنیا دا دوران سمو ہے دھوڑ مٹی بک چھائیں۔ ایں مجول ملول دیاں یا رہا کریں قبول دعائیں، توں رزّاق مہرباں مُولیٰ ہن مرغوب رضائیں۔ بے پرواہ نگارا نازک عیب نہ ڈیکھ بھلائیں، ایه سگ فام سیه بدتر نا دشمن کول مرائیں۔ (صرت) عبدالغفار گداز رہے دل دردوں نکلن آبیں،

حمد و نعت و منقبت (۱۱)

خدا سائیں دے درجے ودھانون توں صدقے فلک بے ستوں دے بٹانون توں صدقے موجود باقی اوندے رزق ڈیون ڈوانون توں صدقے منگیں ہاجھ ڈپوے مہربان مولا اول رازق دی روزی پکانوا و توں صدقے محدّ ہے سرتاج اولادِ آدم اوندے درجے معراج یانون توں صدقے ینہ ہوندا نبی سائین تاں کوئی شے یہ ہوندی ایں رحمت دے دریا وہانوا توں صدقے مقام اُس دا اعلے ہے اُسرا گواہی تے قوسین کول ونج سومانون توں صدقے ابوبکر فاروق عثمان و حیدژ محدّ دے ممبر چھکانون توں صدقے

فضل پیر دے فیض نت موج مارن سدا ابر ساوڻ وسانوڻ تون کائی قریشی جیس کمیں نہ کیتی ئے دین کول آ جگانون توں صدقے پتنگ وانگیں جلحل پے عاشق مچلدے پھر دل دے اندر ھلانون توں صدقے موہن مھڑا مازو چیلا رسیلا تیاے جوش جذبے کرانون توں صدقے ڈ^{یکھو} یار اُروَار چودھار یارو ایندے فیض گھر گھر پویانون توں صدقے جیکر آوے میں گھر قدم آ دھراوے تھیماں اجوئے وردھے وسانون توں صدقے میں مک مک قدم توں ایہ جندڑی گھلیاں ایں سوہٹے دی تشریف لانون توں صدقے مٹھی دلربا عال خلقت کوں موہے

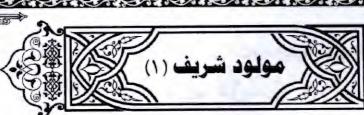
ایندے جگب موساول رجھانوانی توں صدقے دُر افتان تھیون بیان ہر سخن وچ شكر شير تقرير الانواني تون صدقے تھے مت مدہوش مفتون پل وچ ایں تاثیر انگثت لانون توں صدقے تھیاں بھاگ بھریاں سُاگِنْ سالیں ایندے جاب موساول رجھانون توں صدقے تھیم روز ازل دی میں دلبر دی گولی میں سک وچ سچن دے سکانون توں صدقے میں لکھ لکھ تے دردیں دے دفتر بٹائے تیڈے عثق سُولی پڑھانون توں صدقے بس کر توں (صرت) عبدالغفاراً نه ایه تحریر مکسی مصور صنم دے بٹانون توں صدقے

معرفت الاهي (١٢) لائے (4) تیاے بیکھ دے وچ ایما دل ہے محراب مصلیٰ دل ہے عرث معلیٰ ہن ولبر سٹ جمتاں عقل دلائل سٹ نحوی فعل تے فاعل س کوڑے جھارے جھیرے ایها دل مکتب قرآنے وچ نور عیانے پر ہوون بخت وچ سب خاک مٹی کپ دھوڑے دم یار پریے کلی دل سائی حق بإجھول غير بنہ جانييں بیا ہنی سب کوڑ کھائی بس بک دی سک ایما ڈھیرے فضل تعلیمے دل (ضرت) عبدالغِفارٌ سليم ئ^اقى بهرافي رهبر دی ايها

التجا (١٣)

وادگراہے داورا اپنی رضا کے واسطے والے کونین احد مصطفیٰ کے واسطے

بے حماب و بے عماب و بے عقاب و بخش دے لخت جو کبدالنبی خیر النباء کے واسطے حيدر و حنين زين العابدين كا واسطا باقرو جفروامام الاتقياك واسط موی کاظمی علی رضا حضرت تقی حضرت نقی عسکری موعود محدی پیثوا کے واسطے موت دے جب ذات تیری راضی اور نوشنود ہو حضرت فضل على ظل ها كے واسطے ہے رضا مرغوب دل مطلوب فاطریا کریم منتظ عبدالغفار ہے دائما کے واسطے



غالق شدا گھر تار زلف دی دول جگب قیمت جگب وچ بھیرا یایا۔ منات تے عزمی دی اچ رونق رنگ وٹایا، رُل ابلیں مکاناں ڈیون کم ہے کوں پرچایا۔ ستارے چوئیں تھی کر فلک کنوں توھوایا، نفس شیطان لعین گیا بھے کالے روہ سدھایا۔ جھولی بیبی آمنہ توں خود عرش وی گھول گھایا، وچ ڈے لولی کوں مصلوایا۔ نال كريندا كالحين توهنة چان دائی علیمهٔ دی واه كلنكي ياكر ط جھلایا، قسم چاوے لغمرک روح فدا پڑھ پوتھے فلک امت داخل تھیول کیتے فلک تے دیرہ لایا۔

اج شکیں کمیں چیغمبر نہ ایہو جیاں نعلین مبارک سویٹے عرث تے قدم دھرایا۔ سَكَرين مُمَّ كافر دے وچ كلمے دا ثور مجايا، شق قمر دا نال إشارت معجزه ايد دې كهلايا-وى جديدى دُيوَن گواہى پتھر يهارُ الايا، انگنتال تول تھے چھے جاری لشکر کوں پلوایا۔ ضامن یخ کر برنی کول یا قید کنول پھروایا، کاسه کھیر دا ہووے ساری مجلس کوں پلوایا۔ ڈوں فرزند مُوئے جابر دے مونیں کوں پھیر جوایا، جَين گليان وچ رُدا ماهي عطر كون چهراكايا-کنگره کوشک کسریٰ دا تے کفر دا کوٹ ڈھایا، صلیب دی کرکے سوہٹے گرمیں کوں گروایا۔ ڊُسو اڳ کوئي لچ يرور وت ايجھال رهبر آيا، بدکاریں دا یا تے بارا بُند شید کرایا۔ پھر بدھے پیٹ دے اُتے فاقہ سخت نبھایا، بَوِين دي روڻي اَنْچِهاني دا سو بيخ قُوت بڻايا۔

ڈھلک ڈھلک تے ٹردا سوہٹا بھوئیں نہ بیندا سایا، آئے سکھڑے نس گئے ڈکھڑے رب ماڑتے مینہ وسایا۔ صورت بیکھ تے سوہٹے دی پُن پوبیں دا شرمایا، اکھاں وچ ما زَاع دا کجلہ سوٹے نوب چھکایا۔ آتشکده دی سو برسال دی آتش کول وسایا، بتیں کوں وچ بتگدہ دے سوہٹے آن گرایا۔ ابوبكر سر صدقے كيتا نام صديق ركھايا، عمر جھگوا منافق دا س کیویں مار مکایا۔ قبر دے وچ نے کافر کتبن رستم کول کنبوایا، ڈیکھ عدالت عادل دی شینہ بکری نال پرایا۔ عثمانٌ غنی دی بُریکه سخاوت حاتم وی مکلایا، حيدر صفدر مرحب دا وت كيويل مغز أدايا-(صرت) عبد عفار پیا سگ وانگیں در تے تھی سدھرایا، بهال نظر في الحال پيارا مولىٰ تن<u>كو</u>ں وَدهايا۔

مولود شریف (۲)

مبارك 9% مارک گنگاری 1, مبارك قر دا 97 توفيق 97 بنيرا بيندا قرآنے 9 ہمراہ 700

A CONTROL OF THE PROPERTY OF T

آيا آيا آيا 1.7. جن و بشر دا کثا آیا ير آيا الوري خوانے آيا يبشوا اسادا باعث آیا دا بوبکر ٔ نبئ しりっ آيا

بُوجها حضرت عمر عالی کفر دی یخ بره کالی الله علی کفر دی یخ بره کالی الله علی خوشتر لقا آیا مبارک ہو مبارک ہو ترجما عثمان ذیشانے بئ دا محرم دل جانے گوہر وحدت عقا آیا مبارک ہو مبارک ہو ایر حید ہے ایہ برتر نیک محضر ہے علی المرتضیٰ آیا مبارک ہو مبارک ہو المرتضیٰ آیا مبارک ہو مبارک ہو احقر عبدالغفار آتے علام نابکار آتے احقر عبدالغفار آتے علام نابکار آتے علام عبدالغفار آتے علام مبارک ہو عبدالغفار آتے مبارک ہو مبارک ہو عبدالغفار آتے علام مبارک ہو عبدالغفار آتے علام مبارک ہو عبدالغفار آتے علام مبارک ہو مبارک ہو

مولود شریف (۳)

اج گھر عبداللہ ﴿ دے جایا ہے جبرائیل پنگھوڑے جھلایا ہے جیدا سارے بھان تے سایا ہے جبرائیل پنگھوڑے جھلایا ہے جیدا سارے بھان تے سایا ہے جیدا ہجلی وانگ لسکار جھلک جیندے تابع بھان تے چوڈال طبق اج برقعہ مونہہ توں اٹھایا ہے جیند کرایا ہا کر جنگ تے دین ودھایا ہا جین ودھایا ہا

اوہیں مگب وچ پھیرا پایا ہے اچ چرہ یاک ڈکھایا ہے اچ سومنال دا سردار آیا جیندے باعث زمین آسمان تھیا اج صاحب لطف كرم دا آيا نور جال تے تھی پروانہ اج شنثاه يوں يايا ہے

بين امت كون دين سكهايا ما جیرها امی لقب تے خیر البشر کیٹس نال اشارت شق القمر جیندے شان دے وچ الفقر فخر اوہیں عرش اُتے قدم پایا ہے جبرائیل جیندا دربان رہا ہر آن اُتوں قربان رہا جيکوں اميد ارمان رہا اج صُوبہ عرب مختار آیا اج عاصیاں دا عمخار آیا جیں امت کوں بختایا ہے جیندے نور تول پیدا جان تھیا بیندے اُتے نازل قرآن تھا لامکان اُتے یوں یایا ہے اچ بُدبُد باغِ اِرم دا آیا اج صاحب ثان شرم دا آیا جین مار کفر کون ونجایا ہے عبداً لغفار تول کر شکرانه ذات خدا ڈیکھوں ہے خصانہ

مولود شریف (۴) آيا نبئ ذيثان ساۋا آيا قرآن وچ العالميں سوہٹا نبی پيدا خالق جمال شُيدا تھيا 63 بيثك دوستِ خدا رحان آيا منظورٍ حق مقبول ايزَد ذوالجُلال ایندے سے ہن یانال ساکن ارض و ساری تقلین دا سلطان آیا خدا دا، خدا ہے ایندا، ہے عجب ایہو اتحاد بعد الله دی ذات دے نه کوئی مثل ایندا وچ آماد ايهو جان جال جانان آيا ہمسر ہا نہ کوئی ہے نہ ہوسی بالضرور جَین ڈِٹھا اینکوں اوں ڈِٹھا خود خدا کوں بے قصور ابویں وچ مدیث قرآن آیا

نین زگس رشک آبو بن معمل نازنیں زلف والليل سِجَيٰ ياسين رُخ ياسين چارم پرخ نے سچھ حیران آیا تصویر کش نقاش چیں حیران ہن ارژنگ سے انگ ہک ہک ڈھنگ ڈیکھ تے دنگ عقل شقرنگ س سارین وردین دا ورمان آیا کول نہیں طاقت جو دعویٰ کرمگے او ہمسری شعل نور خدا لمعان آیا یہ ہے کیٹا و لگانہ دُرّ بے ہمتا اوج عزت شرف وچ اصلول مثل ایندا عدیم ایندے صفتیں تے سے بت رکھیا ہانے کعبہ وچ معبود للعالمين آيا ڏِتونس جُمن جمرورُ حقّ تے باطل دا فرقان آیا

نہیں تیری تعریف ممکن یا نبی کا ینبغی فاتم المرسلین شفیع المدُنبیں لاً ریب فیے فاتم سید ولد آدم مهربان آیا عبرض ہے (حضرت) عبدالغفار وا سیدی یا سندی باجھ تیڈے کوئی میڈا ملجا نہیں مُستَنَدی باجھ تیڈے کوئی میڈا ملجا نہیں مُستَنَدی باجھ تیڈے کوئی میڈا المجا نہیں مُستَنَدی

مولود شریف (۵)

عرش توں لہ فرش تے قدی سم آنون لگے، حضرتِ خیرُ البَثرُ تشریف جاں لانون لگے۔ فول جانیں دا جہاں جوہر تھیا جگب وچ عیاں، کے وچ کافر تھے کے غم کھانون لگے۔ کے وچ کافر تھے کے غم کھانون لگے۔ وچ ہاوڑیں جھولی سُٹا بیبی آمیڈ سانئِن دے، اُمتی گویان حضرت لب کوں مکانون لگے۔ اُمتی گویان حضرت لب کوں مکانون لگے۔ اُمتی گویان حضرت لب کوں مکانون لگے۔ اُمد کیتا شید، اُند مبارک کافران وچ جنگ اُمد کیتا شید،

يًا ہتھيں تے بند اُمت سوہٹا بختانون للبے۔ کوک اسلامی دی ونج پئی دهرک سینے کافرال، بوجل کوں کے والے مل کے برجانون لگے۔ مشرکاں تے کافراں زل مل تے کیتا مثورہ، كلمه روه تے جند بحيا مك بے كوں سمجھانون لگبے۔ رُج نبوت دے ویوں جبراں آفتاب ہویا طلوع، ڈرکے مثرک مرگ توں مجل لاکے مکلانون لگے۔ صورت عثمنُ الصُّحِّيٰ بَدِرُ الدِّجِيٰ نُورُ الحُدِّيٰ، زُلف وَاللَّيْلِ سِجَىٰ سو بِي ول يانون للَّهِ-عثوہ گر نازک بدن ہے سیبر سیین تن، ڈندیں وچوں کھلندیں ویلے نور بَرسانون <u>ل</u>گے۔ عاجز (حضرت) عبدالفار ہے ملتس دیدار دا، در ہے کیا جبکہ رحمت جوش فرمانون لگے۔

نعت شریف (۲)

بعد ثنا تحميد خداوند لكه درود صلواتان ماک مبیب خداوندا تے تحفے تے برکاتاں صدقے میں قربان تھیواں واہ امت دے رکھوالے نے سے درد آزار مصیبت بک بل وچ یا ٹالے ہے لچال قدیمین سید واہ رتبہ سلطانی کل مرسل مختاج اید در دے ملک کرن دربانی صاحب شان شرافت ثوقت حثمت عظمت وال تھی گلزار بہار ونجن ہے جرایاک ڈکھالے صورت ڈیکھ تے تاب نہ آئن انس ملک آسمانی شمس قمر دومیں شرمال وال شب روز پھرن حیرانی کِل رخیارتے فرخ فال مبارک نقش نگارے گلش زیبائش گلزارے ذیکھ منین منین منور واہ زینت رخیارا دیکھ نازک ناز بھریا محبوب خدا دا مونہہ یارا ڈینہ قیامت حق حماب دے ویلے ہر کوئی روسی

emministromitame

کالے مُونہ گنگاراں دے نال شفاعت دُھوی ماء پیو بھین تے بھائی ہک بئے کوں سُجرین ماء پیو بھین توں ٹیں جنروین کنڈ ڈین تھی ان سُونہیں توں ٹیں اُتھاں بھیں کچھ نہ آسی اگر کئی کھئی سُٹ توں ٹیں اُتھاں بھیں کچھ نہ آسی اگل منور سرور کارن امت جاکے منگن بخش کریے سجدہ گل وچ پیڑو پاکے مائی بینمبر نفس و نفسی پیش خداوند پگرین مامتی امتی امتی مک صاحب لولاک لمافرمین امتی امتی مک صاحب لولاک لمافرمین میں ناکار کمینے دا تھی صاحب بردا تیڈے در دا میں ناکار کمینے دا تھی صامن روز حشر دا میں ناکار کمینے دا تھی صامن روز حشر دا

نعت شریف (۷)

اول نال گلاب دے دھوواں میں دہن سیجھے سہرے گانواں سرور شاہِ زمن سیر نولاک کما سہرے بیانون سیم سہرے وَمَا اَرسَلناک دے گانون سیم سہرے وَمَا اَرسَلناک دے گانون سیم صبغة الله دی میندڑی لانون سیم الله رنگ چا لایا مِلیا یار سین کی سیاں نواب دے وچ صورت آکے دِمُوا شیخ سین دے وَچ پاؤں آکے دھرا ہے

باندی صدقے تھےوں وسرئے عیش و اُمَن کا ساڑاں ہار سنگار کوں لانواں میں اڳ ریسال کون کرے سوہٹا سییں بدن توں لکھیال سی تیڈے ڈا دی منہ میں گھولاں نام تیڈے توں سارا ایہ دھن نوشہ چاک منجھیں دا رکھوالا جویں آ وڑ ویڑھے میڈے کر آباد صحن بدتر احقر تے اوہٹ ہار عیرا منیں بھریا منظرا ماہی مدن دلبر مائیں بھریا منظرا ماہی مدن

آچره بَدُرُ الدِّجی اُتوں بُرقعہ لها نازک نازیں بھریا وَسین وَچ رَبِ رَبِ اِللَّهِ مِیلَ مَانِی بھریا وَسین وَچ رَبِ رَبِ اِللَّهِ مِیلَ مُنْظِی دردان دی لائق جفا دی بنہ میں مُنْظِی دردان دی لائق جفا دی بنہ میں بان میں کوجھی کملی کمیں ادا دی بنہ میں نوشہ دولها سید سہرین والا جیویں متوالا ماہی ہر دم شالا جیویں بیوس بیکس غریب عبدالغِفارِ شیدًا بیوس بیکس غریب عبدالغِفارِ شیدًا بیوس بیکس غریب عبدالغِفارِ شیدًا

نعت شریف (۸)

جیر چاہیں اُمد کول مِلٹا احد نام پُکیندی رَہ جھاں جو ڈپیکھیں نامِ مُحمّد پُم پُم اکھیاں تے لیندی رَہ

اُٹھندے ہمندے صفت ثنا کر اہیں عربی تی صلے علیٰ پڑھ فائٹبُونِی سر کول جھکا کر یخبِب ورد پگیندی رَہ

آنَا بَشَر دا ثور نہ مچا توں وچ اُوحیٰ دے دید لُکا توں آ بھیرا انساف جو پا توں پر کچھ سوچ سچیندی رَہ

بنا محمد رب کوں گول محض ہے اپٹے آپ کوں رول بنا سجین کھیر ولوڑ مفت نہ مغز کھیکیندی رَہ

(صرت) عبدالفِقارُّ دا لِجِالِ مُحَدِّ ہر ہک دا غمثال مُحَدِّ قبر حشر وچ نال مُحِدِّ توں نه خوف کریندی رَه

نعت شریف (در پنج زباں) (۹)

ز عصیاں رُوَ سیاہ کردم اَعْثَنی یا رسول اللہ ہے جکیے آپ کا ہردم اَعْثَنی یا رسول اللہ توئی حافی کروَ میری خطا معافی روَ میری خطا معافی ز کردہَ نود پشیانم اَعْشَیٰ یا رسول اللہ کوئی کتا ہے بدنویم تجھے معلوم کیا گویم

44

ز آزارم أغثنی یا رسول الله عذَابُ التَّقَر مُوصَدَّةٌ فَإِنَّ النَّارَ مُوقَدَةٌ لاً تذَر فَرَدًا أَعْثَنَى يا رسول الله سارے دے وُچ جانی سیں کوئی تیرا ثانی جمال سارب توئی افضل توئی اکرم اَهْلِی یا ریب نه یعصمنی، فلیس من وَرتک لی بے امید ہا دارم، اغتنی یا رسول اللہ سنو کھاجہ موری جاری، میں پاین ہول دکھال ماری خدا را بس بزاه گارم، اغتنی یا رسول الله لکھاں ڈکھڑے کھاٹن دے نہیں، زخم اُلڑے چھاٹن دے نہیں ذ^و کھا یک بار دیدارم اُغتنی یا رسول الله رؤئے دکھا جانا، جنازے میں تو آجانا قبر میں توں رکھیں پرتم أغثنی یا رسول اللہ (ضرت) عبدالغِفارٌ گريانم بفرقت سينه ريانم وُنجابِهِ مونجِهِ تے ہر غم أغثنی یا رسول اللہ

grounnstations)mitter

نعت شریف (۱۰)

توں تاج مائیں عرش تے راج مائیں توں ہر نبی توں چنگا معراج ماٹیں تيكول دائى عليمه عايا تيكول بيبى آمنة ڄايا تیڈا سارے مگب تے سایا توں تاج تول عرب عجم دا سائیں سیڈیاں ہن صفتاں ہر جائیں ماثين تیڈیاں پڑھدے ملک مدامیں توں تاج نت بريال گھول گھانون تیڈے حورال سرے گانون کل مَلک وی صدقے جاون توں تاج مائیں توں چُن تے او ہن تارے تیڈے چارے یار پیارے ہن نور اکھیں دے سارے ماڻين تاج توں ہن روضے وچ ڈول رکے صدیق عمر سائیں جھلے سر بُرِين نور تجليّ ماڻيس توں تاج ہے ابوبکر سائیں اعلی موہن تے من متوالا او بلبل توں گل لالہ ماثين تاج

نعت شریف (۱۱)

رُخ تیرے پر مبتلا ہوں یا محد الغیاث! جان دل سے میں فدا ہوں یا محد الغیاث! عثق تیرے در بدر مجھ کو پھرایا کر فقیر، در تیرے کا میں گدا ہوں یا محد الغیاث! رحم فرما یا نبی مجھ پر غدا کے واسط، عاجزم ہے نوا ہوں یا محد الغیاث! عاجزم ہے نوا ہوں یا محد الغیاث!

4.

رمتِ بوبکر صدایق حرمتِ حضرت عمرة طالب دیدار کا ہوں یا محد النیاث! حرمتِ عثمان حیدر بخش میرے سے قصور، حضرت عثمان حیدر بخش میرے سے قصور، با خیر ہوں پُر خطا ہوں یا محد النیاث! عثق تیرے بھیجے میری طرف سُولاں کی سوغات، مانگنا میں یہ دُعا ہوں یا محد النیاث! پُر خطا (حضرت) عبدالنفار پہ رحم فرما یا نبی! در تیرے پر میں پڑا ہوں یا محد النیاث! در تیرے پر میں پڑا ہوں یا محد النیاث!

نعت شریف (هندی) (۱۲)

ہوئے اہل جمال کے دیکھ فدا تیری صورت مورج سے نجری توریت زبور انجیل میں ہم تیری گیت قرآن میں لکھری الحمد کہ بِسری کو جاد کیا مورا درس سے جیا شاد کیا گم سُوج سے بت آجاد کیا نت پچکر اندوہ میں عمر گجری موری پیا بنال کوئی گرج نہیں کوئی اور جبر وَث مرج نہیں

شگر کریں ہر سانس گھڑی دل ہکا دکھلا کر لوٹ گیا ہے کھانا پینا چھوٹ گیا تب عیش آرام بھی کھوٹ گیا موری تھی گفلت دو بے کھبری بِالْمُوْمِنِين رَوْفٌ رَحِيم لولاک لما تیری ہے تکریم که آپ خدا کی ذات عظیم میں شیا تجھ پر جن و پری یرے مزمل تیرا بیاں وَلَسُونَ يُعطِيكَ رَبُّكَ ثال آئے بیں بٹاکر تم بشری ہے أوّل ما فَكُنَّ الله عيال کیما گجہ دہن کیے سم ذقن کیا پیکر کھوب ہے تیری موہن 📑 اے ہاشمی عربی ماہ مدن مًا زَاعُ بِصَر واه عثوه كرى شيرين شكر گفتار وَ اللَّيْلِ جُلِف كُفِيدار تيري کیبی دلکش ہے رفتار تیری اَلفَقر کا تم نے فخری ہے پاپ جرم مگفور کرو اب عاشق کے دکھ دور کرو موری جاری سجن منجور کرو کرو گور پھل موری نا موری نت (صرت) عبدالغفار کو شوق تیرا موری کھاطر میں پرا جوق تیرا توری عاکر ہوں گل طوق تیرا کوئی کھون نہیں یوم الحثری

نعت شریف (۱۳)

زلیخا مک خن یوست تے تھی شیرا تے متانہ پر ایں یوسف عرب والے تے بگب سارا ہے دیوانہ ايندا شائق كليم الله صفى الله نجى الله فلیل اللہ تے روح اللہ ایہ ہے جایان جانانہ کیویں اصحاب ہن گالھے بدر خیبر أمد والے رمیے ثابت قدم نالے جویں شمع تے پروانہ سے بن ڈیکھتے جیندے نہ مک پل بن پرے تھیندے لکھال درجے میں کیا ایندے ایہ کل مرسل توں وڈ شانہ مہر دی جاں نظر بھالے ہزاراں درد غم ٹالے ودئے صاحب شرم والے امت عابر دا خصانہ عبدالغِفارٌ سگ در دا اول مدنی ماه پیکر دا اول سرور لاچ پرور دا ایندا دربار شامانه

نعت شریف (۱۴) نور مجری دربار شالا ڈبھاوے قسمت، عربی دا دیدار جنیری کراوے قسمت۔ سُول ستاوے لمبیاں لاوے ہجر عربی دا بھا مجھڑ کاوے روندیال زار و زار روندی ریاوے قسمت سونے دا سچھ اوں ڈیماڑے اُبھر سی جہاں میکوں ساوا روضہ نظر سی مدینے دی بازار شالا پھراوے قسمت ہمال میں رؤفے دی ڈھلی چھال تے ناک حرم دی رکھال میں ہاں تے آوِم دل کوں قرار وچھڑی ملاوے قسمت کانگل کھنڈ دیاں پوریاں ڈیساں جبڑاں میں دیس سجن دے ویساں تے ہند ڈے نئج بار جلدی پکاوے قسمت روہ کنڈیالے پندھ اُڑانگے کیوں یا کیتے نی ملن مہانگے سوہٹا عربی یارنت نت سکاوے قسمت شهر مدینے دیاں کُوچے گلیاں باغ بہشتی عنبر رالیاں مدینے دا گلزار شالا گھاوے قسمت

ر حضرت) عبدالیفاڑ دی اِلتجائے کرو جے رحمت دی نیم نگاہے تھیواں جلد تیار ریاست چھڑاؤے قسمت

نعت شریف (۱۵)

ساڊًا نبي سومڻا بنہ ایجھاں کوئی پیا ہوؤے، امت عاصی دے کیتے پیثوا مشکل کثا ہوؤے۔ معراج تے یا تاج سر لولاک دی احد، جرئیل میکائیل کیا صلّے علی ہوؤے۔ قدی قدمبوسی کیتے صف بن کے تھے ماضر، مَلکوت کیا جَبرؤت اندر مُرحبا ہوؤے۔ حورال أتے علمان وج فردؤس دے آگھن، محبوب ربّ العالمين تشريف فرما ہوؤے۔ مازک نزاکت ماز بے انداز وَچ مَٹھ، رضوان وی حیران تھی کے جاں فدا ہوؤے۔ مدنی محدّ مه لقا محبوب دل مرغوب ہے، ما زاغ دا اکھیں دے وَچ کجلہ بھریا ہوؤے۔

کونین دا والی جرا وسین وچ پہونتا،
امت میڈی کول بخش ڈے ایما صدا ہووے۔
ہونتا،
حب التاس (حضرت) عبدالفقار الویں نہ سکال نِت،
دیدیں دے وچ دیرے ہوون دیدار عطا ہووے۔

نعت شریف (۱۲)

دُولا عربی داربا رب دی قیم لگدئے مٹا، اس موہٹا بحد ماہ لقا رب دی قیم لگدئے مٹا۔ عیسیٰ تے الیان دا باعث بقا ہے خبر کیا، ورد ہے صل علیٰ رب دی قیم لگدئے مٹا۔ سوہٹے مدنی دے طفیلوں تھیٰ خطا آدم دی معاف، ایندا محابا ہے وڈا رب دی قیم لگدئے مٹا۔ نار تھی گرزار حضرت ابراہیم غلیل تے، نار تھیٰ گلائے مٹا۔ نام احد دی سریع الاثر کیا تاثیر ہے، نام احد دی سریع الاثر کیا تاثیر ہے، دردمندیں دا دوا رب دی قیم لگدئے مٹا۔ دردمندیں دا دوا رب دی قیم لگدئے مٹا۔

جیں بیاری دا خطر ہے ورد کر ایں نام کوں، تھی ویسی جلدی شفا رب دی قیم لگدئے مٹا۔ بر کتول مام محمد بیرا نوح طوفان وچ، موج وچ تُردا ڳيا رب دي قسم لڳدئے مٹا۔ کُل تحلینیں دا سنگارے کُل رسولیں دا فخر، کوئی نمیں ایجال ہا رب دی قم لگدئے مٹا۔ شکل دی تعریف سٹوانواں کہ خلق عظیم دی، یوسٹِ مصری فدا رب دی قسم لگدئے مٹا۔ جَين دِّمُها با صدق دل تھئ نار دوزخ دی حرام، بیا میں کیا آگھال بھلا رب دی قسم لگدئے مٹا۔ عاجز (صرت) عبدالغفار بزارال قرب والے تھے نبی، اتھ کے نہیں کہیں ہے دی جارب دی قسم لگدئے مٹا۔

کئی تھی مدوے مفتون پھرن مخبوط عقل مجنون بيحرن کرے مفت فرید شید جال تھی شیدا دل محزون پھرن بیا آب حیات تے منے کوثر تھیا (ضرت) عبدالغِفارٌ دا ورد زبال مَد عد تول افزون مچرن

تيدى ڈيکھ شکل متاب موہن ئے دانشمند دیوانے تھی اے شاہ عرب چیدار طرب اطوار عجب جانان جال تبایی مقناطیس نظر یکسر تونزیس دور موون مقرون میرن تیڈی زگس چھم تے دید مہر کئی ہمبر یوسف ماہ کنعال تیڈی بات نبات حیات دلیں امواج کن افواج کن ہر جلے کر شب خون پھرن جدال نُور دِمُها كوه طور أتے ﴿ أَمُها صَرت موسىٰ بِ خود تھى تياً دِيكِهِ تَحْلِي جَعَلَك جمال سٹ ديس وطن بيرون پھرن ڈینہ رات ہے نعت تے مدحت فوال اے شاہِ شَال تیرے شائق فائق

اے ظل عظا کان حیا وعدہ پنجا توٹے جھٹ گھڑی کٹریں پھیرا یا توٹے جھٹ گھڑی ساری فلق چوڈاں طبق آتھن ملک اصلوں نہ شک لخط بھر، بنہ تاں ویساں مر مونجھاں لہا توٹے جَھٹ گھڑی بَهر فدا تونِّ جَمْتُ گُھڑی جانان تول، دل جان تول رَنْج دِّے وَنجا توٹے جَھٹ گھڑی

فخر لقا چره دیکها توں ذوالکرم صاحب شرم کرو دل زم گریں یاؤ قدم رب دی قیم اوکھا ہے دَم مُوئی جوا توٹے جَمَت گھڑی تبیری طلب ہم روز و شب اُمی لقب کر کوئی سبب مجوب رب بال ختک لب کوثر بلا توٹے جھٹ گھڑی ہم گال پک، کر کوئی جھلک برقعہ اٹھا توٹے بھٹ گھڑی کچھ تری کر بھالو نظر تول بنہ دیر کر آ گھن نبر دِلثاد کر، امداد کر آزاد کر کٹی یاد کر گھارے دی کندھی آباد کر دردیں دا ہئیں ذرمان توں ذيثان بل ايان تول

والى تول مهئيں تقلين دا مونهه بنه لکا توٹے جھٹ گھڑی اوہے ٹول کئے سب اَلول کئے 👚 اوہے تول کئے اوہے بول کئے جلدی سَدُّا تُوٹے جھٹ گھڑی بيار دا لايار دا سكال لَهَا تُونُّهُ جَمْتُ كُمْرِي

کونین دا، دارین دا صدقه ځن ځين دا ابویں رول معروا ڈھول کھنے آگئ سُا توٹے جھٹ گھردی تیری باندیاں، غم کھاندیاں ترساندیاں تو پھاندیاں نه جاندیال، نه می شاندیال (صرت) عبدالغفار بيكار دا تکیه تول هر بدکار دا

ماکوں نبی ماڈے جیاں کوئی نہ نظر آوے یکران تے پڑھ آن وچ معراج کر آوے . خوران اکھیندیاں سومرا سوہٹا عرب والا آووا اڑی ڈیکھٹ جلول عالی وقر آوے جُو بَنْ سَكُر آياں سِمِ كر زيب تن زيور

أنحن ابویں شالہ اتے مرجان دی آتھن شکل مُنکر کرشمے ناز تے سییں تن بر آوے اَئِي اُدنُ مني دي ندا تُوسيَن وچ پهونجا کھن کر شفاعت دا اِذن رکھ تاج سر آوے فرمایا ربّ أمت تیڈی کول بخش ڈیسال میں د عثمن تیڈا سٹرسی سُقر جداِل حثر آوے مئی رات انتحارال سال دی بستر وی گرم با قوسین تول کونین دا سردار گھر آوے وَاللَّيْلِ دِيالِ زُلْفَالِ سَجَاكُر دُوشُ أَنُورُ دِے اُتّے فحل چھکا مَا زَاعِ دا نُور البِصَر آوے ض و شائل ڈیکھ تے روح الامیں ہر دم حیران تے قربان تھی کے کر سفر آوے بِمَيا عَدِّال جانِ جال جلوه نما جانال لات و منات عُزِّیٰ زمیں تے سر دے بھر آوے

لنگهدا جرهی گلی ویوں ساڈا نبی سوہٹا ترے ڈینہ اوں گلی دے وپوں نوشبو عطر آوے شیشی دے وچ عطر دی جا یاکر پگھر نیون مجبوب ربّ العالمين كون جيكر پگھر آوے (صرت) عبدالغفارٌ دے مال تے ہر دم نظر رحمت فاكدال بخ كنول جال روح بهر أوے

دی درکار ہے دلدار گھر آؤے، اؤ رات یر برکات گویا شب قدر آؤے۔ نهیں مال عزت منزلت فردؤس دا طالب، دے انوار دی شالا سحر آؤے۔ دوزخ برابر عاشقال كول جنّت الماؤي، ج یار دل افگار دا مونه بنه نظر آؤے۔ ہیں زندگی دے بعد وَعدہ ہوگیا دیدار دا، فردؤس دے میدان وَچ عَدِّال حثر آؤے۔ ير مت باده نوش وُعدت دير نهيل سندے،

پردہ اُٹھاؤ چا ذرا ہو کجھ صبر آؤے۔
بڑے زاہداں کول بخش اپٹیاں وراں تے غلمان،
ساکوں تیڑے دیدار دی ہے غرض در آؤے۔
دیار نہ نُائی و جنت را بیا آرائی،
نار سَقر توں عاشقاں کوں کیا خطر آؤے۔
تیرے کرشمے ناز بے انداز و چیدہ،
تیرے سوا نابود تم کو کیا ضرر آؤے۔
تیرے سوا نابود تم کو کیا ضرر آؤے۔
(صرت) عبدالفقار اِس بیوشی اور خود کشی میں ہے،
جب اُٹھا پردہ تو خودی زیر و زبر آؤے۔

نعت شریف (۲۱)

سبب کیڑے کوں دنیا تے آنون کم محد دا،
مدت دی اُجڑی دھرتی کوں وسانون کم محد دا۔
توں سن سیرت محد دی تے کیویں دنیا تے گذریندے،
سوالی جو کوئی آوے تے بھر بھر جھولیاں ڈیندے،
محض تیاں تے بچھیاں کوں رہانون کم محد دا۔

ڈیکھو یارو ابویں جگب تے ابویں آکر ڈکھائی ہووے، قمر ٹکڑے اشارے توں ما انگل مک بھنوائی ہووے، سورج علی کیتے ولانون کم محمد دا۔ جریها خود مالک الملک جیندے مونمہ دا قیم چاوے، رضا مجوب تے راضی محدّ جویں مواوے، سفر کر لامکاں تے رب ریجھانون کم محمد دا۔ جدال محشر دا دینه تعییی ساری خلقت حیران موسی، نبی ہوس نہ چپ محمین ترمیحدی ہر دی جان ہوسی، اگوں رب دے نبی آتھن الانون کم محدّ دا۔ ڈِٹھا جلوہ صفاتی طور تے موسیٰ پیا ڈہندا، مُمّد لامكال تے سامع اللہ دے بہندا، اصل دیدار رتی دا پکانون کم محدّ دا۔ ا نیزے تے آئی سورج سے ہوئ عرق وچ غرق، فدا آسی جلالی وچ به اعلیٰ ادنی وچ کمی فرق،

لواء الحد دا جھنڈا اٹھانون کم محدّ دا۔ عل والے فدا دی رحمتاں کوں ڈیکھ فوش تھین، ہتھکڑیاں یاکے بے علے ایٹے کرمیں کوں ڈیکھ روس، آگھن سندے ہاسے جو ہے چھڑانون کم محمد دا۔ جے تئیں امت نبی سائیں دی نہ جنت وچ قدم ڈیسی، نبی ہووے ولی ہووے محمد سائیں کول پکریسی، تسال كون (ضرت) عبدالبغفارٌ كوثر پلانون كم محمّدُ دايه

طيب دا دلدار ذلارا دل دې آس پځانې جوين وَاه ابرِ كرامت كرم كيتي يا مهر دا مينه برسائي جوين بھاڳ سُاڳ تے بخت وَالا بختاوَر پھيرا يائي جين مِیں بیوس بیکس امت دے سر رم جھم مدینہ برسائی جیویں وَاہ کچ پروَر سروَر لجدارا کل تقصیر منائی جیویں ہیں اُجڑنے انگن اگواڑ اجاڑ کوں رشک بہار بٹائی جمویں تيري لال لبال دي لالي تول تھئي لعل دي آب سوائي جوين تیڑے دُرج دَہِن دُر دندان توں دُر عدن کون ہے زیبائی جویں پوئے فلک لیک انوار جملک جگہ میک دے مال ممائی جویں متاب مُوہن متوالیں دی تیڈی صورت سُرت بُملائی جویں دُن یوسف دا ڈیکھ زلیخا گھل وَج گاری پائی جویں تیڈا ڈیکھ دُن خود حضرت یوسف بیٹا دل لُوائی جویں ایہ پیٹا دل لُوائی جویں ایہ بیٹا جڑی دا پیٹ سکھیا بیٹھا در تے پلروو وَپھائی جویں خود کرن تخاوت سخیاں کوں ہے تئیں ایما ریت سکھائی جویں خود کرن تخاوت سخیاں کوں ہے تئیں ایما ریت سکھائی جویں ہو درشرت) عبدالغفار بیکن سٹ ساری آس پرائی جویں ہوں درش دل دیوائی تھئی نہیں سندی دل جدائی جویں بن درش دل دیوائی تھئی نہیں سندی دل جدائی جویں

نعت شریف (۲۳)

الله تعالى تعالى ألثر الله جزال بزاك الثد مرہم درد دِل -انون ملك حن ازلی دے ہن شعلے تھیون صدقے اتے کھولے بحان بحان نه بن پوڈال طبق 13 بنہ لوح کرسی فلک

ہزاراں 21) فی مجابد کیویں قدمال آیت آیت الا الله اله يزهايس ظاہر الثد معاذ الثد ئەبندا ئ ڈ^{کھا}وے التر بإذن پيارا بىم الئە عجب ذيثان

لجالے قديي اصحاب بن گالمے عكم اوندا ینہ ایجال شان کمیندا ہے ملک جبرائیل باندا ہا سدا گھن گھن تے آندا یا شرک دے کھاڑے فدا دی ذات دا ماهر 76 فلک تے شق ولا رحم ایں تے نیارا ہے ایندا لمبا پیارا ہے (ضرت) عبدالغفار مضطرتے ونجال میں ہے کیں در تے

نعت شریف (۲۴)

بو دم نکلے صلے علیٰ کتے کتے، عبیب خدا کی ثنا کتے کتے۔

نکل جاوے پرواز کر روح میرا، جب دوزخ کی پل پر گذر ہوگا میرا، چلوں گی بناز و خرامانِ جنت، اُٹھوں گی میں جب قبرسے روز محشر، حشر میں جب ہوو لگا جی بت کا جھگرا، مگر ایک لولاک کا چھتر بر سر، شاء نوان (صرت) عبدالففاز ہے نبئ کا،

نعت شریف (۲۵)

پہلے قاصد ہڑسا جلدی ایہ باندی یاد ہمئی یا نہ ہم ایک ہم ایک ایک ہم ایک دی ہم ایک دی ایک دل مسرور تھیوال دی ایل دل مسرور تھیوال دی ایل رت ساکھ ہمی یا نہ نظر منظور تھیوال دی ایا رت ساکھ ہمی یا نہ

گلی کویے شہر زلدی حقیقت پہنچ بگئی یا پنہ تے ناسیں تار لگ میکوں خبر دلبر کول پیئ یا پنہ ایں روندی دے رمانون دی سجِنی موہیخ سٹنی یا پنہ دُِکھاں توں مِک نہیں واندی صبا عرضي پېځې يا نه تے ہندوستان آنون دی کوئی تجویز تھئی یا بنہ سجِنْ عادت وثَنَى يا يه ڊُتس دارو<u>ل</u> دوائي يا يه اڄڻ تھيسي رمائي يا ينہ

بیابال بحر بر زلدی کیش گلی دا گھ میکوں آئے غم درد نت میکوں صحن أجِرے سانوب دي تيکول کوئی گاله آنوڻ دی میں بال پنجاب وچ ماندی به وت سیگیل سنیل جاندی میڈے طیبہ سڈانون دی تے میڈی لاج بھی لانون دی بلا تقصير ماري دي تے دل توں چا وِسارن دی ایہ دل رنجور کرلاوے جو ہک بل چین نا آوے (صرت)عبدالغِفارٌ عمر ساري ڈِئھی واہ یار تیڈی یاری

نه ہوا مثل محد کا کوئی پیدا بشر میں کونین تقلین و دارین و دہر میں اے میرے پیارے محد اور تیرے میں فدا ہوں بیتاب ہول بے خواب ہول بے آب ہول بر میں صد ہزار عاشق مفتون ہیں دیدار صنم کے يورب دكھن ماڑ سمرقند سكھ ميں جایان خراسال یونان عرب میر پنجاب سراهندیب لا ہور شهر ہوا جلوہ فکن دیکھو ہر چیز میں ظاہر کلن و چمن میں و سمن شجر ثمر میں گلزار و خل و غار کوسار بیابان کیا زیر و زبر تحت سنگ بح میں مجوب ہیں ایے کہ خبر گیر میں عاشق دلدار مدگار وغم خوار و خطر میں بے شک "عبدالغفار" نکارا امت میں داخل پھر کیا خوف گناہوں کا وہ ہیں شافی حشر میں

نعت شریف (۲۷)

حضرت میر محمد مرسل مونس تے صلواتاں ہوت میر معلم عالم رب ڈاتے دیان ڈاتاں شب معراج عروج مدارج داور کنوں سوغاتاں شبرح منور مدنی دی ھن مصحف دیاں آیاتاں مین دے ہرجا پرپے کیابل کیایاں تاتاں ہے فی النار سعیر سقر جو مخل کر بکواتاں عبدالغفار ہے ہر مذب مونس وچ ظلماتاں

نعت شریف (۲۸)

نبی سائیں دے قدماں توں جند جان گھولاں
ایں سوہنے محمد توں ہر آن گھولاں
ایں قامت کرامت دل آویز اتوں ہزاراں سمی سرو بنتان گھولاں
ایں قامت کرموب مطلوب ہر دا ایں جانانِ عالم توں خوبان گھولاں
محمد منور دے زیبائے رُخ توں مصرکیا ہے بل سارا کنعان گھولاں

میں کھل الجواہر نے مرجان گھولاں فخر کل رسولاں توں رضوان گھولاں میں کوہی کبک دی خرامان گھولاں گلاب و عظر مثک و ریحان گھولاں میں کوثر اتے آپ جوان گھولاں ساہ چشم آھوئے بیابان گھولاں زمین و زمن عرشِ رجان گھولاں بلخ نے بخارا بدخثان گھولاں بلخ نے بخارا بدخثان گھولاں مین ترک تاکار یونان گھولاں ایہ سرنایہ سر ساز سامان گھولاں

اوندی خاک قدمان دی سرمہ بٹاوان فرادیس گلرار ٹور و ملائک اون مرغوبِ رفتار عقلِ رہا توں خوشبو نبئ دی معنبر بہشتی اون لب لعل شیرین شکر شد اتوں این کجلے بھریئے نین نرگس نما توں شفا ہے بیمارین دا دیدار حضرت شفا ہے بیمارین دا دیدار حضرت ایہ پنجاب ہند سندھ تے ایہ ماڑ ساری عرب نے عبش شام بنگال پورپ عرب نیڈے عبش شام بنگال پورپ عرب عبدالیفاڑ ہے پریشاں

نعت شریف (۲۹)

ربان رب دے قرآن اتے بگل مک بھی میخانہ رب دے قرآن اتے بگل مک بھی وسایا آکے پیغام حق دا سٹایا

آیا آیا نبی وڈ شانا مبیب ربانا کھلیا مکہ اندر میخانہ سوہٹے اللہ دے گھر کوں وسایا

میلے کعبہ یا ویران، جڑال آیا ہی جوان، ودھیا بیت اللہ دا شان ايهوكعبه بإبتخانه جاثدازمانه آیا ذیثان حق دا پیامی بیندا فرشتے کریندے سلامی پیارا رب دا رسول، جیس کھولیا سکول، وُدھیا دین دا اصول آیا صدیق ہے پروانہ جاندا زمانہ اتوں چڑ چڑ کے رب سائیں جھمپیدا اتے جام بھرپور محمد پلیندا اتے صدیقٌ سچار، آیا سوہٹا پیلے وار، چوهیا عثق دا خار ڈیا ساقی نے بھرپھانا جاٹدازمانہ آیا آیا عمر بن خطابے جس نے اللہ یا منگیا جنابے کیتا رب نے پند، ہوا قدر بلند، پرھے دین دے کمند آیا ہوکے محدّ دا بانھا ۔ دسمنی بہانا ہاٹدا زمانہ امیر عثمان سائیں دامادے کر بیعت رضوان تال یادے

امیر عثمان سائیں دامادے کر بیعت رضوان تال یادے گر ہوت رضوان تال یادے گردھی سائیں نے بیعت، عثمان دی حجت، قرآن دی آیت تول ضدست وے مسلمانا میرے مہربانا ہاٹدازمانہ

75

ساڈ اول علی لافتی ہے جس نے روضہ دے اندر سومائے کے سری سائیں دے روضہ اندر سومائے دمہ حید اُردے ہے دفتانا ہائدازمانہ علی جو کربل دین ڈہندے کول سید لیا جھل علی دے پہر، سوہٹا صاحب قدر، تلے خجر دے سر علی دے پہر، سوہٹا صاحب قدر، تلے خجر دے سر ڈرہ اللہ سائیں کول ڈر توں غیبت ہرگز کہیں دی نہ کر توں بن (صرت) عبدالغفاڑ، سبے اکھیں دے شمار، ساڈے بن خمخار کول کارن انھال دی ہے اکھیں دے شمار، ساڈے بن خمخار کول کارکن انھال دی ہے ایمانی ہائدازمانہ ہائدازمانہ

نعت شریف (۳۰)

إول جلب وچ تيدي روشنئ بختيل والا - مطبع تيدي سارى خدَنى بختيل والا بعد بيشك عديم المثل تيدي صورت ، مصوّر حقيقى بننئ بختيل والا كئ وادى مقدس تي كوه طور گيا ، تي قوسين وچ ديرا لئ بختيل والا جو تبليغ البحيل نبي كميل يه كيتي ، رسالت جيرهي تيل چمكئ بختيل والا خداوند عالم ثنا خوان تيدا ، صفت بيا يه كرسگدا كئ بختيل والا خداوند عالم ثنا خوان تيدا ، صفت بيا يه كرسگدا كئ بختيل والا

حُن وچ توں برتر حبیناں دا افسر، رہن تیڈے در سر جھ کئی بختیں والا زَلِيغًا كون مِنَ جوين آشوب يوسف ، ايوين سارا جُكِ عِيا مُسَىٰ بختين والا فدا صفتیں تیڈیں تے حضرت اولیے، قرن وچ کھڑے ڈندکڈھئی بختیں والا او صديقٌ اكبر فقط شرط دِيكُمن ، كهرا دل اينا للني بختيل والا ہے (صرت) عبدالغفار کم بعلک گدایاں، کھاوے در تیڈے کر گذئی بختیں والا

نعت شریف (۳۱)

عرب دا وَالَى منه ذِ كُھلاؤنج وَطَنِ اسادُے پھيرا ياؤنج

امت رُل بُکئی توں بن زُل بگئی دنیا زُیکھ تے خلقت بُمل بگئی بگری خلقت جوڑ بٹاؤنج

دین کوں چھوڑ تے تھی بے ئل پھئ اُجوی امت پھیر وساؤنج توں بن سوہٹا كون سنبھالے بڑيكھ ہن بڑادھا ابتر مالے فق فجوری ظلم کانے زل مجئیں کوں سائیں ہن راہ لاؤنج جُريا ہويا تيا دين ونجيندن حب دنيا وَچ سر پئے بُيندن ایان اپٹا ہن کھویندن مونہ آفت وَچ آئے نے بچاوُنج حقہ بھنگ تے بیری نوش غفلت دے وَج مت بے ہوش اندر کفر اسلام دے پوش چوریاں کرن دا پیا وَرَبَارا کُورْیں قسیں تے کرن گذارا راثی تھی گیا علہ سارا ظلم دی بھا بل بھی وَسماونی گھر ارثی تھی گیا علہ سارا ظلم دی بھا بل بھی وَسماونی گھر ارثیں ڈِینال کھیڈِن کوڈِی دین اسلام دے سخت بن ہوڈِی بیرے بیددے پار تراونی دھیریں بالغ نہ پڑاؤن لگ چھپ پوری بال کڈھاؤن کے جھریں بالغ نہ پڑاؤن کو گھر توں گھر وَاؤنی دھرت) عبد خفاز گناہ بن بارے لو لعب بن کم آؤارے (حضرت) عبد خفاز گناہ بن بارے لو لعب بن کم آؤارے نظر مہر دی بک درکارے أبوئے گھر آباد کراؤنی

نعت (۲۲)

تیاری کر کے چلونی سیاں، نبی دا دربار بُل بُرُمی ہے فدا فدا ہے نبی نبی ہے، نبی دا ہر توں قدر عبی ہے قبر دا صامن حثر شفیع ہے، چھوڑ اے در کمیں جا ونجی ہے ازل توں لاکر حثردے تائیں، نہ تھے پیدا نہ تھے کہاہیں امیو جال سوھٹا اسائیاں، جو جند کول قربان کر گھتی ہے ہیں ہندوج خراب تھی تھی، جونت دی دوری لے تاب تھی تھی میں ہندوج خراب تھی تھی تھی، جونت دی دوری لے تاب تھی تھی تھی جو دیے دیر کمیں کیول نہ ٹر ہو ہی جو تھی جو تھی ہے دیر کمیں کیول نہ ٹر ہو ہے جو تھی گیا ایندے دردا بردا، اوہ مند مختاج ہے دے دردا

فداوی خود اندا قدر ہے کردا، آہن کیوں اِتھ کھڑا رہیج الیہ مونجھ مردیں تائیں یہ ویسی، ایہ سول ول ول کھڑا کوہیسی ہے تائیں یہ عربی انگن سو نہیسی، اون سائیں دا دروازہ جل ملیح ایہ دلڑی هن ہے قرار تھی بگئ، ڈاڈہی جگب وچ ویار تھی بگئ ایہ مند داہن نان کیوں گھن ہے ہے سنگیاں وچ گیار تھی بگئ، ایہ ہند داہن نان کیوں گھن ہے ہے در دا "محد عبدالغفار" باندا، ہاں وچھڑیا ہویا مدتاں دا ایمو وی ہردم شوق راہندا، اتھا نہیں ونجر یہ ول ویلجے ایمو

نعت شریف (۳۳)

قاصدا من ناں خدا و نج دئے منیڑا یار کوں ساری حقیقت و نج سُا احد نبی مختار کوں فرقت ہجر و نچ ماندیاں و نج مونہ دے ہجر نے ڈھاندیاں و نج مونہ دے ہجر نے ڈھاندیاں و نج آ کھ اول عموار کوں سیڑے باندیاں دی باندیاں و نج آ کھ اول عموار کوں ہب گس اتے تھی بس کچئ اکھیں تے پچھلی چس کچئ وس رس کچئ کھل ہس کچئ آکھیں بری بیزار کوں بیکار ہاں ہر کار توں صدقے تھیواں میں یار توں بیکار ہاں ہر کار توں صدقے تھیواں میں یار توں

مدنی موہن منظار تول میڈی لاج تئیں لجدار کول کی مردی موہن منظار تول میڈی لاج تئیں لجدار کول کی تیکول قسم ہے جق پاک دی موان دی رونوال ایسیں آزار کول مرد فراق دی رونوال ایسیں آزار کول سرخ سرخ تھیا کولے جگر بھالو ول میڈول نظر بہر فدا ہن بیء نہ کر آ ڈیکھ میں لاچار کول بہتر ہجر تول سائیں ہے اجل کیتا ہجر ناحق قتل بہتر ہجر وچ گھڑ گل ونج آ کھ اول غمخار کول پایم ہجر وچ گھڑ گل ونج آ کھ اول غمخار کول وضرت) عبدالغفار غریب کول بیکار تے بے نصیب کول ونج آگھ یار طبیب کول سیکار تے بے نصیب کول

نعت شریف (۳۴)

میں ڈیکھاں رخ منور کوں ڈکھاؤ یا رسول اللہ۔
یہ میدے درد غم میڈے مٹاؤ یا رسول اللہ۔
بھرم گیا شرم لتھا میں کنتے کر وُنجاں متھا،
میں آتش عثق وَج تتا وُنجاؤ یا رسول اللہ۔
صلوۃ اللہ سلام اللہ علیکم یا رسول اللہ،

نبی امّی عبیب الله بلاؤ یا رسول الله تول بئیں لچپال بدکارال غرببال تے گناہ گارال، تیہے اتول میں جند وارال چھڑاؤ یا رسول الله منیں خرچی سفر گھر دی میں ہر کمیں دی تھیم بردی، نہیں خرچی سفر گھر دی میں ہر کمیں دی تھیم بردی، نہ طاجت مال و زر دی سڈاؤ یا رسول الله میں پر تقصیر ہال عاصی تیڈے در دا میں میراثی، اوداسی تے الله راسی دامن لاؤ یا رسول الله وضرت) محمدالفِفار بیچارہ ز جله کار آوارہ، بیوس بیکس تے بیکارہ ملاؤ یا رسول الله بیوس بیکس تے بیکارہ ملاؤ یا رسول الله ا

نعت شریف (۳۵)

ربا احدٌ مِنْفُرُا ملا چا رباآس میڈی کوں پمجا چا

سنجٹا ہجر بنہ تھیوے پسیلہ رنگ موز کنوں ساؤا پیلہ بند کوئی وارت سانگ وسیلہ میکوں شہر مدینہ ڈکھا چا بلط طعنے ڈپون لوگ پرائے سے سدمے ہجر اُٹھائے بیا

ربا مونجھ میڈی کوں مٹا یا جمڑھے رؤضے دی چھال تلے بہاندے راہندا ہر دم ثوق زیادہ میکول زیارت نصیب کرا جا تونے اصلوں نہیں کہیں ڈھنگ دی میں غریب دا مرض مٹا یا مال غریب نه فرجی یا میڑے سارے ایہ بار ھٹا یا

اجِنْ قسمت بنہ پئی بھڑائے ہن بخت تے بھاگ تنہاں دے جیڑھے خدمت دے وَج راہندے میڈے اوَبڑے صحن کوں وُسا یا يال ميں عاجز نه کميں ڈا دا بك آسرا ذات خدا دا دل تھی بے صبر کر آرام یہ سگدی پولے جاکر دعائیں منگدی وَں (صرت) عبداً لغفار نه چلے ہیا تختی یہ سر توں ٹلے

نعت شریف (۳۱)

صفت اؤندی میں کیا انسان آکھاں ہزاراں یا اؤندے احمان اتھاں ملک این در أتے دربان آگھاں نبئ دا خاص میں دلجان آگھاں بیندے باعث کفر وَیران آکھاں

نبی دی ذات دا کیا شان آگھاں اؤندے باعث خدا کونین کیتا ایندے درجے میں عاجز کیا سٹانواں نبی دا یار ضرت بوبکڑ ہے ہے دُوجھا یار صرت عمر فاروَقَ

اؤنكول عثمانٌ بن عفان أكهال اؤنكوں مولىٰ علیٰ مردان آکھاں ہے زہراً بنت سرؤر انبیاء دی اینکوں خاتون پاک عیوان آکھاں اینکول محبوب حق سجان آکھاں ہے حضرت شاہ مُین افسر وَلیاں شہدے کربلا میدان آگھال تیکوں ہر مرض دا درمان آگھاں

تریجها یار حضرت دا پیارا ہے چوتھا یار اسد اللہ بہادر حنْ دلبند حضرت شير صفدر رسول الله کرؤ امداد میری تیدے الطاف بے پایان آگھاں (حضرت) عبداً لغفارٌ اؤتے رحم فرماؤ

لایاں پیتاں سے کون ہن

تیاری کر ملے عاجی اُؤں عربی یار دے کیتے وَطَن عَيْشِ وَ أَمِن بُمُل مِينَ نبی دے عثق وَج عَلَی میں آ درد بُکھ لِلَّے وَطَن کوں چھوڑ کر چلتے موہئن منتھار دے کیتے لگیاں دلیں یے کون ہُڑہ پچھوں تے وَل بَنْ کُون بُنْ بُنْ سُنْح گھر بار دے کیتے خدا رنگ یا لایا گل کوں بھی دا شُوق ہے کل کوں

٧١)

پیمن گلزار دے کیتے مدینے پیر جال پیمن ملزار دے کیتے مطے دلدار دے کیتے اکتین سائیں اکھین سرکار دے کیتے تیڈی سرکار دے کیتے جنال لایاں اٹھئیں جھوکاں سید ابرار دے کیتے ہے سگ آستان اظہر دا ہے ہر بدکار دے کیتے ہے ہر بدکار دے کیتے

وَطَن بُمُل اللهِ اللهِ كُول عَلَم اللهِ اللهِ كُول عَلَم اللهِ اللهِ عَلَم وَلِينِ عَلَم اللهِ اللهِ عَلَم وَلِينِ اللهِ كَال وَسر وُلِينِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

نعت شریف (۳۸)

عرب شریف دی دھرتی کوں وَاہ عربی سَیں رنگ لائی جویں سُخری سندھ پنجاب کوں نِت سَیں سبک وَچ کیوں سکوائی جویں پر حن کال تیڈے تے نت کئی کلے پھرن سودائی جویں تیڈی ڈیکھ کے من موہٹی صورت کیئی لاکھاں دل کھوائی جویں اساں روز میثاق دے بردے ہیں نہیں اچ کل دل لؤائی جویں لگی عثق تیڈے دی سانگ سجِن ہیا بھل بھی آس پرائی جویں لگی عثق تیڈے دی سانگ سجِن ہیا بھل بھی آس پرائی جویں

تیکو ڈبدے کئی صدلی بنٹے رہے قدمیں سیس نوائی جویں کیئ ال ڈہریں تیڈے عثق دے وج کھڑے سارے ڈندکڈھائی جویں حُن يوسف دا ديكھ مصر دياں پيٹياں زاليں ہتھ كوائي جويں تیکوں ڈبدے لاکھاں سر کٹوائی جیکوں مٹھڑی میک ڈکھائی جویں تیڈے حن دی خبر بیبی آمنهٔ کول جیندی جھولی نور وَسائی جویں ڈھیر خبر بیبی عائشہ کوں جیندے گھر ؤچ دیرا لائی جویں یا خبر اوّل لعل بلال کوں ہی نہ سندا کنڈ وَلائی جویں وَل تھیا وَصال یا ممبر تے جداں صورت نظر نہ آئی جویں تیڈے لب چولٹ کھل پولٹ توں میں گھولاں کھنڈ ملائی جویں تيدي اور ملك تول مور كمك جو جبندين اور بھلائي جويل (صرت) عبدالغفار ہے سگ درباراتے ہے یُر عیب خطائی جویں

نعت شریف (۳۹)

خدایا کر کرم جلدی ڈکھا دیدار مدنی دا، تھیواں مجنون دیوانہ بٹا لچدار مدنی دا۔ صفت جیندی خدا کیتی ہے شاہد خود کلام اللہ،

رضا ایندی رضا رب دی اشارت ڈیکھ وجہ اللہ، أمت سئيں دى بنا ميكوں كرے عرضياں كليم الله، کیتا ہر مک ازل وچ یا ایمو اقرار مدنی دا۔ نه آدم ها نه دنیا چنی نه دنیا دا نثال پیلے، بنه با ارض و سما پیدا بنه با کون و مکال پیلے، خداوند ير اكيلا يا نه ظاهر يا عيال يبلي، لدهی کونین مستی جال تھیا اظہار مدنی دا۔ زشها آدم كنول الله ولا اوكول منايا كئين، آیا طوفان ہا نوح تے اوندا برا ترایا کئیں، چے پڑھیا خلیل اللہ اوکوں کری بلمایا کئیں، بدل بھی آگ چو طرفوں کھلیا گلزار مدنی دا۔ حکم جاری پیغمبر تے کیتا قربانی دا الله، پکرٹ پچرا کیس حاضر ابویں جلدی خلیل اللہ، چری رکھ تے کمیندا ہاتے پڑھ تکبیر ہم اللہ، چُری رُک پُکئی ذرج الله سُ اذکار مدنی دا۔ متع بحرث لثايس كيول كيتس طقوم يا تك،

ما پیٹے ورچ نور مدنی دا ادب کر خاک نہ رہے، پیغمبر جوش ول کیتا چُری دی دهار به چلے، وچالے عاشقی دے ول کیس دیدار مدنی دا۔ بحر تقدير دا آکھ جاز ايٹا کوئي ٹھيلے، میڈیاں موجال قہر دیاں ہن اتھاں آکے کوئی دم میلے، پتن کربل تے سد دا بھریا یا پُور جئیں ویلے، چُمنا بيرا صحح سالم ڳيا لنگھ پار مدنی دا۔ ے رحمت کل جاناں دا بیواہی ہے محد دی، خرانے بخش رحمت دے تے شاہی ہے محدّ دی، قیامت بینہ عدل ہوسی گواہی ہے محلہ دی، اِتھاں اُتھ راج ہے سارا سمو سرکار مدنی دا۔

نعت شریف (۴۰)

یا حبیبِ خدا نبی اُمِّی شافِع روزِ جزا نبی اُمِّی کافر آکھن تھیوے پن ڈِول ککرئے اکھیں نال ڈِکھا نبی اُمِّی تھیا شق القر نال اشارت دے واہ تیرا معجزہ نبی اُمِّی

ımmu*malilabalı.on*y

آئمن كلمه يرها نبي أمّي ابي سحر نا نبي أمّي كيويل عاشق تھيا نبي أميّ آئھن ڈیکھوں تاں یا نبی اُمیّ واه تول صاحب حيا نبي أميّ کر کرم دی نگاه نبی اُمی

جنول ترور سارے مسلمان تھیئے بك ابوجل آكھ ميں منكر مال حضرت نوح پیغمبر بیری دے وچ پرهدا صلے علیٰ نبی اُمیٰ صرت یونس پیٹ مجھی دے وچ یوهدا تیری ثنا نبی اُمیّ بإنكا حضرت بلال عبش والا يرهدا أشمدُ أنّ مُحَدّ كول كيش جان فدا نبي أميّ حوران رات معراج دی سب منتظر جرائيل آكھے بحان اللہ قیصر و کسریٰ تے شاہ سکندر ہن تیڈے در دے گدا نبی امیٰ عاجز عبدالغفار بيكار أتے

چرہ تابان محد کیس دی تحیین ہے دندان محدّ واصفِ قرآن محدٌ تھیا ثق قمر فلک تے برہان محدّ عدح نغمه سرایان محمّد شيرين شكر واه لب دندان

۔ جمرئیل کرے عرض کھن آیاں سواری پیا شور افلا کاں تے اے مجوب کباری ؓ فرمان ہے ذیشان خداوند دا جاری اج رات ملاقات تے مکن دی ہے ساری روح الامین ہے تیڈا دربان محکّر أَتْهِي جِاكِ پيارا منا جانان مُحَدّ مالک کوں ملیا حکم کہ دوزخ کوں بجھاڈے ماریاں دے اتوں نار دی تکلیف اُٹھاڈے رضوان ہے مامور جو جنت کول سجاڑے فردوس دی رونق کول دو چند وَدهاڑے میکائیل پیا آن کے قدمان محدّ آکھے تیڈے کن توں قربان محمّہ وریں وچ بل عل ساڈا دلبر آج آیا قدسیاں وچ ہے شور پیغمبر اچ آیا نبیاں دے وچ غوغا رہبر اچ آیا علماں دے وچ غل ساڈا سرور اچ آیا رحمتِ دو عالم مهربان محمّدٌ ہر مک دے اتے تھورے تے احمان محدّ افلا کال تے گیا سوہٹا ول سیر کریندا تدریج سیتی ہر کوں گیا فیض پہیندا پہونتا ایہ اُتھاں کمیں دا جھاں وہم نہ ویندا کے واسط بے مثل دے مال اُتھ کے الیندا قوسین دے وہ پہونتا زہے شان محدّ أمت دا وي بُول وقت ريها دهيان محدّ

بیٹھا جداِں دلبر ونج قوسین وچاہے أوراق امت دے بیٹا ہک ہک کوں سنجالے امت میں کیتی رہا ہن تیڈے توالے فرمایا خداوند نہ کر خوف و خیالے دوزخ دے نہیں امت تیڈی شایان محدّ بخش دا میدا وعده فراوان محمّد آدم تون تا عیسی کل نبیان دا سارا واه جوان دی جرأت کیوین ماتس ول بارا مجوب خداوند تے طیبہ دا ڈلارا بخٹا کے امت اپنی کوں ول ولیا پیارا بن برس المارال وليا وج آن محدّ مرغوب موہن خوب ہے قربان محمد عبدالغِفار فدا لکھ واری اج تئیں نہ خدا فلقی ایجھیں صورت پیاری ابوبکر و عمر دا منکر او ہے ناری عثمان علی دا جو بدبخت انکاری اختر میڈی شریعت دے اعلان محلّہ میڈے چار فلیفے ایمو فرمان نعت شریف (۴۲)

محدّ محموث عاكم جنجال سرور گھوٹ عالم جنجاں چوھیا بُراق سوار تھی عَرب عَمْم دا بَناْں کیڑھیں اسلام دی مشرق مغرب بَنا کرڑھیں اسلام دی مشرق مغرب بَنا تروڑے کوٹ کفار دے مشرک دا سر بھناں فیض رَسول کریم دا گھر گھر دے وچ پُنا کمہ رپھیا ہو کافرال کر اسلام امناً کمہ رپھیا ہو کافرال کر اسلام امناً دضرت) عبدالغفار ہے تیڈڑا چھوڑ ایہ در کِن ونجال

نعت شریف (۴۳)

کوئی پیغمبر ہیا ایجھاں آیا ہووے

لامکان تے رب سڈوایا ہووے

ڈیکھ صورت جبرئیل تبھیندا نہ ہا لحظ جدا

کیوں نہ ہووے جو ایہ ہے محبوب خاصہ کبریا

لعَمرک رب فرمایا ہووے

لیم اللہ جڈاں وادی اندر

بُتی کوں پیروں لها چا تبھیا ایہ رب دا امر

ونج جُیں عرش تے قدم دھرایا ہووے

نبی کہ ہے چھوں کی لکھ چووی ہزار
ساڑا صفرت ہے ابویں ساریں نبیاں دا سینگار
وَلَوفَ دا چھتر جُھلایا ہووے
بیبی آمنۂ دی آیا جڑاں جھولی دے وچ
امتی یا امتی حضرت دی مطری پولی دے وچ
ساری امت دا بارا جین چایا ہووے
ساری امت دا بارا جین چایا ہووے
دائی طبیمۂ چا سمھاوے وچ چگھوڑے نازین

عرش توں لا فرش تائیں ایہ هکارے مل کھے کل فلق وچ کل ملک وچ ایه نقارے مل گئے رب نبیال دا فخر ودهایا ہووے دائی علیمهٔ دی جھولی توں تھیندا عرش قربان یا حوراں تے غلمان کیا جیران خود رضوان ہا یَن ڈیکھ شکل شرمایا ہووے محل نوشیرواں دے وچ وَل ونج پیا سائیں بہ ہے ناں نبی دا س کے کافر دا گیا دل کنب ہے جِدُال یاک نبی ساڈا جایا ہووے لات و عزّیٰ دے مجاری سارے کھنے بک لاگ مر پڑھیا جاں جگب دے اُتے حضرت نبی خیر البشر بیره اُمت دا بددا ترایا مووے رام چندر سیتا هنومان ماندی تے گیان س دی رونق ره مجئی نازل تھیا جڈال قرآن سارے کفر کوں مار ہٹایا ہووے

لا لحد شیں امت دا رہ گیا دھیان ہے كُنْتُم فَيرَ أُمَّتٍ شان بيا كيندا ایندا لطف امت تے سوایا ہووے ہے دلجان ہے جانان ہے محبوب رب مرغوب رب واه واه عرب دلبر عجب ملک سایا تاں بنہ ہوندا ہیا کوئی ساڈِا ہوندا ابوبکڑ فاروقٌ عثمانٌ و الله پاک وسیله بٹایا عبدالغفار دي توهنا تائين سارے جگب وا لاجيال للعالمين ساری امت دا بار اُٹھایا ہووے

نعت شریف (۴۴)

روروعرض کراں بنت صبح و مسا۔ تیڈی ذات تے ہر دم صل علی تیڈے درد اندر وچ چاک کیتا ہوجھا خلقت آن ہلاک کیتا تیڈے درد اندر وچ چاک کیتا تیڈے نام اتوں میڈی جان فدا رحم کرم دی نظر فرما

ایمو عرض ہے تیڈی جناب دے وچ نہ مارو وچھوڑے عذاب دے وچ سٹم کولھ نہ رول پنجاب دے وچ گئے جدا سٹم کولھ نہ کر مک لحظہ جدا ہے میٹ مختبی

گیاں مر مر ہجر وچ جان بلب کر نطف اتنے کوئی ہوڑ سبب ڈیکھاں ملک ماہی تیڈا ڈیس عرب ایمو عرض میڈا سُن نامِ خدا تیڈے در دے ہن شاہ گدا

اللہ باعث تیڑے ایہ جمان کیتا تیڑے اُتے نازل قرآن کیتا تیکوں والی کون مکان کیتا ہم ہمان کیتا ہمان کیتا ہمان کیتا ہمان کیتا ہمان کیتا ہما

توبه آدم دی تھی منظور کیویں اللہ معان پا کیتے ظہور کیویں تیڈا ناخن وچ ڈِٹھا نور کیویں تیکوں آن وسیلہ منگیں دُعا آکھےری دِیناظلَمنَا اَنفُسَنَا

بیرا نوح دا طوفان تے تردا گیا نوح غرق تھیوال کنوں ڈردا گیا تیڈے نام کوں یاد اوہو کردا گیا آکھے رہا سلامت یار پنجا رب کیتی اوندی ایها مشکل کُثا ابراہیم کو نار جلایا نہ ہا کیویں آتش رنج یوجایا نہ ہا تيدًا نام اول اصلول بصلايا بنه ما تصلي بَردًا سلامًا محكم إله جدِّال راضی تھیا اُتے رب دی رضا رب موسیٰ اُتے کیتا فاخلع امر ابویں وادی مقدس پیرینه دھر جِبُالِ عَرْثُ أُتِّ تَصِيا تَيدًا گذر الله كيتي فلا تخلع دي ندا میڈے عرث اتے تعلین گیا عیسی پڑھیا پوتھ آسمان اتے جڑاں نظر کیس تیاہے شان اتے وَل لے آسی ہیں جان اُتے آکھے رہا میکوں ایٹا مجوب ملا تعيوال داخل أمت نبى مصطفى عاجز (ضرت) عبدالغفار بيكار أتے كرو رحم بے مد بدكار أتے كرياد تے سر دربار أتے طفيل ابوبكر عمر ذي الحاً بحرمت علىٌ شير ، وخير النَّباءُ

نعت شریف (۴۵)

ہو بیٹے احد توں جِند واریاں ماہ پیکر منظر زیبا پلکاں تیز کٹاریاں

مارُو جال مهل من جهاندا شابد مدنی بند دلان دا جیندا ہمسر نظر نه آندا ما زاغ ^{کح}ل دیاں دھاریاں یوست ڈیکھ لٹائی دلوی تھی کر قبیں کھسائی دلوی گیرُو پیچ پھائی داردی مرغ مثل پَھاکاریاں بھاں ملبل زلف دی جانے مرغ مثل میسکاریاں مَن مُوہنَ دِیاں مازو دِیداں نازک ناز کرن تجدیداں بوست آکھے مفت خریداں کن دیاں موجال باریاں تھے سے شیدا ڈیکھ شکل کوں بٹ کر شمیں آمواون کھل کوں چڑھ کر دار کمانون مگل کوں عثق دیاں خاص ویاریاں نہوی سٹی صدیقؓ دی گالے سٹکتی ریہا جیڑھا غار وچالے کیس جند تے جان حوالے پیتاں پال پیاریاں عال بلال سخی حید دا قرنی سعد سعید اختر دا

www.minleightidi.come

سی توں عال امیر عمر دا وسر گیاں سرداریاں پھم پھرہ نور پھلکدا رم بھم لارهاں کبک ڈھلکدا وقت تبہم چاند چمکدا سوہن سجی دلداریاں تابع غلق نگیں وچ تھیوے غلق عظیم کرم دے شیوے رخ والشمس شادت ڈیوے بچال دیاں واہ لج داریاں (ضرت) عبدالففاڑ مدح نت جوڑے بی کی کر سگ ایہ در نہ چھوڑے ڈے دیدار میکوں ایما لوڑے رحم کرو بدکاریاں
ا

نعت شریف (۴۱)

فخر کل رسولاں دا ود شان ہے عرب تے عجم داایہ سلطان ہے

وڈِا قُرب رب مَال ہے ایندی پت نہ بعد ایندے آسے کوئی نبی بیا وت وڈِا لاچ پرور شفیع الامت ہوون یار جیندے ڈِیون بگل دی رت تے روح الامیں جیندا دربان ہے

نبی سازًا بُستان نبوت دا گل دوجگ بن ایندی تار مُوبک دانل فرشنیں تے دوریں دے وچ ہل کپل من ڈیکھ حبیناں دے وچ پیا ہل خداوند عاکم دا جانان حُن دِّيكِم يوسف لنا يبيها دل زليخا صفت خود ارًا يبها دل مثل بازغه دے کھا بیٹا دل مسلسل زلف وچ پھا بیٹا دل ایہ مجبوب مرغوب رحان ہے جاں سوہٹا نبی گالھ فرمیندا ہا ابوبکر سرسٹ تے جمک ویندا ہا صدَقت تے لبیک پگریندا ہا یا زر مال گھر سارا لُٹویندا ہا جو من جاءَ بالصدق قرآن ہے توں کن بڑے تے س شان صرت عُمر تعلیم کفر دے تروڑ سٹے ایں در قبر وچ پے کنبدے اجن شکیل گبر ایل بکری کول پروایا رہے نہر عدل ڈیکھ نوشیر حیران ہے عجب ذوالحيًّا ما حيا نال يُر ما بحر الكرم دا سخي كان دُر ہا نت شیوہ تعلیم تے درگذر بنہ ہا عکم حضرت ایے کوئی عذر سخا ڈیکھ عاتم وی حیران ہے

المعلیٰ شیرِ بیزداں تے شب زندہ دار ہے خیبر شکن قلعہ کن ذوالفقار کم کن دوالفقار کم کن دوالفقار کم کن دوالفقار کم کن لا مناز کا کا کہ کا کہ

توں پچ آگھ عبدالغفاراً ضرور ایہ بن چار انوار نبوی دے نور جیکوں وچ انہاندے نظر دے قصور اوندی دید وچ دُھندھ سمجھو فتور جو ہے چوں دا منکر او شیطان ہے

نعت شریف (۴۷)

خالی دا مجوب نبیا ہردل دامر غوب نبیا!

نیم نظر سے ہُدے تارے رحمت رب دی اتھ للکارے

بر جا تھیون تیڈے نظارے چال تیڈی ہے خوب نبیا!

صورت تیڈی ملک بملاوے سیرت تیڈی ملک مُاوے

یوسٹ وچ بازار وکاوے حیرت وچ یعقوب نبیا!

یجھیں درد ڈٹے تئیں آتے بھاری بار اُمت دے چاتے

یہمیں نہ پیغمبر چاتے توٹے ضرت ایوب نبیا!

المراد ا

نعت شریف (۴۸)

سوہ خے احد جیاں نہ کمیں اچ شکیں کیتیاں دلداریاں،
امت عاصی دیاں کرے قوسین وچ مخواریاں۔

ہا سرائے عزرائیل ہوں وقت وی ایما دعا،
میڈی امت دیاں تیکوں رب سائیاں لاماں ساریاں۔
حن یوسف بڑکھ تے تھئی کہ زلیخا مبتلا،
حن عربی توں فدا تھیاں لاکھاں جندڑیاں پیاریاں۔
جو تھیوے من بھاوٹیں مدنی محد توں فدا،

کٹیجن ہے توڑے مارن نہ ول پھتکاریاں۔ جنگ بدر فير أمد وچ جان بازي كيا كيتا، ڈیون جند بروانے وانگوں سر وسن تلواریاں۔ صدیق دا افیانه غار دا یاد کر، عثق دے دفتر نہ مھٹن ہن ایہ منزلال باریاں۔ قرنی سائیں ڈند کڑھائے سولی چڑھیا صرت خبیث، ابن یاسر دے بدن تول سیرهاں خون دیاں جاریاں۔ من موہن دے نازیں دا میں کیا سٹانوال ماجرا، لکه دلیں گیاں بھاس زنجر و زُلف دیاں گاریاں۔ ماه کنعانی یا جگب سوهنا مثل بدر منیر، ماہِ کنعانی جیس کئی ایندے در تے کردے داریاں۔ بعد حق دے کوئی بشر ہمسر نہیں ایندا شان وچ، چھکدیاں اکھیں ما زاغ دیاں کانے کیل دیاں دھاریاں۔ خندہ پیشانی ہے مبارک واہ تبہم دل بری، ڈیکھ دلبر دل من موہن لباں مسکاریاں۔ عاشقال کول سر ڈیون تول مول نہ ہے کوئی عدُول،

خون دے دریا دے وچ تردے مثل شتاریاں۔ حن دی کیا شرح کھولاں یا شائل دا بیان، خود خدا دختیاں جیکوں کونین دیاں سرداریاں۔ (حضرت) عبدالغفاراً توٹے جو بن خطائیں بیشار، سوسٹے لچ پرور حشر وچ چانوڑیاں ذمہ داریاں۔

نعت شریف (۴۹)

دُولے عربی داربا کوں جاپ دی مختیاری ملی، سوہٹ من موہٹ جو ہن اینکوں کُل سرداری ملی۔ کئی رہے وچ ناز نعمت کئی رہے با نیاز خوش، بیوسیں دی بیکسیں دی اینکوں عمواری ملی۔ بیوسیں دی بیکسیں دی اینکوں عمواری ملی۔ بیسیں کر جنگال ودھاوے دین کول سوہٹا نبی، رات کول اُمت دے کیتے شب دی بیداری ملی۔ حن یوسٹ بڑیکھ تے وچ مصر دے تھرتھل پیا، دل دے دلبر عربی کول بڑول جاپ دی مختیاری ملی۔ دل دے دلبر عربی کول بڑول جاپ دی مختیاری ملی۔ بینش الماوی تے دورخ دا ہے سارا اختیار

وچ خشر کوثر پلانون دی ذمه داری ملی۔ دلبری مجوب دی نازک بڑی عثوہ گری، کبک رفتار خراماں کن اطواری ملی۔ (حضرت) عبدالفِفاراً تیڈے پچھڑے آئے ہن درد آلم، کئی رَہن آزاد تیکوں اِلتجا زاری ملی۔

نعت شریف (۵۰)

رخ بیندے دی وَالصّی تشییه نورانی ملی، حن دی وَالسّی تشریح صفت قرآنی ملی۔ کون ہے او جو حُن بیندے تے ہے شیدا خود خدا، مُحرِّے احدٌ مَن موہن کول ڈِات رجانی ملی۔ مُحرِّے احدٌ مَن موہن کول ڈِات رجانی ملی۔ کمیں نہ کیتا بگب دے وچ حضرت سلیاں جیاں عروج، دلبا دے در دے سگ کول بگب دی سلطانی ملی۔ حرب ملک روح الامیں توٹے قدسیاں وچ ذی شرف، صد مِنت صد التجا دے بعد دربانی ملی۔

جو مَلک اُڈدے فلک تے جو پرندے وچ ہوا، یر کتوں موئے محدّ کُل کوں طیرانی ملی۔ وچ ہُوا دے اُڈدا ہا حضرت سلیال دا سریر، لامكان دے نلك دى اينكون يار طيراني ملى۔ اُدن متی دے مکان وچ جال ہویا جلوہ نما، بخش امت دی ندا تول اینکول مهانی ملی۔ الجمن افروز ہے وچ اخترال روش قمر، نور رخ مدنی توں ماہ کوں بار نورانی ملی۔ زگس جو ہے وچ باغ دے حیرت دے وچ حیران کیول، نین کیلے کالے دلبر ڈیکھ حیرانی ملی۔ حن حوری دے جو ہن لسکار وچ فردوس دے، بک بلال حضرت دے کوں جنت دی رضوانی ملی۔ حن عربی دی صفت عبدالغفار مکن نهیں، نعت خوانی دی غلامی تاج شامانی ملی۔

نعت شریف (۵۱)

جو ویندے بینہ گذردے نی اگوں پینڈے سفر دے نی ہزارال درد سے بُکھڑے زخم ودھ کئے اندر دے نی تے سٹ گھٹ غیر دی یاری ٹھن گوشے مگر دے نی ہنجوں دے نال مونہ دھوواں سٹاواں بھے اندر دے نی میں بھے بھے تے چھوں تھکاں جو او کھے راہ ڈونگر دے نی و في أردا الربيا نہ اتھ منتر پکر دے نی زلاں تھل راہ جبل لیاں مفر او کھے نظر دے نی آیاں مونجھاں گیاں شادیاں نہ کک بل جی سنبر دے نی کریسیں کیا بھلا ایہ بی توں تھی تابع امر دے نی

اُٹھی اے دل مدینے عل ہدھ کم تکوی پڑھاں سو جد آیم پکھردے نہ دفتر عثق دے گھڑے ایہ بٹھ پئی ہند ناکاری دے نلک کر تیاری گھن گھن ناں تیڈا روواں تیڈی خدمت دے وچ ہوواں پیچاں پاندھی تے راہ تکاں میں سڑ سڑ سے کان غال وچ جيرا سر ڳيا بجر دا نانگ لُو بگیا سنو سينگيان ميڏيان سنيان چولا بوچھ_ف دھیاں دھیاں عثق أنتاديان يزهايال تھیاں ننج بر تے آبادیاں (صرت) عبدالغِفارْ كر ہن بس اَجِيُ نه کھي نه تھي بيول

W

غزل شریف (۵۲)

امید مغفرت دی دل وچ نه کوئی خطر ہے، جوّاد و ذوالكرم دا لاً تَقْنَطُوا ام_{ر ہ}ے۔ يه كائنات سارى ببروده بهزار عالم، دفتر نعیم تے نت مثکور ہر بشر ہے۔ مواج بحر رحمت سرتے سحاب بارال، داور خدا ممیمن رحمت دی نت نظر ہے۔ ہے زُیدہ کُن فکال دا ہے سکیے گاہ جمال دا، طغری نویں بخش نبیاں دا تاج سر ہے۔ شب روز بڑہ کاری ہے ہزل گو آواری، مجبوب ذاتِ باری ساڈا شفیع حشر ہے۔ مظهر جال نوری، مدوح مقرب ایزد، سلطان اشرف عالم دربار پُر دُرَر ہے۔ (حضرت) عبدَ الغفارُ برحق حضرتُ دے عار گوہر، صداق عر عمال حیدر شجاع دہر ہے۔

نعت شریف (۵۳)

دِلبر مدنی دُلارا یا محدّ یا رسولً! تکییه گاه اُمت بیچاره یا محدّ یارسولً!

غرض سَٹ کر غیر دی دِل گوں ہے تیڈا آسرا، توں نہ ہُن کاری کریں ہیا کون ہے تیڈے سوا خود تیکوں معلوم ہے ہیا کیا کراں میں ماجرا، ہاں گناہ وچ غرق سارا یا محلًا یا رسول!

ہیڑا اُمت دا سائیں آیا سخت گھن گھیر وچ، اُڑھ ویسی بیٹانگ تھی سنیاں تیڈی دیر وچ کر سنبھالا بختیں والا بھاڳ ہے تیڈیے پیر وچ، پھیرا یا منہ کر وسارا یا محمد یا رسول!

اُمتی بدکار تیڈا در چھوڑ تے کئیں در ونجن، ہے توں بھالیں چانظر وَل ہددے ہیدے تَر ونجن کر نقاب ہون دور دلبر ہاں دے گوشے ٹھر وَنجن، باجھ تیڈے مشکل گذارا یا محمد یا رسول!

یا شفیع المذنبیں ہے اوکھا وقت إمداد کر، الاج پالو مُونجھ ٹالو اُجڑی کوں آباد کر کمترینی مضطرینی وچھڑی کوں سَبِیں یاد کر، طلعدی دا ڈبویں توں وارا یا محمد یا رسول!

بخت ہے پایوس تیڈا کامیابی تھی مرید،
یدفلُون فی دین اللہ شان و شوکت ہے مزید
پڑھیا کلمہ کافرال مشرک گبر منگر عنید،
کر کرم دا کہ نظارا یا محمد یا رسول!

تھے مُطیع سب مصر مَدین ماڑ جرجان تے جام، پین چولیتان پورب پارسی سب نیکنام کاشغر بلغار بابل قسطنطنسی طوس شام، روس بلخی تے بخارا یا محمد یا رسول!

ہاں میں بدتر کمترینہ سنگ سینہ بے عمل، دھنگ احمق تند خوئی تند طبیعت بے عقل نخال سکھٹا ماریا گیا لکا فصل، سکھٹا ماریا گیا لکا فصل، گذر کھئ عمر اوارہ یا محمد یا رسول!

ہاجھوں تیڈے بیوسیں دا بیکسیں دا کوئی نہیں، درداں ماندی روندی کول رمیندا کوئی نہیں بن تیڈے دیدار دے داروں ڈسیندا کوئی نہیں، کر کرم دا بک نظارا یا محدٌ یا رسول!

مدح جوڑ عبدالغفار ہر دم لیحمیندا رہ گیا،
رات ڈپنہ تحریر کر دفتر بنیندا رہ گیا،
نت تیڈے دیدار کارَن دِل سِکیندا رہ گیا،
حق نما حق دا پیارا یا محد یا رسول!

نعت شریف (۵۴)

آزما گناه بھاری شرمباری ملائک ہن فدا جیندے او سرور انبیاء ڈیکھول مکاں ہے لامکاں جیندا او محبوبِ خدا دېيکھوں مٹھی شیریں سخن پولے او نازک داربا ڈیکھوں مبھی تانگھاں یے کرتے ينه رولے جابجا ڈيکھول اوندی مند رنگینے کوں تے رخ شمس الضعی ڈیکھوں ینہ کر ہک پل وسارا توں او مدنی مه لقا دبیکھول

سنياّن جو موہن مٹھڑے جازی کوں سجے ڈکھڑے سٹا ڈیکھول تصاِّل بیکاری آواري کروں زل مِل تے جُل زاری ایہ سر صدقوں جُھکا ڈیکھوں بحر بر بن کیح ہے نعت نواں جیندا مطيع سارا جهال جيندا و آب پولے شکر گھو لے فدا جَبیندی رضا گولے بہوں اگواڑ مل در تے دِلبر نگینے کول ينه بن (صرت) عبداليفارأ تول تے رکھ رب دا سارا توں

نعت شریف (۵۵)

اسا کوں در خدا سئیں دے، پنن باجھوں نہیں نبحدی اوندی دربار عالی وچ، نوانی باجھوں نہیں نبحدی او فخر الانبياء عالى، او مونس مه لقا والى نبيّ دي خاک قدمين دي، چُمڻ باجھوں نہيں نبحدي صفت ہے تے طبی مزئل تے مدر ہے بجز امید میں در دے رکھن، باجھوں نہیں نبحدی دُمُّها كل كافرال شق القمر دا معجزه ظاہر آنکھن مک بے کول ہو کلمہ، بڑھن باجھوں نہیں نبحدی إسا من جَاءَ باالصدق ہے، كيندے شان وچ مازل جیوں خدمت نبی دے وچ، رہی باجھوں نہیں نبحدی چودهارول وراه حضرت كول، ونجن مشرك مارافي كليت آ کھے صدیق اچ صدقے، تھیون باجھوں نہیں نبعدی عمر فاروق بروانه، صبر کیویں یا کرسگدا ألحم فاروق ول وج سر، دُيون بإجمول نهين نبعدي لقب فاروقٌ جال ہویا، عیاں حق کیتس اُتے ماطل

1...

سرِ تسلیم خم ہے جو، مکن باجھوں نہیں نبھدی فخر نبیاں دی ڈو دختر، دا ہے شوہر توں بیشک من اوں ذوالنورین دے درجے، لکھٹ باجھوں نہیں نبھدی شجاعت ڈیکھ حید دی، آکھے مرحب اتے انتر آیوہے موت دے گھائے، مرائ باجھوں نہیں نبھدی آیوہے موت دے گھائے، مرائ باجھوں نہیں نبھدی (حضرت) عبدالغفار دا عرضے، بخدمت کل میلماناں موا حب بیار اصحاباں، رکھٹ باجھوں نہیں نبھدی

نعت شریف (۵۱)

فخر ابن آدم شفیع الامم ہے بعد از خدا افضل و ذوالکرم عیاں ہے صفت بیندی لولاک وچ مدح ایندی دا چرچہ افلاک وچ ایہ سابق نبیاں توں افلاق وچ ایہ شاغل ہے ذات حق پاک وچ گنگار امت دا ہے ایہ بھرم پیغمبر سبے رہ گئے جیران اِتھ نہ پہنچا اتھاں کوئی جو ایہ پہنچا جھ جو قوسین دے درمیاں ہووے وتھ ایندا مرتبہ کھ نبیاں دا کھ

گل اندام گلبرگ نازک صنم

mane malambah. org

ا کیا

بیا کوئی نہ ایجھی رسالت چھکا جو مارن پھر تاں ایہ ڈیوے ذعا تونِّے بند مبارک وی تھیا بندا رہی امتی امتی دی صدا کرے کا فراں مؤمناں تے رحم ابوبكر صديقٌ تصديق من ابيه گلدسته گلزار نبوي چمن ا بي بلبل نواگو گل و ياسمن اين مثناق مفتون سٽيا وطن محبت نبی وچ این ماریا عکم عمرٌ با وقر ہا شجاع شیر ز جو حثمت تے بیبت کول کنیدے گیر يَفِرُ ہے شيطان ظلِ العُمرُ مقرب نبی دا زہے بخور دلیری وچ ایندا عدیل عدم م شيوه حيا ذوالحياءً دا قديم تهيا قيد تولَّے او صابر ریها سر کٹیندیں تلک او حلیم ایندا فلق خلاق خلقیا عظیم ودًا بُردبار جميلُ الثيم علیٰ اسد غالب توں مشرک ڈرے ۔ جو مرحب تے انترکوں کیتس ذرے سٹیں قلعہ خیبر دا در پٹ برے جو سوہٹا نبی ڈبکھ واہ واہ کرے كريم الطبع زنده دل محترم

1.7

آیہ ہن چار گوہر گراں بے بہا ایہ دُر بحرِ توحید دے پُر صنیا ایہ جنّ و بشر کل دے ہن مُقتدا جو مشرق تے مغرب تائیں کر نگاھ ایہ جنّ و بشر کل دے ہن مُقتدا

جیرہ ا پُوں کوں منے او ایاندار جیکوں ثان وچ شک ہے کالجار او اسلام توں سمجھو کرگئے فرار جہنم دے وچ قعر اُس دا قرار او دشمن نبی دا فدا دی قیم

مِٹے خلق والے دلیں کوں مُوہنِ نبی نال ہسندے تال سوہٹے سُوہن سمناک چالاک تھی کر لون جو کفار اشرار سر جمر ڈہنِن سمناک چالاک تھی کر لون ہوا کا کم

توں مؤمن سٹرانویں اجئی ماریں ہٹ کریں سب ثلاثہ تے ایمان چٹ محب ماں علی دائرے اسلام توں پرے ہٹ محب ماں علی دائرے اسلام توں پرے ہٹ بھوسے عجب ایمو تیڈا دھرم

توں عبدالغِفارا ثنا نواں رسول صفت کر زصد صدق بیشک قبول صفت پُوں دے دیاتی فضول میں بیشک قبول صفت پُوں دے دیاتی فضول مدح پُوں دے دیاتی فضول مدح پُوں دی ہے زیب نثر و نظم

www.makaabah.org



نعت شریف (۵۷)

احدُ عربی دُو نت تیاری تھیندی ریمُ ئلک عرب ڈو ایویں تیاری تھیندی ریہم

صنرت خیر البشرُ رُخ روش کالقمر، تول بن تانگه میکول بنه کهیں دی ریمم لگردی پوٹ اندر سے سے تیر تبر، پرزے پرزے جگر زخم سیندی رہم سینگیاں سنیاں میکوں طعنے مارن توٹے ، ویساں وطن وری ہے میں جیندی ریہم س تے سوہرا سائے نت ننائ اکائے ، اُجوی لانویں سرمی نت مریندی رہم رائیں گذر گیاں روندی زلدی رہیاں ، عثق احد دے بت میننے پیندی رہم مُحردے اسم محدٌ توں دیدہ ودل ، صدقے صدقے واری نت گھلیندی ریمم اُروی مانگھ دھڑی سرخی یان سرئی، ہے ہے بھیری سنت نت بھیدی رہم سيدِ ولدِ آدم رحمت جله جال ، آمد فيض فضلٌ دي سُعيندي ريهم سك آستان قديم عبدالغفارٌ بيكس ، جام جر و زهر بحر بحر پيندي ريمم

نعت شریف (۵۸)

سو سنے احد مدنی دلبر دیاں عجب کچالیاں، تنجیں کوں کرے بختور یا جیں ڈوں دیداں بھالیاں۔ ہر پیغمبر کوں رہی سک سوسٹے دے دیدار دی، دل لني زلفيل خم و خم اكھياں كجلياں كاليال۔ متحق ہوون سَقر دے تھی ونجن ول جنتی، نے شفا یاون ہیں در توں سئیں دیاں سختیاں ٹالیاں۔ سدرہ تے کرے عرض سوہٹے مدنی کوں روح الامین، جَلدے میر پرواز وچ میڑے منزلاں اگوں بھاریاں۔ ص حوری دا ڈیکھ تے قدسی ملائک بھل ونجن، حن دلبر مدنی تے ہن حوراں کلیاں گالھیاں۔ بلبلیں بتان نبوت وچ ایں گل تے ہن فدا، ناز أنو كھے دل موہن دے ہن لٹيندياں عالياں۔ مونهه منور بهابگیل بهریا نازنین نازک مزاج، لذّت او بن جاندے جیں سٹیاں مٹھیاں گالھیاں۔

ہے میچ پوتھے فلک تے رب دے اگبے ملتجی، كر محدّ دى أمت آمال چا دل واليال_ بخت بن بيدار ج عبدالغِفارٌ تول بنين قبول، سر ونجے وچ سک سجِنی دے ملن شہر نکالیاں۔

نعت شریف (۵۹)

مالك ارض افلاك نبياب کر امداد ہر ہی یاک نبیاً!

ہے تانگھ ہن مک توں دلبر دی سک سرور دی شام سحر دی محل جواہر نور نظر دی قدمیں تیڈیں دی خاک نبیاً! لَعَمِرَكَ خود حق فرماوے وِنگرییں زلفیں دی قسم چاوے کل مرسل س سیں نواوے تیڈا حق لولاک نبیاً! شد شکر تول خوش تقریرال چرهن سریرال واه تاثیرال مضحَف دے اوراق نبیاً! رخ روش دیاں ہن تفیراں مرک تبنم ماہ پیر دے جو جلوے وچ جگب دے نظردے عکس تیڈے ہن نور انور دے شمس و قمر مصداق نبیاً!

سنا سائیاں آوس کولے اندر کولے بنہ بھن مجھولے مچھردیاں نت غمناک نبیاً! سور سینے سکدی سانگے کیوں ماکیتے نی ملن مهانگے راہ اڑانگے نت دی تانگھے جگر دے وچ جاک نبیاً! مطرط نامے دل آرامے صرت جرائیل غلامے رب دے طرفوں گھن پیغامے نت پہنچادے ڈاک نبیاً!! علوى سفلى سكن ملاتك صورت دے مثناق نبیاً!!

ایہ جند گھولے یہ ڈے رولے عبدَ خفارٌ دیدار دا شائق تانگه تیدی وچ کل خلائق

عت شریف (۲۰)

من موہن دلدار چیندے - مھڑا محدّ دوست دلیں دے یاڑے وسدے دلبر جانی بطحا یثرب عربتانی شکل مبارک نور پیشانی اساڈے تاں بن نور اکھیں دے دلری کوں مک تیڈی لوڑھے نیش ہجر نت نشتر پوڑے سُول وچھوڑے ڈیوے دھموڑے سکدیں کوں سائیں بگل یا لویندے بيؤس دلوى پئي بڻ پهاڻھي سکدين گذري مفت حياتي

عرب دا والی مک یا جھاتی مسکیناں دا سائیں عرض منیندے مدت مریدے درد شریدے ہم ہم کط جرم جریدے پر وت تیڈا رحم مزیدے تول بن وت بیا کون گمیندے دائم ہووے ایہا سلطانی لکھ لکھ منتاں مہربانی محرم دل دا دلبر جانی دلبر مان نہیں تا کریندے (صنرت) عبدالغِفارُ قديم غلام مجمر دُب شوق شراب دا جام تھیواں نی کر مت مدامے عیب بھریں دے عیب کجیندے

ت شریف (۲۱)

ایہو جیمال جوان ہُسو اَگِ کوئی آیا ہووے جیندا جن و ملک انسان ہر کس تے سایا ہووے حن اغلاق دا ہے خود جامع صورت سیرت منور لامع يوسف سٺ ڪنعان مصر وچ وکايا ہووے جَين دِّشَا ايكون او تھيا گالها شاه سليان حكومت والا سٹ کر شوکت شان سر کوں جھکایا ہووے

ا ہن نبی کہ بے توں اعلیٰ نوح نبیٰ تے فیض زالا کشتی کون وچ طوفان ونج کر ترایا ہووے يار ڳيا لنگه کل افلاکوں نہيں نظردا کوئی ہمسر ساکوں عرش بلند مکان قدم أتھ دھرایا ہووے امت دے کیتے ڈیکھ کثالے یاد کرے ہم قوسین وچالے بخش دا پروانه پڑھ کر سٹایا ہووے عرب دا والى بند دلين دا نازك منظرا نور اكھيں دا عرش جیندا آستان سوہٹے سُمایا ہووے نال تبہم دے پولن پولی صدقے ایہ جند گھولی روش تھیا ایہ جمان بختیں سوایا ہووے عگ مُناوے ہے لب مُسكاوے لك بُھلاوے ہے سرمہ ياوے ما زاغ دا وچ چثان کجلا چھکایا ہووے غار دے وچ ریما یار دے رہے عادل کیتے بگب دے بھلے شیر علیؓ عثمانؑ لقب سوہٹا یایا ہووے چن دے ہاہروں تو ہن تتارے گفیں دے ٹھارے رب دے مارے ساڈا دین ایمان اصلی ایہ مایا ہووے

www.maktabah.org

و صنرت) عبدالغفاڙ ہے قديم مداحی سياہے سوا ٻي آس نه کائی نبياں دا سلطان سيکوں رب ودھايا ہووے

نعت شریف (۱۲)

رسول الله تیرے، عثق جلایا مجھ کو، نا رہی راحتِ روح، رنج سایا مجھ کو۔ لیلتہ القدر سے ہے برتر شب وصالِ آل حضور، يره نور بدختال نا دکھايا مجھ كو۔ جل دلبر کا سوز ہے دل میں وہ ایے مستغنی، کبھی خواب میں بھی آگر نہ بلایا مجھ کو۔ نه لگایا تھا عثق اس گل بدن کو سیلے آزما کر، کیا چھاتی کو ہدف تیر طلایا مجھ کو۔ کیا شکایت کرول میہ ہے سبھ اپٹی قصور کم بختی، بجر کے ہاتھ سے مجوب نے مرایا مجھ کو۔ حرما ہیں آلو جاری یہ کیسی ہے سم گری، ڈال کر طوق گلو دربدر پھرایا مجھ کو۔

ہجر کی رات اور اندھیرا، اوباش پھروں میں، عثق جاناں کے طُوفان نے ڈوبایا مجھ کو۔ ازل کے روز کا (حضرت) عبدالغِفار ہے غلام قدیم، كيا مثناق لقاء خوب زلايا مجھ كو۔

صبا روضے رسول اللہ دے جانویں مزار انور نبی تے سر جمکانویں درود آگھیں صلواۃ آگھیں ثنائیں میری طرفوں تحیات ونج بویانویں ملے فرصت سخن آگھٹ دی تیکوں میرا احوال رو روکے سٹانویں میرا دل غم کنول آزاد فرماؤ کیریں وچ ہند دے تشریف لانویں تھیون حیران حور و ملک انسان ہے برقع رخ منور توں لہانویں عرب دا ڈھول اے محبوب سرور سوہٹا رخمار مانند گل ڈکھانویں عرب دی جال من موہٹی ڈکھاؤ تے دعویٰ حن داریں دا منانویں الارال بانه میں ہر دم پگاراں تے حرت عاشقال دی کول وَدهافیں میری عالت شکست روز خست میڈے اُجوے صحن کوں آسانویں الارال بانه میں ہر دم بکارال میرے دُکھڑے تے غم سارے وَنجافیں

جے انویں میں الحشر ورچ براہ مرحمت جلدی پھرانویں ج

بر موسف یا مسر دول براه سر سب جدی پراوی عبدالغفار عاصی پر خطا کول پیاله آبِ کوژ دا پلانویں

نعت شریف (۱۴)

عالم مختار مختار 13 دا سردار شرک کفر دا نام ریما دين اظهار كيتا 150 کھلیا جاں گلزار مجتہ ذی رونق باغ بهارال آئے جڈال سرکار نوشیروال دے کنب کھنے ماڑے 13 نے سلطان سکندر در تے مل بیٹھ دربار 13 گرگ تے میش چرن رل جنگل کیتے جڑاں زوار 13 وچ قرآن ہے صفت جنال دی من توں چارے یار ہوسی اتھاں غم خوار امت دا وچ روز حثر دے 15 ہن اکھیاں دے ٹھار جان جمان ايان اسادًا ئے سلطان زمین و زمن دے در تے یائی ہار عبدَالغفار ہے سل گناہی بر با مددگار گذ

vwv.makubah.org

うてがようにかはうとうとうとうとうこうようにものの

نعت شریف (۲۵)

ونج بئے خدا UC قاصدا ونج عرض US 2 يتي جوڙ - S. وياني دا مال مونهه دېڪھال جرفي ياسول وهول ہن ĩ چمن شبار 17. بن باقی بت تے دی نت گرران كيتو گھر پيارا ارمان زار روندا نت بيار آزار سكدا تے باشي اقرار توں بن نہیں کئی بی سجن يالو باندی کوں تھی یووئی گل لانویں چا گھولا ل توٹے بلوانویں یا بری **ڏ**ٽو اج روندیں کتوال نت سجن دا سوز ونج آلھ اول تيدًا نو 4 أموز تانگھ سُولاں دی سینے نت سانگ نت عبداليفأز كانگ شفاء أدُّاران

نعت شریف (۲۲)

یتیاں دا عمخوار ہے مصطفیٰ ہیں امت دا ہیڑا ہُڈوا کندھی لا ساری دنیا توں میں بدکار ہاں بے سنتی نالائق شرمسار ہاں ز) چوری گلہ صہ دار ہاں شفاعت دا لیکن طلبگار ہاں میں ہئم بے خبر ہئ پتہ لاگا

مسلماناں سر تے کیویں چاتی بار پھیوں جیتی ہوئی بازی توں ہار پھیوں چر بازی نوس نار پھیوں کار رشوت گباں ناسیں تار پھردین گباں ہئی قماری خدا

نہ رَہ فعل دنیا دے وچ توں شاخل شریعت نبی توں پھیوں بن جاہل کھڑا روسیں چندرا ہیڑا ویسی شمل قیامت وچ پڑھییں ہتھیں چا مِسل ایپہ تن ریکا ہئی دل زباں تک گواہ

ڈپناں رائیں طبیبہ ڈو تانگھال کراں لانواں میندی سرخی تے مانگھال بھرال مکلا کر مدینہ دے وچ ونج ترال مکلا کر مدینہ دے وچ ونج ترال موجے دیدار عطا

سوہٹے یوسف تے تھئی زلیخا فدا مگر نور احد جو پیدا تھیا جمال سارا قدمیں دے وچ ونج پیا ہے ہئی شک اندر وچ عرب ڈوسدھا محصن امداد پُون تون رشما ونج منا

ہرنی شکاری پیسائی وی ہئی بکال باجھوں روندی چھڑائی وی ہئی ضامن ڈے بی کوں سدھائی وی ہئ کیویں روندی رڑدی رہائی وی ہئ بگئی جلدی بکاں نال آئی سر جھکا

توں (صرت) عبدالغفاراً مذرہ بے فکر عمل باجھوں کچھ نہیں ستی وچ نہ پھر توں جامل ہئیں لیکن ہئیں توں شاعر سے گے دلبر دے جھکا ونج توں سر قیامت دے وہ یہ کھڑیں مونہ لگا

معجره مبارک (۲۷)

مبیب خدا مالک دوسرا گنگار اُمت دا ہے آسرا جو جابر دے کیویں ڈوہئیں چھوٹے بال نبی سائین دی ممانی داکر خیال بھرا کوں بھرا کُٹا پھری دے مال سکھے پھت کوٹھے توں ماریں اچھال دُنْھا سر دے بھرئے اتے مرگا

آ جابر دی بی بی دُمْے دُوہیں لعل جو بک کھے وچ مرکئے ندھے بال تے جابر کوں روکر سٹایس ایہ حال سکھیں پیٹ صبر کر نہ کر توں ملال توں بالیں کوں عادر تلے عاسمها تول کھاٹا یکا جلد تیار کر شفیع الحثر سوہٹا خیر البشر اجھو آندے مئے نی ہٹیں ساڈے گھر مھلا موت پیریں دی سٹ گھت خطر توں خوش تھی تے ہتھ مال کھاٹما کھوا نبی سائین دی کر پاس کر توں شناس متال ڈیکھ ماتم تھیون ول اداس نه كر موت بچڑيں دا دل وچ قياس ہے مركئے بن تاں ہاڻ اللہ دى آس ایے گالمیں بن آئے شر أنبیاء تے جابر کوں فرمایا خیر الوزی تیڑے بال کتمن توں جلدی گھن آ موهنا كن او كھيڙڻ ڊُوماني جھرا ميں كھ ڳولاں من او ہوس كيرهي جا آيا جلد جبرئيل پيغام ڇا جو جابر دے بچڑے ڈوہئیں گئے نی مر ڈوہئیں زال مردیں کوں ایہا خبر انهیں تیڈی دعوت دا کیتا قدر بٹایا میں تیکوں شفیع الحثر دعا منگ میں ڈیساں ڈوہئیں کوں جوا

111

فقط دیر کبیں دے چوائ دی مئی اٹھے کلمہ بڑھ کرتے بیندے ڈومئی فدا سائیں حیاتی اُنہاندی وَدُهی ہے جھولی نبی سُین دے وچ سر جھکئی پیغمبر دا ظاہر تھیا معجزہ اول یار بوبکڑ ذیشان ہے عمر باؤقر تر بجھا عثمان ہے چوتھا علیؓ شیر بردان ہے رکھ نیوں دی دب ساڈا ایان ہے ہے راضی نبی جو اِنهاندی رضا بَمَل دے جنگل وچ عقل کر نہ زل سدھے ذگب شریعت توں یونویں نہ بھل خبردار کاکا تھی ہوشار کال اید بُستاں نبؤت دے ہن مار گل انہیں پُوں دے قدمیں تے تھی ونج فدا جردها پُون دا دشمن او دشمن رسول ول ایان اوندا نه ره بگیا جو مول نه ريها ج ايان ول كيا وصول جيكر كوئي نه مَنْ ورُّا بوالفُضُول حوالے مدیثاں دے ہن جا بجا ایہ بن چار وچ شان مک ہے توں ووھ مدارج انهاندے خدا جائے حد چمیٹی کوں سجھ نال کیویں حد ہے منکر تاں ابلیں دا اہل مد ے زہ ثول عبدالغفارا سدا

معجزه مبارک (۲۸)

ختم الرسل لجپال، بَدهیاں کوں چُمرانو فی والائے * روندیاں کوں رَہانو فی والائے اللہ وندیاں کوں رَہانو فی والائے امت داغمخار محد ، دوزخ توں بچانو فی والائے * روندیاں کوں رَہانو فی والائے

ہرنی دام دے وچ پئی بھاتھی رو رو کرے فریاد سوہٹا اُمت دا رکھوالا کر میڈی اِمداد میں وچ قید اُسِیر، من ربدی تقدیر ،پچیں دا ہم تیر، بجھے کارٹی کھیر کھیر پلاکر وَل آساں صیاد اِجھو ہُن آنونی والائے

نبی صاحب صیاد کوں فرمایا ہوے ہرنی کھول ہے تئیں صاحب کھیر پلا نہ آئی میں ہاں تیاہے کول کیتس عکم قبول، آکھے نہیں عدول، جے توں سچار سول، معجزہ ہے معقول پھٹ کر ہرنی جے ول آوے شرک میڈا مکلانونی والائے

دام کنول پُھٹ ہرنی دوڑی ہنجھوں وَہاوے نیر آکھے بیجیں کول اچ چھیکڑ رچ پی گھنو کھیر

www.makhabab.org

﴿ الاندبیاء، ضامن میڈا پیا، قیدوں ڈپنس چھڑا، سکّال گھنو لها نہیں امید بچڻ دی باقی روح تَن توں مکُلانوڻ والائے

بکیں آکھیا او جائے امری موت دا نہ کر خیال تائھ تیڈی وچ کھڑا رہسی سوہٹا نبی انجیال سائوں گھن جُل نال، سٹسی ساڈا حال،ڈیسی سو ڈکھ ٹال سائوں گھن جُل نال، سٹسی ساڈا حال،ڈیسی سو ڈکھ ٹال جے بھالیں ہِک بھال، مسکینیں تے رحم و کرم فرمانون والائے

پکیں سمیت آئی واپی ہرئی خدمت عالیثان برئی خدمت عالیثان برئی مسلمان بیکھٹ نال شکاری تھیا فوڑا مسلمان کفر کنوں مونمہ موڑ، جنحول سلمیں تروڑ، عرض کرے ہتھ جوڑ، ہرئی ڈتم چھوڑ کفر دے قلعے تروڑ کراہیں شرک کوں یار میٹانوٹ والائے

بک پئے صرت دے قدمیں تے جمک جمک سیس نوانون محمال بھور گھانون محمور گھانون محموریئے محبوب خدا توں صدقوں گھور گھانون واہ واہ مہربان، ہر بک تے اِحمان، کیا آدم حیوان، سخیاں دا سلطان عبدالغفاراً رحمتِ عالم امت دے گناہ بختانون والائے

نعت شریف (۱۹)

عربی سائیاں مونمہ ڈِکھلا چا أجزى امت پھير وسايا

شریعت بن بھی رسمال کوڑیاں بدعت ڈے بھی سرتے دھوڑیاں ہادی سُبل ہن راہ ڈکھلا جا روزی دے کیتے ہن سب طاعتاں دین دی کر تجدید با یا پیر پلنگایں پڑھ کر بیٹھے پوہل اُگاڑن پڑھدے جیٹھے وچ اسلام دے ہے گن چھیے سکدیں کوں دیدار کرا یا ودهی جو دلیے موندے یارن ظلم سمّ بده مار بنا يا ظلم اندھارے بدھ تے مارے عدل كاون عكم سنًا يا جھ نونہ اڑگیا پیٹن چیں ہیدے ہیرے یار ترا چا شرع شریف دا محکم بنان ریت دی بن سائیں یاڑ پٹا چا

چٹ تھیندِن ایان دیاں موڑیاں عالم يوه يوه محمن برأمال دین آگئے ہی رولے وامال زمیندارن کاتی مارن حق کوں پوڑ ناحق کوں تارن حاکم سارے بے نروارے ك پھر چورى دهند بازارے جو کدار کمورے کمیں جهر بدعت دی گھر گھر جین زاليں مرد بن مرد بن زنال سكن سكون ديال شاديال غميال

یے گینے چکا ایمو سمجھا یا زليا بويا اسلام وَدها عا ہندو ملحد تے آریہ ہے گن بھلی راہ تے کھڑا چا ما دهی دی وَل تھی ان بن گِئی بلدی جلدی بھا وسما یا ذیلداریں تے تھاٹیداریں ماری ویندن مظلوم چھڑا چا دين كنول جيال كند ولائي دامن عطوفت بينه لكًا عا نہیں توں بن کئی آسرے میڈے سے بدکار وُنجن ہُنْ کیڑے کے پُرور ساڈے عیب چھا چا

عافظ ختم قرآن وچیندے واعظ وعظ دی رقم چکیندے دین کول چھڈ دنیا ڈول ویندے ہتگ قرآن دے مکم دی تھیندی پئ تعزیرات ہند چیندی مرزائی مذہب نیچر تھیا اَتے قادیانی چکوالیہ دهی دی ما وچوں بھیٹوں بن بھنی ہے کہیں دل لگا خود اوون بھنی چوریاں کر کر دھاڑے مارن بھنگے گھنٹی دے کیتے تیارن یجے خوش اشراف نُوارن مہر کرم دی بھال نگاہ چا سنج میت مدرے آبادن کالج نے اسکول زیادن سب بے دینی دی بنیادن ہند اُجری وچ پھیرا یا چا چوکیداریں تے نمبرداریں رعایا بکری آئی ہتھ نہریں ملمانیں جیل سُائی رہن ہمیش ہتھکویاں یائی (صٰرت) عبد غفارٌ کول تیجے تیڈے



نعت شریف (۷۰)

دربار بِدِ کھیج چل سنیاِّں سرکار بِرکھیج چل سنیاِّں عِل سُنيان جیندے مُلک رہن دربان سدا جیندے عرش تے فرش غلام رہن جرائیل تے عزرائیل کول میکائیل تے اسرافیل کوں سردار بُكھيج على سنيان بيندا شان بلند خليل كنو<u>ل</u> کل مُلک تے چوڈال طبق وچ پئی جیندے نور دی جھلک فلک وچ پئی دربار بي على سنيال جيندي چک تام فکق وچ پئ جیندا لامکاں تے ٹکاٹا ہے جیرہا کل امت دا مانا ہے دلدار دُ تھے عل سنياں جیندا ناز خدا کول بھاٹا ہے منظور کرے بھے دور کرے جیڑھا نال نظر یُر نور کرے لي دار د كهي على سنيان مغفور کرے مسرور کرے سے جن و یری اِنیان اُتے جیندا سایا ہے سارے جمان اُتے عُمُوار دُ کھیج چل سنیاں مظهر کون و مکان اُتے نعره شرک کفر دا جنب گیا محل نوشیرواں دا ځنب گیا سالار ڊُڪھيج علِ تھی مقہور کفر دل ہن گیا

اوندے لطف دے وچ امید ہموں انوار ڈیھیج چل سنیاں

به عصًا إنى رَسُولُ دا كر سرتاج لولاك لما دا دهر الحمين سرمه چَما ما زاغ البصر مك وار دُکھیج على سنيان ہیبت ڈیکھ کافر ڈر ڈر ونجن سر صرت وچ مر مر ونجن ساڈے گوشے مگر ٹھر ٹھر ونجن دیدار ڈکھیج علی سنیاں رکھ (صنرت) عبدالغفار امید بہوں توٹے جرم دے وچ میں قید رہوں

نعت شریف (۷۱)

کمیں سانگے دلدار ملاوے قسمت ۔ بخت تھیون بیدار جگاوے قسمت عرب شریف دیاں دل وچ تانگھاں سول منجنین دیاں سینے سانگاں ساجن موڑ مہار گھن آوے قسمت ہجر دے جھولے سیک سرپیندا شوق سجِق دا رہن نہ ڈپیندا کیتس مار ألار بچاوے قسمت اجِری جھوک تھے سنج تابی نہ رہ بگیوے وس دے زادے اچڑی جھوک مک وار وساوے قسمت مِحْرا موہن میڈا حیلہ توں بن ڈِسے کون وسیلہ رُونُونِ مَالِ وَيَارِ رُواوِے قَسَمت

177

نور اکھیں دا ہند یہ آنواں ول میں جدیندا عمر ڈیوال گزار لگاوے قسمت تو پهانوان وانگ عليلان دردون دِل وچ سنس دليلان ہجر چوائے سربار چواوے قسمت قسمت ہے امدادی ٹردی ویسال پیر پیادی خوشیاں دے گل مار یواوے قسمت ہند نہ اصلوں دل کوں بھائی عرب کھن آوے قید یائی تھیواں جلد تیار ٹراوے قسمت راہ نہ لماندی منہ بھر ڈھاندی ہے دل ماندی گالھ نہ ساندی لوں لوں ورچ آزار ازماوے قسمت ارم شاہ شوکت والا رشک گلمتاں تے گل لالہ نور بھری دربار ڈبھاوے قسمت ماہی سوہٹا سک نہ لماندی یاد کرو اے در دی باندی سندی سُول ہزار ساوے قسمت مدینه دردیں دا داروں کمک کمک جا توں لکھ جند وارول ہر کوچہ بازار پھراوے قیمت

174

بیوس مُرْدی قسمت ماری جانون لادی مُونجه مُنجهاری الدی تھی بیکار رُلاوے قسمت رُرخ ماہی دا نور ظهورا عاشق دا دل جیون کورُا نونی کجبل دی دھار جیواوے قسمت نونی کجبل دی دھار جیواوے قسمت شهر مدینہ دُرو دُرکیجے ہند ویوں شالہ نکل پودیج بند ویوں شالہ نکل پودیج بخب دا جیون دُکھ وج جانن او اُتھ مَیں اِتھ جی بت گان بخب دا جیون دُکھ وج جانن او اُتھ مَیں اِتھ جی بت گان مُن نیر بھڑاوے قسمت میم عربی یار جھڑاوں مت نہ لگدی روح رہانواں مت نہ لگدی روح رہانواں عاجر عبدالغفار رہاوے قسمت

نعت شریف (۷۲)

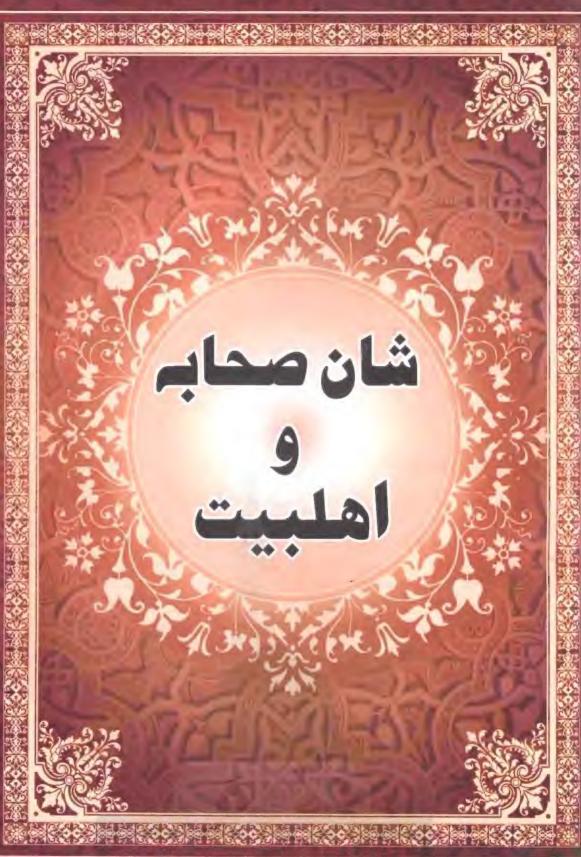
یه ہوندا کچھ ہے یہ ہوندا احد نبی دی خاطر ایہ جُلِب بٹایا

نہ حضرت آدم تیجیا ہا پیدا نہ لوح کرسی ملک ہویدا ہو خود خداوند جئیں تے شیدا اول موہن مدنی آ مونہ دُکھایا ایس امت جھیڑی دا جھاگ آیا

تھئ کن عربی تے فلق گالھی جاں سوہٹی صورت نبی ڈکھالی جَينِ أمت عاصى دى لاج يالى اين أنگل أجوئے كوں آ سايا آ ويزھ برباد يوں دھرايا مدینے دیاں گلیاں رب پھراوے تمنا دل دی خدا پچاوے ہے شوق ڈینہ و ڈینہ ایمو سوایا نبی دے قدمیں دے وچ لگاوے ضرور ویسال ہے رب پوچایا ہن عثق عربی دیاں نک مماراں نہ بھاوے گلٹن چمن بماراں ہن آرزو دل دیاں گئی ہزاراں جو شوق طیبہ دے رہے زوایا ینہ اچھ ٹائیں عربی آ رہایا دیدار اپٹا ڈکھا چا حضرت ایہ سکدی گِل نال لا جا حضرت ایں روندی کوں ہن رہا یا حضرت ہے سارا جگب تیڈے زیر سایہ خدا تيدًا مرتبه ودهايا ے عبدالغفار در دا باندا جو باجھ دیدار پل نہ سَندا میں نجڑی قسمت کوں آزمایا سٹانواں کیا ماجرا ڈکھاں دا جو ہجر عربی دے جگب زلایا

نعت شریف (۷۳)

بھانوٹاں گھر ڄانوڻان آنوٹاں عرش دی چوٹی تے چوھ کر سوہٹے قدم ٹکانوٹاں تخت تے بیٹھیں سلیان سیر کرے یا وچ ہوا و بنے عربی پڑھ کے رفرف لامکاں وچ جانوٹاں سکدے رہ گئے کل بی دیدار جیں دلبر کیتے موہنا مونہ ڈکھلانوٹاں 1, شکم ماہی دے وچ ازه نار وچ کئی کئی سر دے بھرٹے آنوٹاں دا وچ بتگدہ دے کلام ہوون لگے رب نال وچ قوسین دے ڊيڪھو عمخاري جو امت کون اُتھاں بختانو^ڻال آخری ایهو نجات (ضرت) عبدالغفاراً تابعداری میں نبی توں ذرہ سر بنہ جانوٹاں



	شان صحابه		.18	ہن حضرث عثمان دی تعربیت شروّع ہے	171
.1	شانِ خلفائے راشدین رضی الله عنهم	144	.19	ا يه كان مخا باصفاصات سينه	177
.2	اصحاب کبار دیاں کیا کیا تشریحاں کر سٹوانواں میں	144	.20	عثان غنی سے دولت دنیا حق دے راہ چلنی یارؤ	175
.3	ابوبكر صديق سونحارا ياركبير سذبوب	18.	.21	درِ شان علی المرتظیٰ	177
.4	مناقب مصطفی مثانواں میں کر شاکوں نسال ڈیواں	18.	.22	ميرا شافع قيامت مين على شير خدا وو گا،	١٧٠
.5	فبردار بشيار جابل اؤره آاؤل يار صديق اكبر سمنج	100	.23	حیدرٌ دی مدح دا شاعر بک صیفه نکالا	171
.6	نبیٰ کے خاص دلبر تھے ۔الوبکر وُ عمر دونوں	120	.24	و ہے شیر زبیشہ پیجا مقرز-اؤصفدر بها درتے کرارہے	177
.7	سمجدا ختر شریعت دے، لاوبگر ٔ وَحمرُ سائیں	١٣٨	.25	اماں فارجیاں دے یار نے۔اسال رافضیاں دے یار نے	۱۷۵
.8	در شان صدیق اکبر	14.			
.9	اؤل میں مدح صادق انجرِ دی سٹانواں	141		شانِ اهلبیت	
.10	اؤسالار سردار ابراريارة - ابوبكر صديقْ دلدار ہے	147	.1	اؤل حد خدا آگھاں۔ صفت اوّندی سدا آگھاں	۱۷۸
.11	ا یہ ملک مقرب نوری ہے	144	.2	حنّ مقبول ذات كبريا دا-حنَّ فرزند حضرت مصطفى دا	114
.12	اؤل مؤمن دا ایمان تلف، جیں شبہ تے شک شعار کلیتا	141	.3	اگر میں ہول بڑا عاصی تو پنجتن میرے شافی میں،	۱۸۴
.13	درِ شان عمر فارؤق "	144	.4	امام حنینْ نور عینین - تجدے سرنت جھکیندے رہ گئے	۱۸۵
.14	معلوم تساکوں ہے عمر کون جوانے ؟	149	.5	هیقت عثق الله دی-شنشاه کربلا چائے	١٨٧
.15	عمر باؤقر ذر فقة دا يارؤ-جو حبدار ايندا شرفدار ب	10.	.6	منہ ہائی عثق آؤارہ - ایمو خود دین ایانے	149
.16	ہے شردلیر بریر دہر-الدیب عمر الدیب عمر	101	.7	تين سارا ساتھ لڻايا	191
	در شان عثمان غنی ا	101	.8	مكرم معظم ذؤب الاحترام، دؤازده أمام دؤازده أمام	198

うとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうとう

شانِ خلفائے راشدین رضی الله عنهم

قال ابى بن كعب عُلِيَّةٌ قرأت على النّبِيِّ عُلِيْتُهُ سورة العصر فالله ما تفسيرها" فقلت يانبي الله ما تفسيرها"

حضرت انی پتر کعب ﷺ دا روایت کریندے جو روھی میں سورہ والعصر وچ خدمت اقدی سو ہٹے نبی کریم علیہ و علی الہ افضل الصلوات دے۔ پس عرض کیتا میں یا نبی اللہ! فرماو کیا تفسیرے مِين مورة دى؟ "قَالَ وَالْعَصْدِ" ـ فرمايا موجعة نبى كريم عليه وعلى اله افضل الصلّوات، فرميند _ الله تبارك و تعالىٰ قىم ہے نماز عصر دى۔ "إِنَّ الْإِنْسَانَ كَفِيْ خُسْرِ" تحقيق انسان البته وچ زیانکاری دے ہے، یعنی ابوجل۔ "إلّا الّذِيْنَ المَنْوا" مگر او کئی لوک جو ایان آندے نے یعنی ابوبكر صديق . "وَعَمِلُوا الصَّالِحْتِ" اتَّ على كيت نه شائسة يعني عرر ابن خطاب . "وَتَوَاصَوْا بِالنَّحَقِّ" اتے وصیت کیتے نے مک بے کول مال سیے یعنی عثمان ابن عفان۔ "وَتُواصُّوا بِالصَّابْرِ" اتَّ وصيت كيت نے مك بئ كوں مال صبر دے يعنى على ابن ابى طالب۔ تعریف خلفا راشدین دی رب جلیل کرے تے انهاں دے شان دے وچ سورہ تنزیل کرے۔ ول تشریح اوندی الله دا خلیل کرے، نال فصاحت اتے وضاحت دے تفصیل کرے۔ جیں پہلے ایان آندے او صرت صدیقے ۔ جیں عمل شائسۃ کیتن او فاروق رفیقے ۔ جیں وصیت کیتئے نال صدق اتے یقین دے او ذوالنّورین شفیقے۔ جیں وت وصیت کیتی مال صبر دے صرت ﴾ علیْ بالتحقیے یے جو منکرے انہاندا او خاسر زندیتے۔

شان خلفائے راشدین رضی الله عنهم

اصحاب کبار دیاں کیا کیا تشریحاں کر سٹوانواں میں صدِّنقٌ دا صدق سٹانواں میں یا فارؤقٌ دا عدل بُسانواں میں تے ذالنورین دے علم حیا دے دستان ڈکھانوال میں تے علی ولی اور شیر علی دی مدح جدید بٹانوال میں جو وَچ قرآن بیان جنال دا خود الله فرمیندا ہے تے نور خدا دا پھوكيں بتيں كون بھلا وُسميندا ہے نور نبی تے گالھے ہن جویں بلبل ڈٹھی گل گل تے جو ڈیکے انہاں کوں تھے کل شائق شورش تے س علغل تے ول دہل گئے کل کافر کھے ہیں حمت تے بل چل تے جو سدھے دگ تے اے وگ وگ تے خلقت سے جملیمل تے اسلام دے کار نظام دے وج انہاں ایجھاں زؤر دہکھایا ہے جو شرق توں لا غرب تانئیں کلمہ دین برهایا ہے زؤر انهاں دا ڈیکھ تے رستم ہوندا قدم چمیندا اؤ جے عاتم ہوندا ڈیکھ سخاؤت حیرت وَچ آ وَیندا اوَ

WWW. BUHANGAMAKA. ONG

تے عثق انہاں دا ڈیکھ تے مجنوں نا پیا ناں لجویندا اؤ محیت امدیت ڈیکھ نہ سرمد سر گپویندا اؤ ساریة الجبل جبل چھ ممبر تے آؤاز کرے جو پسر دی لاش تے مد شرع دی جاری کرن جواز کرے وُچ آغاز نماز فجر دے حاسد رہا ماریا ہے وَت پٹی پیٹ تے بدھ کر محکم فرض نماز گذاریا ہے نوشرواں کیا شریں کوں ایں بکریں دے گڈ جاریا ہے ایں عاشق عثق نبی سرؤر ؤج سر ایٹا یا واریا ہے جورؤ دے شکم کنوں اے باہر زخم ننجر دا کاری ہا وَل كيتس فرض نماز دا پورا خون زخم تول جاري ما ایں غازی پاک نمازی پکی پاڑ کفر دی پٹ چھوڑی وَت شرک کفر بدعاماں رسماں جو ہن کر ایں چٹ چھوڑی شیطان لعین دی مجھن کر بہادر گٹ چھوڑی کل مدعیان مذاہب باطل دی ایں بینی کٹ چھوڑی اس (صرت) عبدَ غفارٌ این شیر بها در وَه وَه کر دِّکھلائی ہے جو وچ اسلام دے پہلے ظاہر ہیں آبانگ اکھائی ہے

شان صحابه

ابوبکر صدایت سونھارا یار کبیر سڈبیوے عمر امیر کبیر نبی دا خاص وَزیر چنیوے ذیالنورین عثمان غنی کول ثالث یار منیوے علی وَلی اللہ اسد اللہ وَصی رسول سڈبیوے حضرت پاک بتول قبول کول لخت رسول آگھیوے حض حین ڈونھیں ھی شرع شریف دے ڈبیوے کن حدی ہر مذہب دی ہے او کھے وَقت سڈبیوے عبدالغفار توں رکھ حب ہر دم تاں امشکل عل تھیوے عبدالغفار توں رکھ حب ہر دم تاں امشکل عل تھیوے

مناقب صحابه أربعه رضوان الله عليهم اجمعين

مناقبِ مصطفیٰ سُٹانواں میں کر تہاکوں نہال ڈیواں دروَد صلے علے مُحدَّ میں ہدیہ ہر بیت نال ڈیواں دروَد صلے علے مُحدَّ میں ہدیہ ہر بیت نال ڈیواں ہے مدح ایس تے مُزل قرآن اندر ڈِکھال ڈیواں عمال دی مثال ڈیواں عمال جواں جمرہ وَالضحیٰ دی مثال ڈیواں عمال دی مثال ڈیواں

وَاللَّيْلِ وَالْبِحِ دا ثبوت بالاتصال ڊيواں باعث ایجاد ہر دو عالم زبال کوں طاقت ثنا انتخاب انبياء محمدٌ فيوض بن جا ہے شاہ سلیان دی حکومت ایں در گدایان دے حوالے گداگر این در دا صد ہزاران دی مرض افلاس رنج ٹالے سامعينان كون شوق لذت ملال في الحال ثال ديوان یہ ہے کوئی ہمسر رسول اکرم نہ یا نہ ہوسی زمیں زمن وچ ہے جیکوں جذبہ عثق احدّ مدام سمجھو اوکوں امن وچ ہے ذکر گل گل کے ثور غل غل صفیر بلبل چمن چمن وچ صرت دی جنجوئے بکا ہے فرقت دے غم محن وچ اگر ز مدحت زبان شاعر ہے تھیوے ساکت نکال ڈیوال جو ہے اوں خیر الوڑی دا منکر، ہے بوبکر دارہا دا منکر جو ہے اوں صادق صفا دا منکر، او ہے عمر یا وفا دا جو ہے غنی ذوالحیاء دا منکر، او سمجھو حیدڑ سخا دا منکر خدا دا منکر جو ہے ایں خیر کثا دا منکر، علیٰ دا تے منکریناں معانداں کوں، ڈکھا سند گوشمال ڈیواں

نبئ قمر ہے تاں ایہ سارا ما نود علی منجلی کول پیارا، ربها جمیشه غلام زهری اوندا جو دسمن ہے بیکارا، وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَة جو جیندا کالقصر اے شرارہ، خدا نے کیتا ایہو اشارا حود خلفائے راشدیں کوں، سقر دے اندر چہال ڈیوال ابوبکر ہے اُساس شریعت، عمر ہے سرتاج راس شریعت ہے شاہ عمّال لباس شریت، تے مرتضی قلب خاص شریعت نه کیتو اچ تئیں ثناس شریعت، نه ذرّه ہے تیکوں یاس شریعت اٹھایو دل توں ہراس شریعت، بٹایو کر کر قیاس شریعت جے ہوویں توں زیردست میڑے، تاں آدمیت سکھال ڈیوال کفر دا شیوہ مٹایا جگب تے، شرع دا سکہ جایا جگب تے تے دین دا راہ بٹایا جگب تے، جو نام نیکی ودھایا جگب تے تے مکم ایجاں چلایا مگب تے، نہ ایجال کمیں شان پایا مگب تے تے مینہ کرم دا وسایا جب تے، کہیں دا دل نہ وِکھایا جب تے ہے وصفت خلفاء رسولِ اکرم، مخلِ دے اندر زوال ڈپیال ابوبکڑ یار غار ہویا، گھر تے زر جال نثار ہویا

هویا، گزیده ول اشکبار بویا، نبئ دا اول أقتدار تے "ثَانِيَ اثْنَينِ إِذْ هُمَا" دا ميں، مرجع إُس اظهر امير عمر وا، اول قاطع كفار كل محر وا عديم المثل دبر دا، مثيل إس دا نه كوني نظردا یا جنگوءِ قبر جبر دا، یا طیش نے غیظ پر عدر دا ہا غلغلہ ولؤلہ فلک تے، زمیں تے زلزل ہا کروفر دا ہے وصف ایندی عیاں 'اَشدّاء'، ثبوت کر بالمآل ڈیواں دے وچ قطاراں، امیر عثمان دان 19 تے جمع سارا، ہو کھا مکجا قرآن کیتے ورق کر ایں بر کوثر کول وقف کتا، ہے فیض سارے جان دی میں خریدی، پیغمبر آخر زمان کیتے قرآن دے وچ، دلیل خوبی خصال ڈیواں حيدر نبي دا

www.maldaliali.org

ہے قلعہ کُن کوب سر کفر دا مبیب قادر قدیر حیدڑ شجاع بهادر دِلاور اشجع بنه رکھدا اپنا نظیر حیدرٌ غریب غربت زده مافر یتیم دا دستگیر حیدرٔ ایہ یار ہن یار تاج بر سر عدو کوں میں اشتعال ڈیوال نظامِ ملت منیر ممبر ہے دین عالی متین یرور خدا دا مظهر نبی دا دلبر چراغ امت سعید ے دین حضرت دا گوشوارہ ہے راہنا راہِ حق دا ابو حنیفۂ امام اعظم ہے علم دے وچ علیم اُبحر یڑھاں مناقب میخ دے مانند مردے قبروں اٹھال ڈیواں زِ درد دل گر کباب تھیوے ز مرض عصیاں خراب تھیوے ایں (ضرت) عبدالنظار کمتریں تے نزول رحمت جاب تھوے زیادہ ازمد حیاب تھیوے تے ذرہ وی آفتاب تھیوے ایہ رو ساہ کامیاب تھیوے گناہ وی میڈا ثواب تھیوے یی منے محبت ولا محدٌ نہ ہے طرف وَل خیال ڈیوال

www.makianan.enz

مناقب اصحاب كبار رضي الله عنهم

ہشیار جاہل اورھے آ اول پار صدیق اکبڑ سمنج کریں توں ایہ سارا کھیارا اوارہ نبی دا پیارا تے مظہر سمنج گزیده زهر مار خونخار وچ خار تشریح من الشمس اظهر سمنج اول آن ایان قربان کر جان ہر آن لحظہ فکر کر سمنج ابيه لجيال رکھوال امت نبي دا خليفه خلافت دا ہا صاحب کرم دل زم ذی العطا دا مخاوت ایندی وچ بحر بر سمنج اورھے آ میڈے کول دل کھول مجھے نال س عال احوال یکسر سمنج صفت کیا کریوے ادائی نہ تھیوے تے نال سمے گھنیوے ایہ برتر سمنج نہ بکواس بک توں نہ رکھ دل تے شک توں تے کر یکایک توں ایہ رہبر سمنج تے ثانی صلاحکار عمخوار دلدار حضرت عمر نور انور سمنج ریاضت عیادت زمد جمد تقوی طهارت توکل سراسر سمنج اول کر صفائی چلاکی مکتائی تے سٹ گھت وڈائی نہ کمتر سمنج شرافت ساست عدالت لیاقت ایکول کان مرجان گوہر سمنج يفز ہے فرمان حضرت نبی دا اشدّاء قرآن اندر سمنج توں قرآن کوں کھول آیت ایہا گول ساری صیح کر تے سطر سمنج

mmmu*malidalbah,on*y

ینہ کر توں اوارے اید کوڑے اوڈارے اید فرمان شافع محشر سمنج تھیسی فرقے فرقے امت بعد میڈے بتصدیق دل تول بہتر سمنج ہے مک فرقہ ناجیہ برق تے سیا بے کوڑے تے ناری بدتر سمنج ایں سنت جاعت دے مذہب کوں صادق ایں ٹونے کوں طاہر تے اظہر سمنج رسجها او عثمانٌ ذيثان دلجان عالى قدر دان اقدر سمنج یا غازی نمازی مقدر تے راضی ملی سرفرازی تے اشہ سمنج به حيران تھي توں پشيان تھي توں او طلعت حيا نيک محضر سمنج چارم علی اے ولی اے جیر منج جنگ آور بهادر زوراور عدیم المثل شیر صفدر سمنج شرع دے منارے نبی دے پیارے درخثان تابان اختر سمنج ایمو یک جانیں نه ول شک آئیں مهربان دلجان پرور سمنج عقل کر جولا تے س نامعقولا ایہ سرتاج شامان سرور سمنج کڈاں دی کائی تے عمرہ وہائی تے تھی بھی برائی نہ کئی شر سمنج بن آئیں دے جمیرے نہ کر توں نبیرے ازل دا نوشتہ مقدر سمنج ایہ عارے پیارے تے اکھیں تے ٹھارے دل آرام چارے پیمبر سمنح بتصديق دل من تول (صرت) عبدالغفاراً ايه چارك منزه برابر سمنج

مدح شيخيين رضى الله عنهما

ابوبکر و عمر دونوں اپوبکر و عمر دونوں ظافت کے یہ ہیں لائق ابوبکر و عمرْ دونوں میں عامی دین متین حضرت ابوبکر و عمر دونوں قرابت اور یک جتے اپوبکر و عمر دونول لٹا دینے مال سب اینے ابوبکر و عمر دونول ریاست اہل دنیا کے ابوبکر و عمر دونول یہ ہیں لیتا سعادت میں ابوبکر و عمر دونوں

نبیٰ کے خاص دلبر تھے امت عاصی کے رہبر تھے رسول اللہ کے بیں شائق شریعت کے یہ افتر تھے۔ یہ ہیں مند نشین صرت پیارے ذات پرور تھے نبیٰ کے ساتھ ہیں رکھتے مهابر ساتھ سرور تھے عایت دین کے مدلے خدا کے خاص مظہر تھے اگر حضرت ہیں شہ عالم یہ پہلے ان کے ممبر تھے صداقت اور رفاقت میں بڑے صادق دلاور تھے

بڑے عالی قدر ذیثال
ابوبکر و عمر دونوں
دیگر خیبر شکن حیر ابوبکر و عمر دونوں
ابوبکر و عمر دونوں
کیا قتل انکو وہاں جاکر
ابوبکر و عمر دونوں
کیا "در کھماء بینه م"
ابوبکر و عمر دونوں

سبھی اصحابِ حضرت ہیں گر یہ سبھ کے افسر تھے ہیں ذوالنورین العین ذوالنورین یہ سبہ میں برابر تھے جمال مشرک سنا جاکر بیا مشرک سنا جاکر بیا مصادق دلاور تھے داوند نے کوہر تھے محر وحدت کے گوہر تھے محر وحدت کے گوہر تھے منور نور انور تھے

مدح شيخين رضي الله عنهما

سمجھ اختر شریعت دے، ابوبکڑ و عمر سائیں، ابیہ بن گوہر حقیقت دے، ابوبکڑ و عمر سائیں۔ گناہ سائی وی ہوشیارن، گر صامن وی ہوشیارن، نبی دے خاص حبدارن، ابوبکڑ و عمر سائیں۔

نبی تول ہن فدا سارے، رسول اللہ کوں ہن بیارے، بنه کرسگدا کوئی انکارے، ابوبکڑ و عمر سائیں۔ نبی سائیں دے وزیر آگھال، شریعت دے امیر آگھال، دُومِين روش ضمير آگھال، ابوبکر و عمر سائي<u>ن</u> _ نبی دے ہو وی رہے ہن، تے سر نوری تجلے ہن، عجب ايه بخت بھلے ہن، ابوبکر و عمر سائيں۔ صفت کیتی فدا جیندی، رہی أتھ جا برسا كيندي، میں بال بس خاک قدمیں دی، ابوبکر و عمر سائیں۔ مهر دی بحال بحالن یا، بزاران درد نالن یا، مگر جیکوں سنبھالن جا، ابوبکڑ و عمر سائیں۔ کرن ایہ جیں تے فیاضی، نبی راضی فدا راضی، ونجن بختے گناہ ماضی، ابوبکڑ و عمر سائیں۔ انهال دا جو ہے انکاری، سمجھ اونکوں او ہے ناری، (صرت) عبدالغِفارٌ اقراري، ابوبکرٌ و عمرٌ سائيں۔

A A WITTER HIGH WITTER



وچ توصیف اتے مدح خلفاءِ راشدین دے۔ تے وچ شان صحابہ راسخین دے۔ ذوے الایقان و الیقین دے۔ اعادیث کنوں کتاب ترمذی شریف دے۔ نقل کرکے وچ موقعہ مناقب دے ایراد کلیتا ویندے۔

عَنْ عَائِشَةَ رَضِي اللَّه عَنْهَا قَالَتْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّه عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَنْبَغِي لِقَوْمٍ فِيهِمُ أَبُو بَكْرٍ أَنْ يَؤُمَّهُمْ غَيْرُةُ رواة الترمذى يَنْبَغِي لِقَوْمٍ فِيهِمُ أَبُو بَكْرٍ أَنْ يَؤُمَّهُمْ غَيْرُةُ رواة الترمذى بي يَنْبَغِي لِقَوْمٍ نِينِ رَضَى الله تعالى عنا فرييندن بو فرمايا ہے حضرت رسول كريم عليه وعلے اله افضل الصلوات نهيں شايان واسط قوم دے بوالوبكر موبود ہووے تے امامت كرے غير اوندا۔ يعنى باوبود موبود ہونون صديق يار غار دے، اول رفيق اتے امامت كرے فير اوندا دے، وچ قوم ديندار دے، نهيں كوئى بيا متى امامت دا۔ تے اس نهيں كوئى سزاوار تے لائق ايل شرف تے كرامت دا۔

پیارے دوستوافسوس ہے عقل بُملا دا۔ جو منکرن قاطع البرمان دے، گسونے نبئ دے فرمان دے۔ سو بنٹے نبئ دے فرمان دے۔ صد کول پیرونے، تے ایان کول گلیونے۔ سو بنٹے نبئ دے حکم دا الکار کیتونے۔ اللہ سائیں بچاوے ایجھی جمالت کول، تے ایجھیں ضلالت کول، تے آخرت دی خجالت کول۔ ہن شاعر بلبل دی طرح وچ ثنا صدّیق دے نغمہ سرا ہے۔

شان صديق اكبر ر

اول میں مدح صادقِ اکبر دی سٹانواں مونِس نے مرغوب پیغمبر دی سٹانواں توصیف دی تشریح دا ہدھ نقشہ ڈکھانواں س محبس کرے واہ واہ جو موہوں سی الانواں صلوات دا کر غوغا تے پڑھ غل مجان مقدس ہووے تاں کر توں فدا ڈپے مخل دے شغالال توں بھلا شیرال کوں ڈر کیا دوڑاں توٹے کھمکھن ایہو ہے شور تے شرکیا روڑاں توٹے کھمکھن ایہو ہے شور تے شرکیا

usvija *manieni ili on*e

شماز شکاری کوں ہے وچ اوج عذر کیا چیرپیندے چکار توں بازاں کوں خطر کیا شاعر جو مناقب دے ایہ اشعار بٹیندے مولیٰ شالہ راضی تھیوے امید رکھیندے

شان صديق اكبر اللها

ابوبکر صدیق دلدار ہے ہے قرآن وچ شان رخثان اوندا رسول خِدا خود مدح خوان اوندا او دردیں دا داروں جگر ٹھار سے نبی توں فدا جان زر مال کیش یا گھر کوں کٹایس تے دل نال کیش بہر آن مونس مددگار ہے تے بُن ماشکی در تے یائی بھریندا بہر وقت گفتار ہر ہروار ہے جے صرت جمیر ہی جا تشریف لاوے سے پھرے پیش چودھار چوگر د آوے

او سالار سردار ابرار یارو نہاں کیا عیاں ہے ایہ اظہاریارو او سیار عمخار فی الغار ہے ثنا خوال خداوند رحان اوندا حودال عنودال تول رکھوال کیتس صحن سوہٹے سرور تے جاروب ڈیندا نبیٔ سئیں جے سڈے ایہ لبیْک اکھیندا

پھرے کوٹھ دے وچ چودھار ہے مذمت کر دے بوجھل اے سخت پٹدا ایہ ہے یاس پورا وفادار ہے رحم کر البی بهر مین آکھے بہر طور تکمیل تکرار ہے اوہیں راہ تے جان قربان تھیوے او ہے لاجرور تے کجدار ہے جو زانو جھ کا سر ادب نال بہندا جو کرو مک نظر ول ہیڑا پار ہے فدا جان قدمان ایان جاتس مدبر وڈا بار بردار ہے بايان سانق منّو ملمانو عنادی ایندا زشت کردار ہے

متاں کوئی صرت کوں ایذا پوجاوے نبیٔ سئیں دے راہ توں خس و خار چُدا ایہ طعنے تبرے یہ کن ڈے تے سٹدا نبيِّ ذِيكِهِ لعميل تحيين آكھے تے جرئیل آمین آمین آکھے نبیٔ سئیں دا جیں راہ گذران تھیوے ایں تصدیق توں شاہ شادان تھیوے جدائی نبی یاک مک پل نه سندا کرے عرض ہاں آپ دے در دا باندا ز د کجان گل شوق دا طوق یاتس تے اُستان نبوی اُتوں سرنجاتس او صديقٌ صادق منّو ملمانو جو منکر او فاسق منو م<mark>لمانو</mark>

شان صديق اكبر والله

ایہ ملک مقرب نوری ہے، ایہ خاص خواص حضوری ہے،
ایندی صفت دے وچ مروری ہے، حق پاک کنوں منظوری ہے،
جو حاسد اوکوں دوری ہے، اوندے دِل دے وچ رَنجوری ہے،
اوندی طبیعت سخت قصوری ہے، جو گالھ ہے سِمَ فتوری ہے،
این لعنت دے اشانے وچ، مالوف وطن گھر بار کیتا۔

جو بعد نبئ دے افضل گونے ہے، نال میکول ڈکھا ڈپوے، کر جسم تے جان فدا ڈپوے، جو گھر زر مال لٹا ڈپوے، خود نبئ حکم فرما ڈپوے، اوکول جوڑ امام کھڑا ڈپوے، تھی راضی دلول دُعا ڈپوے، وَل خاص وزیر بٹا ڈپوے، غوار رہے تیار نبی، وچ قرب نبی دربار کیتا۔

جو غار دے وچ رہما یار دے رہے، مار اُتھاں ڈِنگ ماریا ہا، ایں پیت لانوٹتوں پہلے، آوائ توں سر واریا ہا، ایں حب عبیب نجیب دے وی پڑ وطن قدیم وساریا ہا،

140

نِت ریما رفیق شفیق نبی، کمک پل نا پرے گذاریا ہا، جو کار کیتا ہاں ٹھار کیتا، رب ایکوں ڈر شوار کیتا،

بوبکڑ وڑا ذی اثر وڑا، ذیقدر وڑا ذیثان وڑا، ایندا علم وڑا ایندا علم وڑا، ایندا بُود اُتے احمان وڑا، ایندا علم وڑا، ایندا بُود اُتے احمان وڑا، ایقان وڑا، متبوع اِذن فرمان وڑا، فوش پیثانی خندان وڑا، مرغوب موہن جانان وڑا، کوش کل ولی تے سمجھو قدم ایندا، ابرار دا رب سردار کیتا۔

ہے (حضرت) عبدالغفار سگ انتانہ دا، صدیق سیح جانانہ دا، اول در شوار شانہ دا، در دانہ فرد یگانہ دا،

اوں واحد عصر زمانه دا، دورانه دا سلطانه دا، فردوس علا اشاینه دا، اول ولی علی ورد شانه دا، ایه پیر تمامی پیرین دا، گیا تر او جین اعتبار کیتا۔

شان صديق اكبر والله

اول مؤمن دا ایان تکف، جین شه تے شک شِعار کیتا، ابوبکر صدیق دا، جین بربین برے انکار کیتا، ابوبکر صدیق دا ہے نقصال کیاں، اول گھر اپٹا فی النار کیتا، پس پُشت کیتس فرمان نبی، عصیان عیاں افتیار کیتا، ایس پُشت کیتس فرمان نبی، عصیان عیاں افتیار کیتا، ایس زور فریب فرنگی فرقے، فرقت وچ اصرار کیتا۔

کیا پچھریں حال جہولاں دا، ایہ زمرہ نامعقولاں دا،

ب فائدہ کم فضولاں دا، نا چھوڑ طربق اُصولاں دا،
تھی چابک چہت محبت وچ، ایہ ٹول کھول کھولاں دا،

سٹ اتباع توں غُولاں دا، ایں جویان عیب جُولاں دا،
جو فرع کوں چھوڑ اصول دے، اُتے طعن تبڑا وار کیتا۔

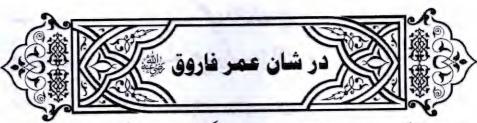
نہیں ابوبکر اسمر کوئی، ہم پلت میزان دے وچ،

ن دنیا دے دوران دے وچ، نا ہفت طبق اُسمان دے وچ،

کوہ قاف جبل تھل دا جل، دھرتی ناں وت کوہتان دے وچ،

نا عجم عراق ایران دے وچ، نا چین تے عربتان دے وچ،

اسلام کون نا کام ریما، اعراض کیتا جیں عار کیتا۔



عَنْ عُقْبَةً بْنِ عَامِرٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ كَانَ بَعْدِي نَبِيٌّ لَكَانَ عُمَرَ بُنَ الْخَطَّابِ (رواه الترمذي)

عقبہ پتر عامر داروایت کریندے جو فرمایا ہے رسول کریم ﷺ جیکر ہووے ما بعد میڈے نبی تا ہووے ما عمر پتر خطاب دا۔

سوہٹا نبی کریم، صاحب خلق عظیم، او امت پرور، دارین دا سرور فرمیندے میں سید المرسلین ہاں۔ میں خاتم النتبین ہاں۔ میڈے بعد کمیں نبی مبعوث منیں تھیوٹاں۔ جیکر بطریق فرض اعتباری کوئی نبی ہووے ہا، تاں عمر پتر خطاب

پیارے دوستو تائل فرماؤ جو سوہٹا نبی کریم علیہ و علے الہ افضل الصلوات فرماؤے عربی خطاب دا بعد میڈے متحق نبوت دے ہے۔ اتے جیڑھا وَت سنّے اکھے نا عمر کافر ہے، اتے فادر ہے، ایہ فاصب ہے اتے جابر ہے، ظالم ہیں شخص دا ایمان رمگیا جو سوسٹے نبی کریم شی دے فرمان کوں نال تکذیب دے نسبت کرے؟ اجن ایہ مسلمان رمگیا؟ نبی دا امتی دربیا؟ تابع سنت رہیا؟

افوس ہے جو مکم دا بر خلاف کرن تے ہک ذرہ نا ڈرن۔ ہن شاعر وج مدح خوانی فاروق اعظم دے رطب اللیانی کریندے۔ اتے نال تمام عذب اللیانی دے سامعین عاضرین مخلصین کول سٹویندے۔ ذرہ غور کرکے ہیں پاسے توجہ فرمانوٹاں۔ اتے انصاف پانوٹاں۔

شان عمر فاروق إلله

جوانے ؟ اسلام دی اعلان اذانے۔ ڈیکھ خود نوشیروانے، جنگل تے پراگاہ تھیا گرگ شانے۔ تبال انصات كريس اتے ثوکت ایندی سٹنو تاں اول يزهو صلوات نبئ تے، رسول عربی ہے اول بخت قوی تے، درود اول شه امّی لقبی تے، اسلام جو مجلس ہے طائفه غافر جو نیک ہے ٱللّٰهُمَ صَلِّ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّ عَلَىٰ الرِسَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّ بَارِك وَسَلَّم

ne name and a second

شان عمر فاروق عليه

جو حیدار ایندا شرفدار ہے وڈ شاہی دا ایندا دربار ہے اؤافضل ز مخلوق کن ڈے تے ہٹ توں زبردست زابر تے ہٹیار ہے تے تکبیر جری نازاں دی باہر بلا رنج بے ڈنج آزار ہے تے بدعات رسمات دے مام پوڑے رعیت دا رہبر نگدار ہے بحر جود جوّاد دا ایہ گھر ہے کفر شرک بیشک زہرمار ہے نبی سنئیں عمر نال احیان کیتے

ابه ذالجود قوة مروة دا يارو صفت یار فارؤق کن ڈے تے س توں اؤندا درجہ مبوق کن ڈے تے مٹ توں اکھایں اذان آن ممبرتے ظاہر تے جریان ہر ہر نواحی اوامر باعلان عالم تے اظہار ہے ثروت مروت تے شوکت شانی طریقہ عدالت دا نوشیروانی کیتی گرگ میثاندی آ شانی یہ عناْد طناْد کافر یہ چھوڑے یہ نیروئے بازو عدل دین جوڑے عُمرٌ ذیقدر نزد خیرالبشر ہے ایہ تریاق عراقی کفر دی زہر ہے ایں وڈ شان ہر آن سے دان کیتے

وڈے گبر مشرک ملمان کیتے مبادر مبارز بحفار ہے خلافت نبئ دی امارت دے ڈا دا عدل بے بدل ہا نہ ذرّہ رہا دا خوع تے خثیت مذر ڈر فدا دا کو نُو ، نکو زو ، نکو کار ہے ایکوں ڈیکھ ابلیں روپوش ہووے ہے سایہ مال سرتے پاپوش ہووے مدیث ایہ نبی سئیں فراموش ہووے یفر ز ظل العمر یار ہے عمر وی الکرم دے مدارج سٹے نی منابع معلیٰ معارج سٹے نی دلائل دلیلان حوائج ﷺ نے نی جو جنت عدن جائے حبدار ہے

شان عمر فاروق إليه

ہے ولی علی مشور عصر لاريب عمر لاريب عمر ا ایہ شاہ جمال دوران زماں میں وصف کرال پر کر نہ سگال ایندا شان بیاں قاصر ہے زباں کالشمس علی ہر عین عیال فاروق لقب ذيشان بشر

لاريب عمر"لاريب عمر"

101

واہ شان قدر والا ہے وقر رخ شمس قمر ہے ذی الجود بحر اُبحر اُقدر ہے شیر بیر، ہے قاتل ايان قوى ايقان ڊِسال برمان ايندا احمان ڊِسال ہیا انگ تے ڈھنگ نثان ڈساں ہر مک توں اعلیٰ شان ڈساں حيين صنم دا ناز حشمت تے مکل گئے ہوش عقل جنبان جبل ہیبت تے دہل واه زور زَليل بر جا تھر تھل ارزان زمين آسال زلول ہے وچ اسلام دے چت کمر لاريب عمر لاريب بدا مقبول خدا ایه رهبر مرشد راه ایندی قلب ضمیر منیر صفا بیضائے صلا پر نور شعاع ابي معدن فيض فيوض بحر

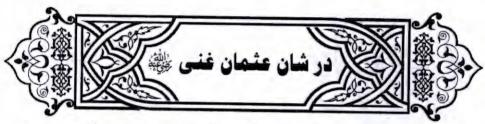
ایں کٹ کٹ سرتاں گبراں دیاں پیاں کنبن لاشاں قبراں دیاں گ کھئے نوف جیندے توں مشرک مر شیر زمال فیشان جوال آن است عیال ہر آن جَدل ہے تیر کاں لزان زمال جنبان جال ہیت کنول کنیدے کوہ کئے ثورتے شرقے صاف پدھ اے نور ظفر مرغوب جبیندے شیوے ہر جا ہن اُشہر لاريب عمر لاريب عمر ا دا سلطان ڈِساں جانان دا جانان ڈِسال دَوران دُِساں کوئی ہووے تاں انسان دُِسال كوئى جكب وچ آندا نهيں نظر

يا نيك امير اصيل اصل ہے ثان شریف نجیب وچ شوکت صولت بالاتر نور جال علًا جوّاد جوال ذا بحود عطا محبوب غدا اسلام دے وچ ہے جان فدا وچ عثق دے جئیں پا ڈہا سر 200 ابتر تے اوباشاں ڈِھگ لالا ڈِتے لاشاں دے لکھ جو باشی جبل دے حاشاں دے جو سے وقت نماشاں اسلام دے وچ ہے با کرة فر لاريب عمر* ایں بال کچ قربان کیتے ہیا ہر بک تے احمان کیتے ایں سے سے جد ہوان کیتے ایں فادم سے سلطان کیتے فجمة مه پيكر

ہے ولی ایندیں نال نہ کمیں دی دال کلی ا طور مجلی دل دشمن دی سر سر تے جلی یال پلی ہے وي ایں عدل دی ریت رکھی وکھری ول شینہ دے نال پری بکری سر منکر دے وچ ہے چکری ایندی پیثانی وچ ہے گگری ے ہول کول گئے کنب گبر عمر لاريب یے واہیاں کوں گل لیندا ہا پر پیندا پیا چلدا لنگر شام 20 تے بدھیاں کوں عام انعام

101)

ہے (صرت) عبد خفار سگ امتانہ وچ مدح کرن دے دیوانہ کی جیوں بلبل گل تے متانہ ہے فلغل عثق دا افیانہ ہیوں بلبل گل تے متانہ ہے فلغل عثق دا افیانہ سے مقر کئل آب پتھر لاریب عمر لاریب عمر الریب عمر الریب



عَنْ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّه عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِكُلِّ نَبِيٍّ رَفِيقً وَرَفِيقِي يَغْنِي فِي الْجَنَّةِ عُثْمَانُ (دواه الترمذی) طلحہ پتر عبیداللہ روایت کریندے جو فرمایا ہے رسول کریم علیہ افسل الصلوات واسط ہرنبی دے سنگتی ہے وچ بمثت دے اتے سنگتی میڈا وچ

افنوس ہے واسطے منگرین دے تے ماسدین تے، اتے کاشِ واسطے مخلیّن فی الدّین دے۔ جو سردار، اتے شاہ ابرار، او دو عالم دا مختار مدحت کرے تے اید مذمت کرن۔ او فرماوے میڈے یارن، تے مددگارن۔ ایہ وت اکھن تے ایہ مذمت کرن۔ او فرماوے میڈے یارن، تے مددگارن۔ ایہ وت اکھن

خاران، تے دل آزاران۔ او فرماوے فرمان برداران تے غمخواران۔ ایہ وت اکھن خاران، تے دل آزاران۔ او فرماوے میڈے شفیقِن تے رفیقِن۔ اے وت بخص زندیقِن تے شقیقِن۔ او فرماوے اصحابی کالنجوم۔ ایہ اکھن کجولِ وظلوم۔ او فرماوے اصحابی کالنجوم۔ ایہ اکھن کجولِ وظلوم، او فرماوے ایہ میڈی شریعت دے بٹانوٹ والِن، تے اسلام دے ودھانوٹ والِن۔ اے وت اکھن شریعت دے ونجانوٹ والِن، تے بنا اسلام دی ڈھانوٹ والِن۔ اے وت اکھن اسلام دے وچ قوین۔ اے وت اکھن اسلام دے وچ فوین۔ اے وت اکھن اسلام دے وچ فوین۔

پیارے دوستو انصاف کرو جو سوہٹے نازئین راحت العاشقین سید المرسلین محبوب رب العالمین دے عکم دا الکار کرے، تے س تے نا باور نا اعتبار کرے۔ بلکہ استرا کرے تے استحقار کرے، عکم دی عدول کرے تے فرار کرے، ہروقت تکذیب اتے بہتان دی زبان دراز کرے، تلبیں اتے تزویر طراز کرے، ہروقت تکذیب اتے بہتان دی زبان دراز کرے، تلبیں اتے تزویر طراز کرے، ہر فاشرم کرے نے نام مبارک سے تال مینے۔ سب آغاز کرے نہ کمیں دا شرم کرے نہ کاظ کرے۔ بھلا او مسلمان رہ گیا، یا اوندا ایمان رہ گیا؟ ڈِسواو ڈِومیں جمانیں وچ ماریا گیا؟ اللہ تعالیٰ تال فرمیندے۔

"وَمَا يَنطِقُ عَنِ الهَوىٰ إِن هُوَ إِلَّا وَحَى يُوحَىٰ" مِيرًا رسول تے پيارا مقبول اپٹی خواہش دے مطابق نہیں کلام کریندا مگر جو وحی جھیجاں اکھیندے اوں دی طرف۔ یعنی موا میڈے اعلام دے بغیر وحی یا الهام دے نہیں البیندا۔ تے نهيں کميں کوں ازخود بافتہ گالھيں سٽويندا۔ تاں جو ايندا الاونے، اوہو ميڈا فرمانونے _ جو ایندا ڈسانونے، اوہو میڈا سٹانونے _ جو ایندا سکھانوئے، اوہو میڈا بٹانوٹے۔ کیول جو ایہ میڑا عبیب وچ مدرسے قرب "دَنیٰ فَتَکَلَّیٰ" دے، تے وچ مكتب "قَابَ قُوسَينِ أو أدنى" دے، نال علم اسرار "أوحى إلى عَبْدِهِ مَا اَوحیٰ'' دے، نہایت قابل تعلیم یافتہ ہے۔ جو ہک لکھ تے پوی ہزار پیغمبر متعلمے، تے اید انهاندا معلمے۔ پیارے دوستوا ایجھیں شانیں والا نبی، ایموجہیں وسیع علم والا نبی، جواشارات تے رموزات حروف مقطعات دے پڑھکے نہیں دم مریندا۔ تے کوئی نہیں انہاندی تشریح کریندا۔ تے کوئی نہیں انہاندا معن ڈِسیندا۔ ہر کوئی اپٹی عجزتے نارسائی دا اقراریئے۔ تے ہر کوئی کنون کشف مغلقات تے مشتبات معانی قرآنی دے انکاریئے۔ نال تام زاری اتے تضرع دے مُقراتے معترف ہوکے اکھدن "لا يَعلَمُ تأويلُه إلَّا الله". نہیں ہاٹدا معنی انہاندی کوں مگر اللہ۔ ہن سٹوعلم سوہٹے نبی دا۔ جرئیل امین ذو القوۃ المتین جو پڑھے ہا العت تال نبی سائیں فرماوے ہا فہمٹ یعنی سمجے میں وت پڑھ ہا لآم سوہٹا نبی فرماوے ہا فھمٹ یعنی سمجھئے میں جرائیل امین وت پڑھ ہا را سوہٹا نبی فرماوے ہا فھمٹ اول جلیل جمیل، رب دے فلیل دی فدمت عرض کرنے ہا۔ سوہٹا میں پیغام رسال ہاں عاشق اتے معثوق فدمت عرض کرنے ہا۔ سوہٹا میں پیغام رسال ہاں عاشق اتے معثوق درمیاناں۔ میڈا مفوم وی کنون مقاصد حروف الرا دے معدومے۔ جو معنی انہاندا معلومے۔ تے آپ مجرد سٹن دے، تے میڈی زبان کنول حروفیں دے نکل دے فرمیندے وَے فہمث کہیں۔

میانِ عاشق و معثوق رمزیست کرانا کاتبیں راہم خبر نیست عاشق استے معثوق رمزیست عاشق استے معثوق دے درمیان انجھیں ہک رمزلگی ہوئی ہوندی، جوکرانا کاتبین فرشتیاں کوں وی پنة نہیں لگدا۔

کجا بودم کجا آمدم نال الی المطلوب گاله مئی اتھاں جو سو بنٹے نبئ کوں جیتئیں اللہ تعالیٰ حکم نہیں کریندا کچھ نہیں فرمیندا۔ جیتئیں اللہ سئیں اِذن نہیں ڈپیدا ایہ

نهيں ألبيندا۔

تاں ہونی بایں طور فرمان رسول رحان، مقبول ایزد منان، کامل الایقان تے واجب الاذعان ہویا۔ بلکہ عین فرمودہ خدا ہویا۔ جو منکرے دائرے اسلام تول جدا ہویا۔ او معترض تے محترز شریعت محد مصطفیٰ النی ایک ایک ہویا۔

جو انکاری ہویا، او ناری ہویا۔ بھلا او جزا دے لائقے، یا سزا دے لائقے؟ او لعنت دے لائقے، یا دعا دے لائقے؟ بھلا او اعلیٰ علیین دے ڈا دا ہے، یا سخین دے ڈا دا ہے؟ ہی تساں انصاف کرو آبھیں مؤمن بہشت کول منٹئیس *، کہ جمنم کول ہنڈیس ؟ ایمو جمیں کول شراب طورے ڈیس، کہ قارورے پلیس؟ ایموجمیں کول زمہریرا تے سعیروچ نیس کہ بہشت دی ہووی شکھیں ؟ ایموجمیں کول زمہریرا تے سعیروچ نیس کہ بہشت دی ہووی سکھیں ؟ جے ایموجمیں کول مؤمن سٹہندن، تے محب پنجتن اکھیندن، تا محب پنجتن اکھیندن،

ہن شاعر وچ تعربیت عضر لطیف ذوالنورین دے، داماد رسول الثقلین دے، حضرت عثمان ابن عفان دے بیان کریندے۔ تے قفل سکوت کول کلید تطق نظم دی لیندے۔ تے دُر شخنیں دے باہرانیندے۔

شان عثمان غنى رَاللَّهُ

عمان دی تعریف رحمت تلے جیں دل کوں بہرہ اوکوں ملدا جیکوں خوفے تے دستان رپڑھاں کیا اینے بے دید تے رحمت کول ملمانو پڑھو دل دے ہر مرض توں ہر قرض توں صلوات ہے بھ ٹال جے درود مک دفعہ کوئی شخص تا فی الحال فدا مجھے تبارک و تعال غلغل اتے یا شور مجاوو تھر تھل پووے ونج عرث تے خود عرش ہلاوو

ٱللّٰهُمَ صَلِّ عَلَىٰ سَيِّدِنَامُحَمَّدٍ وَّعَلَىٰ السِيِّدِنَامُحَمَّدٍ وَّ بَارِك وَسَلَّم

شان عثمان غنى ر

جو عثمان جانان سردار ہے یہ ہمت تواناو ہشیار ہے جو قلزم سخاوت دا طغیان ہووے بنگران حیرت گرفتار ہے خزینہ تول روزینہ دینار ہے حمیدہ خلائق تے لائق وقر ہے نه محدود بے انت بسیار ہے گداگر ہزاراں گدا توں چھڑائے ایہ صابر تے شاکر رہا ہر بلا وچ یہ تحمید تحلیل اذکار ہے این ہفتہ شب و روز یائی یہ پیتا کیتس نال تلوار افطار ہے

ایه کان تخا باصفا صاف سینه ایہ عُزلت گزینہ تے دلبر نگلینہ ایہ عثمان شاہ جامع قرآن ہووے تے ماتم وی خود جدیندا ممان ہووے آ ماتحت مختاج محکوم بہندے تے مکین سائل سدا درتے رہندے فراوان انعام اكرام لهندے جمیل الثائل جلیل القدر ہے پندیدہ گفتار شیریں شکر ہے گداگر ہوون ایں تونگر بٹائے گدا ایندے در دا بیاں کوں رہائے ایہ ذی علم باطلم ورثار ہے ایہ مکتا دیا وچ سخا تے عطا وچ تے شامل بأوراد صبح و مماً وچ مصر واليں چودھار بلوا جا ڪيتا جو صابر صبر کر مکو روزہ نیتا

او نمرود شدّاد دے جفت یانی پگئی فوج کر ویڑھ پودھار ہے جو عاسد ہے ایندا طب نار آگھاں ایہ واقت معانی تے اسرار ہے

نہ پیوال دے کیتے ڈیون بوند یانی کیتونے جیڑھے ظلم کمبی کائی عياں شان عثانْ تكرار أتحصال مَعِاْل دی جا فلد گارار آگھاں جو تَجْدِیْتے مِنْ تَحْتِ اَنْھَار ہے کرے راز گویاں نبی نال مخفی موز آشنائی اتے یال مخفی ہووے مال خوشحال تے مبعال مخفی

شان عثمان غنى الله

عثمانٌ غنی سھ دولت دنیا حق دے راہ چلئی یارو ایں ابر مثل بارانی کر کر جھلبھل کر ڈیھلئی یارو

ایں جود سخا دی نلک دے وچ سر ہر جا ندی وہنی یارو کل حاجتمند غریبیں دی ایں کیتی بہوں جھلئی یارو

ايه مخزن معدن علم و حيا اين صابر تور يوبځي يارو تاں اچ تئیں علم عل وچ کہیں ہے نا کیتی ودھکئی یارو

ایہ مہ زخ دے اطوار عجب وچ عالم دے روشنی یارو ایہ عکم نبی تے ہر دم عاضر گردن ریہا مجھکئی یارو

ایں سیرت صورت سوہٹی تے تھئی کل خلقت شیدئی یارو ایں عثق محبت مه رخ مدنی توں جند گھول تھمکی یارو

ایں زُہد دے وچ ہموں ہمد کتیا ایں کیتی یاک کمکئ یارو ایں کر احمان عنایت ہر تے فلق غلام بٹنی یارو

ایندے ہن انعام دوام جمال تے شورش مگب وچ پئی یارو جو مند پاک خلافت دی این سوههٹی طرح چَککئ یارو

کر صبر صبوری وچ پوری نا کلیتی کٹیں قضیکی یارو وچ وقت تلاوت مصحف دے ایکوں موت شادت اُئی یارو

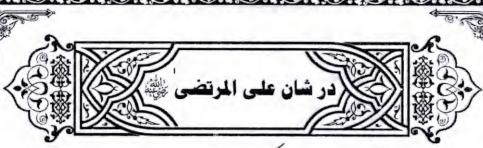
ایں حکم نبی اکرم اعظم دی کلیتی حق اَدِئی یارو توٹے بلوے دے وچ چلے ہن نا کمیں دی دل ڈکھئی یارو ست روز ریها متواتر روزه مشکل نال نبَهی یارو چالهی روز محاصرے اندر نا تلوار چَلیک یارو

مروان جیال جرنیل مُدَمِعٌ ریبا اوکوں جھڑکئی یارو او اذن مِنگے ایہ منع کرے نا پووے اتھاں لَوَئی یارو

جے اذن ڈیندا مروان کوں تاں ایہ کرے ہا خوب صفی یارو پر اوں صابر کوں کہیں مسلم تے کاوڑ مول نہ ہی یارو

مروان تحت فرمان ریما ایویں غصہ ریما پیچئی یارو تمال صبر ایندا ذرآ وزن کرو ریما سرتے صدمہ پیچئی یارو

جو کھ تے تربیہ دی تابق دے وچ رہ گیا جان جُلئی یارو ہے (حضرت) عبدالغفار نہ ہمسر ایندا جو صبر وچ کئی یارو



پیارے دوستوا حضرت ابن حجر مکی صواعق محرقه والا لکھدے جو حضرت سیدنا و مرشدنا و مادینا امام جفر الصادق علیه دی خدمت عالیه وچ کهیں شخص معروض کیتا یا ابن رسول اللہ! آپ دے تالی تے حبدار، یعنی غالی تے اشرار، اہل السقرو النَّار، وج شان صحابه كبار، ميمون اطوار، ابوبكر باوقار و عمر ذو الاقتدار، و عثمانٌ نامدار، سب بے انتا و بے شمار، لیل و نہار اکھدن۔ اتے آپ دے نال دعویٰ محبت دا میندن ۔ تے آپ کول محب سڈویندن ۔ صرت مجرد ساعت ہیں تقرير دے سخت غصے وچ آ کر فرمايا قَدْرَفَضُوا عَنَّا۔ يعني اساؤے طريقے اتے ملت کنوں جدا ہو گئے، اہلیں دے آثنا ہو گئے، اہل ضلالت تے بدعت دے پیشوا تے مقتدا ہو گئے، راہ راست کنوں یکو ہوکر نھیوڻ ثقاوت دے راہ نما ہو گئے۔ پکھے او فرقے اہل بغاوت دے کول سڈواکر بہوں موعظت فرمائی۔ لیکن اومنکرایٹے عقائد کنوں بازینہ آئے۔

دوستوا منکرین فلفاء راشدین دے و عاسدین حضرات صحابہ راسخین فی

الدین دے۔ ایہ او فرقہ ہے جمیرہا نال رافضیت دے موسومے، جو حضرت امام الدین دے۔ ایہ او فرقہ ہے جمیرہا نال رافضی۔ جمویں جو تماکوں معلومے ۔ ہے ہے چھو تال صاحب انهان کوں سئب رافضی ۔ جمیرہ اوت انهاندا مقومے ۔ تے ایہ ٹولا اللہ دی مقل انهاندا معدومے ، ناز اتے روزے دے سونہیں کانہی ۔ اتے بھنگ حق تے ہجومے ۔ ایہ ٹولا منکرے خلفاء ثلاثہ صحابہ کرام دا۔ تے انهاندے مقا بلے وچ بک بیا ٹولا ہے ۔ او وت منکرے ابلبیت عظام دا۔ ہے ہن خلفاء راشدین دے منکر تال وی ایمان مذربہا، ہے ابلبیت صالحین دے منکر تال وی ایمان مذربہا، ہے ابلبیت صالحین دے منکر تال وی ایمان مذربہا، میں ایمان مذربہا۔

مسلمانو دوستوبا ایہ بڑو نمیں فرقے ہک دا ناں رافضی ہے، تے بڑو جھے دا ناں فارجی ہے۔ ایہ بڑو نمیں اسلام دی بنا پاٹن والے ہن، تے ستون دین دا ساٹن والے ہن، چوہا بن کے ایہ بخ شجر شریعت دی کاٹن والے ہن۔ خبردار رہو، انماندی رفاقت کون بیزار رہو۔ عزیزہ پیارے دوستوبا تساں اتباع سنت علی صاحبا افضل الصلوات تے ہشار رہو۔ انمال رزیلاں بد بخیلاں دے عقائد کون برکنار رہو۔ ایہ بڑو نمیں فریق، وچ وُرطے بحر ضلالت دے غریق، جہنم دے نیون برکنار رہو۔ ایہ بڑو نمیں فریق، وچ وُرطے بحر ضلالت دے غریق، جہنم دے نیون والے ہن۔ یا فضی غلفا والاشان دے والے ہن۔ رافضی غلفا والاشان دے

منکر تاں سوسٹے نبی کریم الٹی الیٹی دے فرمان دے منکر، تاں خود رسول رجان لِشَّالِيَهُمْ دے منکر۔ اللہ تعالیٰ قرآن شریف وچ فرمیندے۔ مُحَبَّدٌ رَّسُوْلُ اللهِ وَالَّذِيْنَ مَعَهُ آشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَالْهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُوْنَ فَضْلًا مِنَ اللهِ وَرِضْوَا نَّا۔ مخد النَّانَ اللَّهُ رسولے اللہ دا، اتے او لوک جو نال ہوندے ہن یعنی ابوبکر صدیق، سختی كر أوال بن اتے كافرين دے يعنى عمر فاروق، مهرباني كر أوالے بن ويالے اليے يعني عثمان بن عفانٌ، ذبي يحمد بن تون انهال كون ركوع كرن والا يعني على ابن ابي طالب، کریندن مهربانی کنول الله دے اتے رضامندی۔ ہن اید قرآن دے منکر تال خود خدا بحان دے منکر ہے خدا دے منکر تاں ول ایہ مملمان رہ گئے نہ رمیے۔ تاں ساڈا انہاں دے نال کیماں کار۔ ایہ اساں کون دھار اساں انہاں کنوں بیزار۔ اتے خارجی معرکہ وت البیت والاقدر دے منکر۔ ہے المبیت پیغمبر دے منکر۔ اتے قرآن شریف وچ اللہ تعالیٰ فرمیندے: قُلْ لَا أَسْتَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ آكه ال محد عليه السلام ا يَتَى امت کوں نہیں سوال کریندا میں کنوں تساڈے اوتے ہیں تبلیغ دے کوئی

آجرت دا، مگر دوستی اتے محبت رکھٹی تساڈی نال اہل قرابت میڈے دے۔ تفصیل بعد الاجال تاں ہن محبت رکھٹی نال اہلبیت عظام دے ہک کنوں وجوبات ایمان تے اسلام دے ہے۔

حدیث شریف وچ آیا ہے: مَثَلُ اَہل بَیتی گسَفِینَةِ نُوح مَن رَکبھانَجیٰ سوہنا رسول کریم علیہ والم افضل الصلوات فرمیندے تمثیل اہلبیت میڈے دی مانند بیڑے نوح علیہ السلام دے ہے جو کوئی ایندے اوتے سوار تھیا اول نجات پاتی۔ تال دوستوا دوستی اہلبیت عظام دی ہک اقوے رکن ہے کنوں ارکان ایان دے۔ بن ہے قرآن دا انکار، تال نود خدار جان دا انکار۔ ہے اللہ دا انکار تال بہبیت کوں بن ہے وت ایان نہ رہا، تا ساؤا انہاں دے نال کیماں سروکار۔ اساں اہلبیت کوں بالراس والعین منیندے ہیں۔ نے ظفاء کرام کوں وسیة الدارین تیمسیندے ہیں۔ کالفین دے یار نہ تھے ہیں نہ تھیندے ہیں۔ رافضیاں نال وی ساؤا وگور، تے خالفین دے یار نہ تھے ہیں نہ تھیندے ہیں۔ رافضیاں نال وی ساؤا وگور، تے خارجیاں نال وی ساؤا انجور۔ بن مطابق مضمون دے تے موافق کیفیت یو قلمون خارجیاں نال وی ساؤا انجور۔ بن مطابق مضمون دے تے موافق کیفیت یو قلمون دے تے مناسب انہاں دے ثان دے معطوف کریندے شاعر۔

شان شير خدا عليه

ميرا شافع قيامت مين عليٌ شير خدا ہوگا، حن والئے کوثر شہدے کربلا ہوگا۔ مصیبت سر پر گر آوے نجف کی طرف منہ کرکے، ریکارہ جان دل سے تم علی مشکل کشا ہوگا۔ نہیں جنت کی کچھ ماجت فقط دیدار کافی ہے، خدا کے روبرہ جاکر میرا پیہ التجا ہوگا۔ خدا اونکو دیا رتبه وحی خیر الوریٰ شاہد، چلو جنت رشک ہے ہر کا پیٹوا ہوگا، علیؓ کے بالمقابل کوئی نہ آتا جنگ میں ہرگن لگے ایک ضرب حیدڑ کی تو سر دھڑ سے جدا ہوگا۔ کرے (صرت) عبدالغفار اونکے قدم کی خاک آمکھوں میں، زہے قسمت اگر عاصل میرا سبھ مدعا ہوگا۔

شان حيدر كرار ﷺ

تكالا رق ا 116 رافضیاں کوں وی مگر تجالا دے منن والیں تے ہے سخن سٹی تے او دا یکبار ملمان تے خوش تھیندے ملائک اتے مثتاق اقا وي مثل بلبل گُل دِيكِ فدا وچ چمن گلیں پُوں تے ایمو

ٱللُّهُمَ صَلِّ عَلَىٰ سَيْدِنَا مُحَمَّدٍ وَّ عَلَىٰ السِيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّ بَارِك وَسَلَّم

شان حيدر كرار والله

او صفدر بهادر تے کرار ہے علیؓ غیر فرار جڑار ہے معزز قریشی صیح النب ہے دلاور ایہ ول ول دا ہوار ہے ایہ مرحب تے انتر دا دافع شرر ہے ہمایون میمون اطوار ہے جو دَنک دمی دا فرماں نبی ہے ایہ جنگی سیے دا ساہ دار ہے مخالف ایندا نت نگونسار ہے تن و جان روح جسم قربان کر ہا ایہ کونین ساری دا مختار ہے ڈِتونس ڈِونہیں لعل کوژ دے والی ایندا عالی دربار دُر بار ہے

شير زبيشه بيجا مقرر او خیر شکن تیر فگن بهادر علیٰ کرم اللہ وَجہہ لقب ہے شجاع اشجانِ عجم تے عرب ہے ایہ ضیغم غضنفر ببر شیر ز ہے ایہ حنین سبط التبی دا پدر ہے ابہ یکرُوح لیکجم لیکجاں نبیؓ ہے کیتے دان جویں جو شایاں نبی ہے نہیں شک ہے یک مدیث ایہ صحے جو مَن کُنتَ مولاۃُ شاہد صریحے دِگر لافتی گفت اِلاّ عکی ہے جو بستر نبئ تے ستا بیخطر یا على بابها دا جو لدّها وقر با سوالی جیندے در توں ولیّا نه خالی عجب نیک عالی اتے لاجالی

تصیبت اٹھاوے تے یکے تس نبھاوے كنطق التبى در معانى الاوے جو نامنے رب دی اوکوں مار ہے عَلِيًّ مَعَ الْحَق مدارج كول ياوي بنه تھی خارجیا توں خارج ایانوں توں واقف یہ ہوں مدیثوں قرانوں توں لاعلم مجول حیدڑ دے شانوں جو منکر سقر دا سزاوار ہے یه دخال دی جال وچ یار مچس توں رفاقت توں کر رافضیاں دی بس توں جو امکان لگی یرے پرے نس توں محل یوں دا بیٹک گنگار ہے توں آشیعہ کا کا منہ کاوڑ دی گالھے نی سکل دے دالد سورھے تے سالے رم محترم پاک صرت دی زایے انہاں دا تیکوں کیاں انکار ہے توں دلبند ہر چند کن ڈے تے مٹ توں عقلمندایہ پندکن ڈے تے سل توں تيكول رب دى موگند كن ڈييتے بن توں نہ گھر مھے تے کر توں اولر مار ہے مئین ہے قرآن آیات دے وچ ہے ثابت مدیثاں روایات دے وچ روایت کیتی کعب الاحبار ہے ہے تعریف انجیل توریت دے وچ پیا کوڑ لیندیں تے دشام ڈیندیں تول ودھ گھٹ اکھیندیں تے غیبت کریندیں ولیں کوں ڈکھیندیں نبی کوں رنجیندیں مخالف عقوبت گرفتار ہے حثر وچ فرشتے تھلین ٹنگلین جو بی دی جو جؤتے بنی کڈھیس

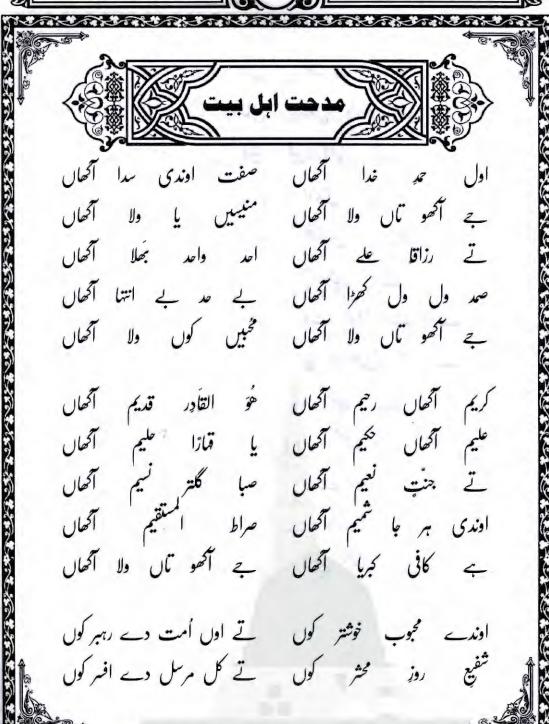
جھنبھاڑاں تو و تو گبنی پہلین خداوند عاکم تے جبار ہے نک خواراساں انہاں دے دریندے جو خیرالامور أوسط كار ہے سکھانواں پڑھانواں چنگی مت لانواں پٹیان تھی کھٹی دربار ہے چُھڑھانویں خیالات عقل بلانواں بنہ بیڑا تیڑا پار اوروار ہے او میٰ تے قیوم اوندے کم نادر اوندا لطف ہر وقت درکار ہے

ہے یُعجِب بَزُرّاع وا اظهار اظهر تے لِیَغِیظ بِهِمُ الْكُفّار اظهر ہے کافر کرے جردھا انکار اظہر او سمجھ جمنے دا حقدار ہے اشارت سمنج ''أيّهم إقْتَكَ يْتُم' بشارت سمنج بعده إهتَكَ يتُم خارت سمنج ایہ فیان کھ سیتعُم فم کر سخن صادق اخبار ہے اساں جار منوں اساکوں کیا ڈرے مگر مک عزیزا تساڈا خطرے کرین اگوں چیرتے ذرے ذرے در تبرے کرے جو ستمگار ہے اساں پنجتن کوں بدل جاں منیندے شیعہ خارجی مفت ٹکراں میندے توں آتاں سی تیکوں بندہ بٹانواں بگیوں زل شودا آ رستہ ڈبھانواں بئيين بُليرِّ جُهُرُانوَي كَهُدُانُوال شکل گُنگے مل دی تے پوتھی اُلانواں ہے (حضرت) عبدالغفاراً غداوند قادر کریسی خطا معاف او خافر تے ساتر

اسال فارجیال دے یار نے اسال رافضیال دے یار نے اساں منّول کل اصحابیں کوں اصحابیں کوں احبابیں کوں چوں یاریں کل اقطابیں کوں ایں شریعت دے اربابیں کوں اساں دشمن دل آزار نے اساں پنجتن پاک منیندے ہوں چم اکھیاں نام رکھیندے ہوں اساں قدمیں دی خاک چمیندے ہوں اُیا سرمہ خاک بٹیندے ہوں اساں منکر تے غذار نے اساں ہوں چاکر چوں یاریں دے اول نبی دے خاص پیاریں دے اوں دل دے اکھیں ٹھاریں دے دلداریں دے سچاریں دے اسال بری نے بیزار نے اسال آل رسول دی منی ہے۔ ایما محکم دین دی پنی ہے غاسر ہے جئیں مبھنی ہے ایہ گالھ نہ اصلوں ظنّی ہے مذہب بد کردار نے ابوبکر دا ہے او برتہ نار سقر دا عمر دا ہے نا جیندا ہے نا مردا وئی عنی کنوں انکار نے

اساں سبھے منٹن ہیں در دے پنن والے والے ہیں سہر دشمن بھنٹ والے ہیں لاہ لتر حتجن والے ہیں اساں موذیں دے تیار ايه دوزخ جابن سادًا كيا ہے سر بھر ڈھان ساڈا کیا ہے آپے بھان ساڈا کیا اساں اینجھیں دے عمخار نے جھیرے مول نبردے ہن ہے رنگدے مفتے رادے ہن اساں اصلوں جھیڑے کار نے ساکوں پیر شبیر پیارا ہے فرزند ایہ بی بی زہرا ہے ایہ کک کیا کنبہ سارا ہے جگر نبی دا پارا ہے ہُوں سگ در تے کئی عار نے جو انهاں دی سنگت بھاس کھنے پودھار ولوہ خناس کھنے اوندے تھی ول سینے ناس کھئے ایان کنوں بے آس کھئے بس ڈومبیندی درکار نے تماں آپت وچ ڈوہیں لو مرو مجل لگ بک ہے دے اڑ مرو ابویں گل گل جل جل سر مرو ابویں روندیں رنگدیں رڑ اساں تساں وانگیں فونخار نے

اساں اوندے منکر توں بیزار اساں خادم آل أطهار اسال ہوں واصف یار جہار اساں کوئی دل وچ غیر اغیار نے جو آل رسول کباری ہے۔ اوندی رفض کنوں بیزاری ہے اوکوں شریعت ہموں پیاری ہے۔ اقراری او چو یاری ہے غیر اُتے اعتبار نے س نام علی دل شردے سے وت ابوبکر دے بردے اساں ڈونہاں دے نوکر در دے ہے بیا ذوالنّورینٌ عمرٌ دے سے کوئی دل وچ بار غبار نے ایہ نطخ فرق منوس میاں ایہ مہل ہن معکوس میاں ایہ ہن اُبخل چنجوس میاں ودے در در مارن کوس میاں اساں ایہو جمپیدے دلدار نے ایے پنجتن دے حدار نہیں ایبے مومن (حضرت) عبدالغفاڑ نہیں اوہے ابوبکڑ دے یار نہیں فاروق دے وت دلدار نہیں جیویں ایہ ہن اسال خوار نے



会となるというというともなるとなるというというというと

	<u>\$</u>	€. K
	اوں شہ کونین برتر کوں	اول سرور دین پرور کول
*	طهٔ یسین گلتر کون	مقاصد کل بحر بر کوں
	جے آگھو تاں ولا آگھاں	مزمل مدعا آگھال
	لقب آخر زماں ہویا	جدیندا رتبه عیاں ہویا
2	مكال خود لامكال هويا	خدا خود مهربال هویا
**	عِدٍ ^ه ِ احدَ رواں ہویا	تے عیسیٰ خطبہ خواں ہویا
7	عرث جنبیا أماں ہویا	تے ثق ہفت آسماں ہویا
**	ہے آگھو تاں ولا آگھاں	تے قوسین ادنیٰ عیاں آگھاں
7.87.5	رفیق راه غاراں کوں	اوندے یاراں انصاراں کوں
5	تصدق گھر تے باراں کوں	اتے قاتل کفاراں کوں
S O	تے بخش یا قطاراں کوں	پاڻ خيبر ديوارال کول
2	اوں ہک ڈوں تریں تے چاراں کوں	أنهال صادق سچارال كول
3	ہے آکھو تاں ولا آکھاں	نبی دے ہم صلاح آگھاں
- 1		

بيا محراب صفا دل ہے صدیق اکبڑ عمر عادل جو ہے برتر غنی عثمان حیا دا گھر اسڈ غالب ہے کچ برور بلاشک چار ہن گوہر نہ دل وچ کوئی ہیا شک کر کفر ہے کر حیا آگھاں جے آگھو تاں ولا آگھاں وصی ہے باخبر حیدڑ خير البشر حيدرٌ أخي ہے ممال والحی گھر حیدڑ دا پدر حيدڙ کے مرحب دا سر یع خیبر دا در حیدرٌ ہے زہراً دا ثوہر حیدا لڑی بدر خیبر امد حیدڑ ہے آکھو تاں ولا آکھاں محبآن دا مولا آگھاں تے ملماناں کوں بھایا کیں لهايا كئيں انتر تے گھر فاقہ نبھایا کئیں يا سائل كون رجايا كين پایا کئیں روځک روحی سڈایا کئیں آگھ كنتُم الايا كني ہا قاتل کوں پلایا کئیں ہے آکھو تاں ولا آکھال عرق يا اكھاں

White the water of the contract of the

صدف یر در شرافت کول اوں خاتون قیامت کوں صاحب تطهير آيت كول امیں ذیثان عصمت کوں والت تے فصاحت کو<u>ل</u> بيحد حثمت ملاحت كول بلاغت بإجالت كون اوں عالت یر ملالت کوں بدأ شرف النباء أكهال ہے آگھو تاں ولا آگھاں او حنَّ المُجتبىٰ أَكُمال صاحب علم و حيا آگھال نبی دا داریا آگھاں عليٌّ دا ماه لقا آگھاں محض نور ضياء آگھال تے راضی ہر رضا آگھاں زہر کھاکر گیا آگھاں الاتقياء أكهال جگر ٹکڑے تھیا آکھاں زباں ڈلدی ہے کیا آگھاں ہے آکھو تاں ولا آکھاں اَبُو تے بس میں کیا آگھاں اول دُر ڈِوجھے کول پیر آگھاں لقب جيندا شبير أقحال نانا کل دل دے پیر آگھاں اطهر امير آگھاں ولد بثير آکھال نذیر آکھال حنّ دا خورد وير آگھال

اول (دے) دشمن کثیر آکھال بنا تلوار تیر آکھال سید ہا۔ کم سیاہ آکھاں ہے آکھو تاں ولا آکھاں جیندا مرکب رسول ہووے اتے امری بتول ہووے اوہو ہون وچ ملول ہووے بدن بک گھھا سول ہووے طبع رنجی ینہ مول ہووے ینہ سر تول کچھ عدول ہووے ایڈوں کشکر جمول ہووے اوڈوں بھے تیں نزول ہووے امت کیتے دعا آگھال ہے آگھو تاں ولا آگھاں اگوں مصرع کیال آگھال عباس دا بیاں آگھال مُثُكُ أَكُمال نثال أكمال كيويل كييال بابال أكمال قاسم اكبر جوال أكهال تے شادی دا ساماں آگھاں للُّهُ عِنْ بوستان أكمال يا روندا بإغبال أكهال تھیا گلشٰ تباہ آگھاں ہے آکھو تاں ولا آگھاں تے تس گھولے کثیر ہووے سائل یانی دا پیر ہووے اگوں فرکار تیر ہووے

دہن توں لڑھدا کھیر ہووے اکھیں توں ویندا نیر ہووے خیمے روندی ہمشیر ہووے واہ امت دا وفا آگھاں ہے آگھو تاں ولا آگھاں ہیا عابد بیمار ہووے اتے طوقال دا بار ہووے ٹرانی دی روز کار ہووے ظلم دی سرتے جھار ہووے ہیا کشکر سوار ہووے اوندے ہتھ وچ مہار ہووے اکھیں توں ہنج تار ہووے ظلم ظالم چودھار ہووے شكر لب تول ادا أكمال جے أنحمو تال ولا أكمال بس ایں خادم مداحی کوں بیکس عاجز سودائی کوں ٹالو گردش سائی کول جان کندن والی اوکھائی کول قبر ظلمت تباہی کول حثر دی تس تکھائی کول تبرال میں مرحبا آگھال ہے آگھو تاں ولا آگھاں

منقبت امام حسن والله

حن مقبول ذاتِ كبريا دا حن فرزند حضرت مصطفی دا حن دلبند مولا مرتضی دا حن نور البصر خير النباء دا حن بازو شيدے كربلا دا حن ہے گوہر دريا سخا دا حن ہے سبط محبوبِ خدا دا حن مقدی اہلِ صفا دا حن حامی روز جزا دا حن ہے صامن حافظ ہرگدا دا

منقبت پنجتن پاک رضوان الله عليهم اجمعين

اگر میں ہوں بوا عاصی تو پنجتن میرے شافی ہیں،
ہوں رنبو شوق ہر لحظہ وہ بارہ امام کافی ہیں۔
میں ہوں رنبور فرقت میں مصیبت میں مثقت میں،
محبت پاک پنجتن میں نہ ہم لافی گذافی ہیں۔
اگر ہوں ست نیکی میں خطا میں چت ہوں ہردم،
میرے ہیں پیٹوا ایے وہ کرادیتے معافی ہیں۔
ہوں میں شوق پنجتن کا گلوں میں طوق پنجتن کا،

یہ ہے ایمان کا مایہ دروں بیرون شافی ہیں۔
اکیلے ہیں جال میں ہم سجن کے درد میں پُر غم،
زباں پر کلمہ ہے رہے کا مذکرتے ہم تلافی ہیں۔
پڑھوں ''لَا تَقنَطُوا'' ہر دم مذہوں مایوس رحمت سے،
کیا وعدہ خدا نے جب مذکرتے وہ خلافی ہیں۔
کیا وعدہ خدا نے جب مذکرتے وہ خلافی ہیں۔
دھرت) عبدالفقار ہوں مخمور جذبے شوق لذت میں،
خدا دیوے جزا مجھ کو جو ان کے لطف باقی ہیں۔

منقبت ابل بیت

امام حنین نور عینین تجدے سرنت جھکیندے رہ گئے

ہو مشرکال دی دغاتے چھڑھدے اول او سر توں جدا تھی کھڑدے دیاتی دا طمع لماتے کھڑدے طریقے حق دے ڈسیندے رہ گئے دیاتی دا طمع لماتے کھڑدے طریقے حق دے ڈسیندے رہ گئے کتابیں دے وچ لکھیندے رہ گئے مئی کھتے تریہ سخت تریں ڈپنال دی اوکاڑ دھپ گرمی ہاڑ مانمہ دی نہ تھی نماز بک قضا اُنمال دی تیم کرکے پڑھیندے رہ گئے نہ تھی نماز بک قضا اُنمال دی تیم کرکے پڑھیندے رہ گئے تریب تین تیم کرکے پڑھیندے رہ گئے تا ریب تے سجدے ڈپندے رہ گئے ہے۔

ُّ جو آب کوژ دا ہووے والی ڳيا او پائی ڪيتے سوالی ُ ولیونے بے مُنۃ کرتے خالی او شکر یڑھدے یڑھیندے رہ گئے تے چلے دشمن ہٹیندے رہ کھنے جاں بال اصغر کوں یا کے آیا جو زہر مے تیر جت لایا جو طق تشخ کول یو کھڑایا ایہ جو کر بار پیندے رہ گئے تے ظلم سرتے نبھیندے رہ گئے شید کر اہلبیت سارا بزیدی ٹولا کرن اوسارا تے پٹکا کٹکا وجے نقارا جو دھوڑ سر وچ گھتیندے رہ گئے کے نے خیناً پلیندے رہ گئے جو نام مک مک دا گھن تے روون جو پئن مونمہ تھی بیوش پوون فقط ایہ چج تے بہانے ہوون ہو اچ تلک شورپیندے رہ گئے محب سڈانون سڈیندے رہ گئے نه پیچه تول عبدالغفار عقیدے انهال دا نود پیشوا بزیدے ایہ شمرے خونی دے برگذیدے ہوت ہر دم کڈھیندے رہ کئے تے کھنڈ دیاں رہاں جھپیندے رہ گئے

شنشاہ کربلا ہائے حقیقت عثق الله دی عاشق تيدًا الثد تے جند جاں کر فدا جائے رونون باليں صغيريں غدا ہائے حكمت ہتھیں تے یاء کما جائے نکل وچ ڳل دے کھير آيا صبر صابر مکا جائے پيوڻ يائي نه ڊيسال ميں سيد دل كون سُما جائے نبھا فاقه رب دا شکر ارا

الج الثر والثد ألثد 15: سبيل فرکار تیریں دا تے س تے خوش تھیون شیریں دا بإل اصغر خورد بإل ہووے گلوں اصغر دے تیر آیا روندا ول شبیر آیا ثم آکھ مریساں میں تے خخر کوں چلیماں میں آل کمینے طعن توبينے كرن 2

بدن تیریں توں پر

لا جائے توقير 155 أتوں دھپ دی قلق ہووے وفا جائے شيوه تھیوِن قربان کُل نازک ذات کبریا جائے اببر رسول الله دا دل جانی عجب درجے ودھا ہائے توں بس کر جنگ دی غازی بخثوا جانے پیارا ذات تے بھر ساغر پلا چائے تھیواں قربان جویں تیڈی رضا جائے فدا بچڑے وعده چکا جائے چھکن سرتے توٹے ار

پیاله خنگ حلوت زباں تے ورد 13 بدن چوں برگ گل نازک يه كوئى ياسكدا ئل نازك ارشاد بحاتي منظور قربانی ندا آئی میں ماں راضی کول سرفرازی بهشتیں کل دا افسر ہیں تو والی حوض کوژ ہیں فرق وچ یاری توں میکوں کر عطا ہچڑے ے راہ وچ کیا پیڑے مدن تھیوے ذریے ذریے

ایہ عاشق نا عذر کرے یہ کو دل کوں سا ہائے
کئی وت عاشق بن اچ دے اوکھا کھا تے نہیں رہدے
مصیبت دِبکھ تے بھمچدے ہیا کوئی غیر کیا ہائے
(حضرت)عبدالفِقار سگ در دا مداحی آل اطهر دا
ثنا خوال چار گوہر دا ایہ دشمن آثنا ہائے

مرثيه

نہ جائی عثق آوارہ - ایمو خود دین ایانے
علی کیویں کہایا سر اڳ رب دے جھکایا سر
تے سجدے وچ کٹایا سر کیتس جند جان قربانے
زہر کوں گھول پیتا کئیں تے سر قربان کیتا کئیں
رضا کوں توڑ نیتا کئیں حیّ دلبند دلجانے
مافر تھی سدھائہ ہا خدا دی راہ ویکائہ ہا
موہوں کچھ نہ الائم ہا ڈیکھو صابر دا کیا ثانے
علی اصغر کوں یا جھولی نہ ڈتی ما اج ٹ لولی
سید معصوم جند گھولی ہے گندے ہال نادانے

مریندے شاہ کول بے تقصیم جوانی شاه دا ارمانے قاسم يجھ مائى رج بدھونس موت دے گانے کھڑؤنے یائی تے ہیرے مریندے حیدری نعرے یزیدی لوک دیوانے انھاں بالاں نے کیا کیتا یہ سمجن لوک دیوانے ربن مرديل تائيل ألح لُوْائِے سارا سامانے اوکوں رب جوڑ کر ازمے جو کامل دین ایانے تھین شالہ سبے مطلب نہ تھی ہر طرف حیرانے

مظلوم نه سگدے مجھج منگن یانی ایہ بیچارے یے جانور سارے ابویں ہر کہیں دے اُنے وارے و کجن کافر دہل سارے ہے میں کوئی گناہ کیتا امت يوراً وفا كيتا جنال عثق آیا کیھے بنه تھے او ول کڈیں تھے جو دل (صرت) عبدالغفاراً كَيَ مصيبت مُجمّة اكھيال يخ (ضرت) عبدالففار سائل رب

تیں سارا ساتھ کٹایا ما فرا وَل وطنیں سے پر دیسیاول وطنیں تيکوں کہیں بنہ آ برچایا ما فرا وَل وطنیں وے پر دیسیاول وطنیں کوئی نہیں راہندا دیں بیگانے کوئی نہیں کریندا خالی خانے تيں وطن کوں چت چايا مافرا وَل وطنیں وے پردیساول وطنیں ستر تیڈا ساتھی ماریا بھرا بھتیجے تے کنبہ سارا تيدًا بيرًا موت لوڙهايا ما فرا ول وطنیں سے پردیساول وطنیں موسم ڈیکھ وَلے ونجارے ہر کوئی گھر وچ نوش تھی گذارے تين كربل دريا لايا

ما فرا وَل وطنیں وے پر دیسیاول وطنیں

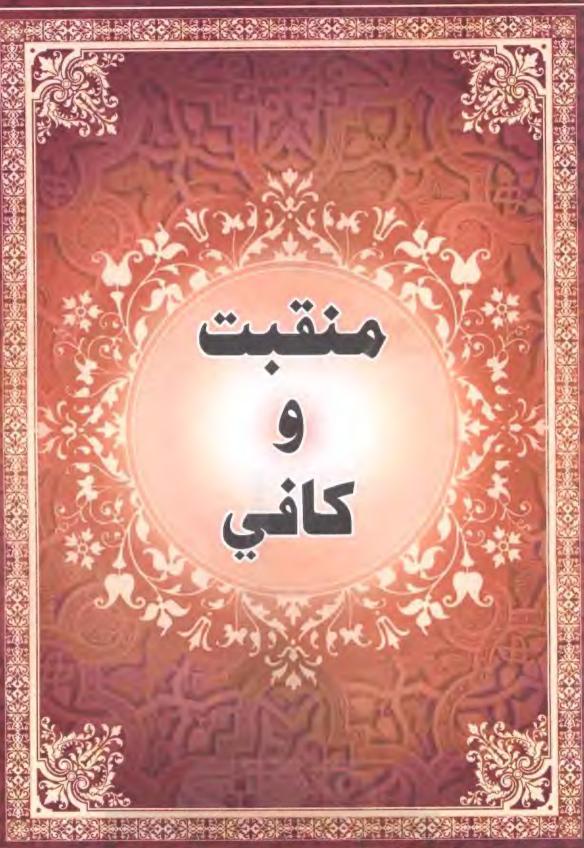
پکھی ول آئے وچ آشانے ہرکوئی وسدا نوش وچ فانے تيں کيوں يا وطن بھلايا ما فرا وَل وطنیں وے پر دیسیا ول وطنیں سوہٹے نبی دا جو تھیا ہا سوارے سوہٹے زُلفیں دی جوڑ مہارے اوندا بانگ تے سر لٹکایا ما فرا وَل وطنیں وے پر دیسیا ول وطنیں جیں بدن کوں نیمے رسول خدا دا ۔ اوہو بھلا یا تیریں دے ڈا دا عا تيرين تون چوايا ما فرا وَل وطنیں وے پر دیسیا ول وطنیں (صرت)عبدالظة ايه ظلم اندهار يانى تے ول كھڑ كے يارھ گِيا ياني تون ترسايا مافرا وَل وطنیں وے پر دیسیاول وطنیں

KARALDHARGAYATARA 2003

مناجات (دوازده امام)

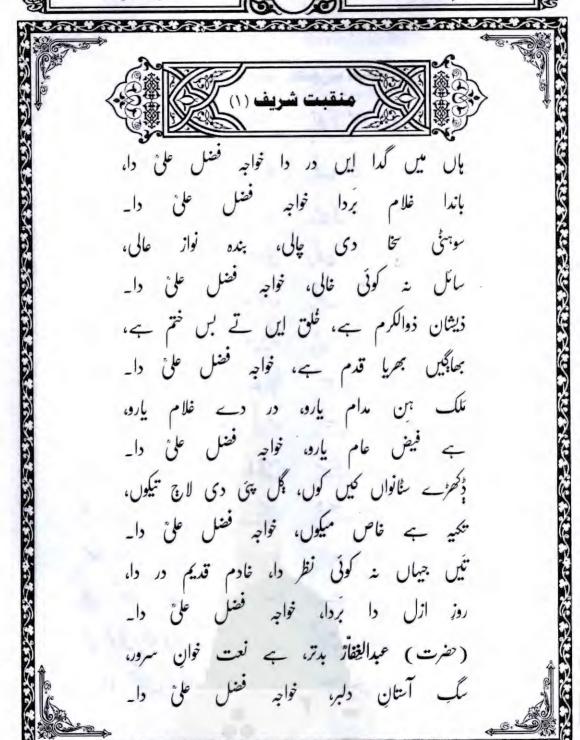
مكرم معظم ذوب الاحترام، دوازده امام دوازده امام خيار الخلائق خيار الانام، دوازده امام دوازده امام تفيع مطاع نبي كريم، قيهم جيم سيم وسيم عليه الصلاة عليه السلام، دوازده امام دوازده امام جگر گوشہ حضرت رسولِ خدا، اوں ام الائمہ تے امی فدا ہے خیرالنساء دا لقب لا کلام، دوازدہ امام دوازدہ امام. علی و دو حنین زین العبا، او باقرتے جعفرتے کاظم رضا تقی و نقی عسکری نیک نام، دوازده امام دوازده امام اوموعود مصدی تے عالی اتم، بھی پنجتن پاک ابر کرم بغُو خاک یا سگ در ایشان مدام، دوازده امام دوازده امام تو عبدالغفار اے ہارہاں امام، غلامین انھاں دا توں تھی ونج غلام جو سگ در انهان دا تو تهی سگ مدام، دوازده امام دوازده امام





414	پیر فضل دلداریار- روئدے نین رہا ؤرنج	.21		منقبت مرشد	
77.	یادی پیرمغال صفرث فضل غ وث ز من	.22	190	ماں میں گدا ایں در دا خواجہ فضل علیٰ دا،	.1
777	يرميات دى ب طرز جديد	.23	197	فننل نام تيدًا بميثال فننل	.2
774	در فیض صفرت دے جاکر تودیکھی	.24	191	مامش مامی فضل علی از فیض جمال مازیده،	.3
			199	اساں روز ازل دے بردے	.4
	كافيان		199	توں بن گداگر سداایں درتے	.5
440	رہی سرے مذش توفیق بدن	.1	۲	طبیب آئے ملک ساؤے فرج	.6
777	عمراجائی یه اجازُ مرؤنج یارا مرنُ کنوں پہلے	.2	7-7	یا خوث معظم قطب الوری - ؤاہ خوب ہے تیری چالریا	.7
777	وَلا مَهُ دلبرتوں مار بس بس	.3	7.7	فضل ميدي پيردا بمسر- نظرآندا نه کئي ان تکيل	.8
444	ۇپ يار دے راہ فرچ سرتو <u>ل</u> ت	.4	7.4	فضل دے فیض دا دریا- لهر طغیان توں صدقے	.9
779	من محمن توں دلوی رب دی رضا	.5	4-0	منه چھوڑ فضل دا درڑی - بیں درتے توں ونج مرڑی	.10
22.	اُنْحَى مد ہوش دیوانہ - سچن دا دریلیجے نہل	.6	4.0	کیا کراں توصیت تیری اے قریشی دربا	.11
777	رُضْ وُهول منافون دا- أوْنُ بك بان باقى ہے	.7	7.7	پېرميۇے جيال پيرىد كوئى مذہمى مذہايا	.12
777	آمِل سوبيطًا ساتوراهي كلهرى كُرلانوان	.8	۲-۸	توٹے رہول سندھ دے أج اسول	.13
774	آبل منفرا محرما دلوی کردی دانهان	.9	4.9	سانول بند دلیں دا۔ سانول بند دلیں دا	.14
272	آبل سوبيظا سومرامين وَل مورٌ مباران	.10	111	ور ان دیس میں پیر فضل دے	.15
777	اج لدُ گئے دلدار دلیں دے	.11	717	سُ عرضی فضلن سائلیاں۔ اَدِّ پلروَ در تے آنکبیاں	.16
777	إسا دلبر سبب كيا ب- بواج جموكان لوالى ويندي	.12	717	یا غوث معظم قطب وُری - وَاه خوب ہے تیری چالیا	.17
444	كربے ؤس ول كھس كے دلير	.13	TIA	فضل میڈے پیر دے قدمال توسر صدقول جھ کا داردی	.18
444	دھاڑ ؤے لوکو دھاڑ متن میں یا دھاڑیلوں جال کئی	.14	414	میں پیر فضل ڈِوَل وَیساں۔ میں پیریں پندھ کریساں	.19
74.	وس نلا میڈے یار جیس کئی صورث بی و کھلا تال سہی	.15	111	ایوں کر پنجاب چناب دے پندھڑے	.20

のなりようとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうとう



mmm*malalalalala.on*g

منقبت شریف ربصورت اشعار) (۲)

نظر کر فضل دی ہووے بے بدل تُوں جویں ہمیثاں سخی ذوالعطا میری لاج گِل تیرے غوت الوریٰ توں خود جاندیں بندہ پروری ایہ پنوال رانا پیا تیڈے در خصوصا جدیدا سئیں ہووے بادشاہ سخین ولین دا ہے ایمو کم میری دستگیری کرو یا شفیق غریبیں کوں ہن تیڈے تیجے ترانی ہے بی طرف ڈیکھوں ماں نظرے یدھر رہے درد عصیاں کنوں شوکدا ایہ لوسی لبوسی تے کندھا شریر گنامیں دے زنجر دے وچ اسیر ہوون تیڑے دشمن ہمیثال ہلاک

فضلٌ نام تيرًا بهيثال فضل رحم دی کرم دی مهر دی نگاه نہیں کئی تیاہے باجھ بیا آسرا خداوند بی سیکوں ہے سروری ڈیوے موج رحمت خطا ساڈے ٹال توں رحمت مجم وڈا لاج پال قىم رب دى تول بن نهيں كوئى فخر جو نوکر کوں سائیں مان ہوندا ہے وڈا سوالی بنه خالی ولانون رسم گناہاں دے وچ ہاں میں توٹے غربق توں آبوں دلیندے سدھارن دے کان بھلا ونجوں کیڈے تیڈا چھوڑ در ایہ کتا کمینہ رہے کوکدا ودهایا تیکوں خود خداوند یاک

جو روزی دی تنگی تے قبر داتیر ہے مقصود مطلوب تیڈی رضا بحقّ رفيع الله والا وقر مدد تیڈی ہر وقت درکار ہے بجز تیڈے در دے میں ونجال کجا محض سوہٹا سیاں تیڈی آس ہے تیڈے اختیارات مخلوق سبھ نکوئی پیند و نکوکار ہئیں بنالد بدرگاہت اے بادشاہ شما بیکمال دا توں کر بیرا یار تیڈے خاص ڈِیون فضل عام تے تیڈے در دا تڑھیا کھاوے ٹھوکراں ہمیثاں ہووئی بخت دی بارگاہ نه لگبے تیکوں شالہ کئی کوسی وا بکئیں رد ھوونئی تے رب دی امان

ایں سگ عبد غفار دی التجا بحق مطيع الله نور البصر میڈا نفس اتارہ مکار ہے بایں بینوائی بایں جرمها یہ نیکی یہ کوئی عمل خاص ہے تول دردین دا درمان محبوب رب تون خود خوب خوبان دا سردار هئین مگ لنگ پیکان خورده خطا عل ڈیکھ ساڈے یہ دل توں وسار غلق تھیوے حیران انعام تے گدا تیڈے در دا تھوے کامرال غريبين دا مانًا تون جوين سدا این ڈاڈھی مراسی دی دلوں دعا ہمیثال ہووئی شالہ پڑھی کان

191

ایہ ڈاڈھی آیا دور توں نام س تیڑے فیض دی عام دھوم دھام س آیا دور توں نام س تیڑے فیض دی عام دھوم دھام س آیا دور توں نام سے ڈبول ٹرکا ایس ڈاڈھی کوں خیرات انجھیں ڈبوا نہ ڈبیکھے ولا دید ہے ڈبول ٹرکا ہووئی قائم شالہ ایہ لنگر مدام دعائیں فقیریں دیاں ہن صبح و شام

منقبت شریف (فارسی) (۳)

نامش نامی فضل علی از فیض جال نازیده، فهم فیم سلیم سلم مابنده میده-رشک قمر شد نور زخش خورشید خجل گردیده، در خوبی محبوبی هم نادیده رسیج شنیده۔ فاک ربش عثاق بدل و جال در چثان کشیده، معتقدان ز حوادت کُلّی جله جمان زہے ہایوں طالع آنکس دارد چنیں عقیدہ، قلب مقفل گردد جاری چوں انگثت رسیدہ۔ باده نوش حریفال بیخود شوند ز موش. رمیده، ہندی سندھی ہندوستانی دائم پشت خمیدہ۔ باد فیوض فضل در قطعه فضا زمین ورزیده، (صَرت) عبدالغِفارٌ مُخُل مُخُلِّل مانده كيد كبيده _

منقبت شریف (۴)

اساں روز ازل دے بردے ، مک پیر فضل دے در دے توں جائیں یار نہ جائیں اسال روز الست وكانيين سك فخر ودائيال مانيس یے در تے دھامیں کردے دل آیا ہے بے پرواہاں دل دردول کردی دهامال ماریا ناز نگاہاں یے محدھڑے سامیں بھردے سُ فضلْ پيا دلدارا منه پارا ڳل رخباره دل موہنے ناز نگارہ ہن وکھرے توں دلبر دے یے دھکوے لگیدے جاہی نت سول نه بیندے ساہی سٹ سوہٹا تی پرواہی نت وہندے کم ہج دے

منقبت شریف (۵)

توں بن گداگر سدا این در تے قسم خدا دی برأت پیمیں بے فیض میڈے پیر فضل سئیں دا سخا بے پایاں نہ خالی ویسیں محض مکا گھن توں قسم چوا گھن توٹے مصحف تے ہتھ رکھا گھن طبیب عاذق ہے کوئی دوا گھن نہ نیک توں پچھے ہتھ ملیسیں

تے مارو دیدال قهر وسایا تول تھی دیوانہ قدم چمیسیں ما سِوَا الله لكيس موجود ہے (صرت) عبدالغفار قربان ساری نه موئیں جیندیں ایہ در چھوڑیسیں

ینہ ہا ایمو جیاں یہ ہے یہ ہوی یہ چھے تول پنڈت تے یہ جوسی ج سی نیک ارادہ تا خبر ہوسی ج میں مضب تال سے انھیسیں کلام شیریں ہے لب ہلاوے ہے مہر تابان مَلکُ بُھلاوے ہے غارت جان جگب موساوے امید ڈیکھن سیتی منیسیں كرشمه ابرو حن موسايا آثوب دل سُوز خلق یایا انانيت كون تون چوچي لاچا تون غير ديان غرضان سھ منا چا آئینہ دل دا کر صفا یا جے پئی خبر ول ودا ڈسیسیں سمجھ توں مک ذات حق دی معبود کثرت اعداد کر تول نابود رمز راول دی کل رکھیسیں

منقبت شریف (۲)

طبیب آئے ملک ساڈے وچ جو دل مردہ جوا ڈیوے تاں پل وچ کر شفا ڈیوے تَیں نہیں سنّمیا نام ہے کڈاہیں ہے صرت فضل علی سائیں

توٹے مملک ہوون مرضال

ہن اوندے فیض ہر جائیں سكال دل ديال لها زيوے سے کئے یے سٹ توں پاریندے یہ چھ ہٹ توں اِتھئیں آ ونج دوا ڈیوے یہ چا لوکیں دے ہوئی ڈٹ توں توں مَن گُن ہُنْ ایما میڈی مت توں آ میڑے پیر دی خدمت پیچھے ارمان کھاسیں و**ت** جو ایمو جیمال ول خدا ڈیوے ینه زه کوڑے خیالاں وچ بنه مچر تول بسیتالال وچ ينه پيس تول مكر جالال وچ بیاریاں سے ونجا ڈیوے ہوون مجروح جیکر بعضے زخم اُلڑے ہوون تازے رکھے مرہم جو وچ کھے بس ہکواری چھٹا ڈیوے بچی دا بنه آسرا ہووے بیماری لا دوا ہووے جير دِلول چا دعا ڊِيوے قسم رب دی شفا ہووے تے اخ روش قمر سوہٹا سخن دے وچ اثر سوہٹا مراداں سھ پنجا ڈیوے ولى صاحب قدر سوہٹا تے نت شفقت مزید ہووے جو ایں در دا مرید ہووے توٹے او یر خطا ہووے نظر رحمت جدید ہووے ولی اللہ ڈیکھیں نے نے تونّے وچ ملک چردا زہ

كُبَا الْجِمَالِ نَظِرُ وَجِ آئِے سكہ سونا بنا ڈِیوے (صرت) عبدالغِفارُ ایہ سرتوں فدا قدمیں دے وچ کر توں یه تھی توں دور ہیں در توں سبھے مونجھاں مٹا ڈیوے

منقبت شریف (۷)

يكال پيكال مدت دلين تیری یال ہے سے اجیالیا میں نغمہ سرا بگبل کی طرح

یا غوثِ معظم قطب الوریٰ واہ خوب ہے تیری چاریا دلدار دلارے دل کے موہن تم دل کے پیارے سانوریا تیرا نام ہے خواجہ فضل علی تیرے زیر قدم دنیا کے ولی ہے شاما نا تیری دربار علی تم وارث نلک کے والریا تصویر تیری کو مصور نے جن ڈھنگ سے کھنیجا ہوں میں فدا ہے رشک بتان آذر کی تیری پیکر یاک زاریا تم قمر لقا مجوب خدا سارے جگ کو نازے موہ لیا تم مورج برج ولایت کے تیرے سریہ ہے نور کی جھالریا تیرے زگس نین مقوس ارو واہ شمس مُت کی جلوہ گری ہے (ضرت) عبدالغِفارْ تیری مدح جیسے گل کے اور غلغل کی صدا ہے طوق گلو میرے عاکریا

ہمسر نظر آندا بنہ کئی اچ تئیں ينه ايه خوبي وُکھائي اڄ تئيں ایہ دم قدمیں بُدا ہووے قبر قدمیں دی جا ہووے سدا کے ہم سوائی اچ تئیں مِعْی ہولی توں جند گھولی شکر رب دی تھیم گولی نه سندی دل جدائی اچ تئیں برو از دل صبر امکال کھڑے داری کٹائی اچ تئیں نظر جادو اثر كيتا ريهم سر وچ ڳڻائي اڄ تئيں تے بخت ازلوں سُولائے ہن رَبِن وَكُورِ سُانِي اج تئين تقيوال قربان لكھوارى خدا دل دی چائی اچ تئیں ازل دے روز دا باندا عمر سک وچ نبھائی اچ تئیں

تولّے شمل و قمر تاباں تھیم کملی اتے بھولی بعثوه غمزه غارت جال دو صدیا جمحول ماه کنعال كبك رفتار ك نيتا زخم سینے دے وچ سیتا جنال دے بھاگ بھلوے ہن او یئے قدمیں دے تکرے ہن قریشی پیر توں واری فدا جندڑی کراں پیاری (ضرت) عبدالغِفار در ماندا مداحیں تیڈیاں نت گاندا

منقبت شریف (۹)

طغيان خوبان 13 جانان منطع تے ونج زلزل فلك وچ ہے نت سخ ي والا نبي جالا قدمان چھوڑے 17 وعا تول آواره لطف ارزان

Lis 1506 یے وربيح 94 = وريح 94 70 نگابس 70 نت تعالى اعلى قدر بيثك ايندا وي 9. عبدالغفار ولدارا تيدا

منقبت شریف (۱۰)

میں در تے توں ونج مرڈی
کر صدقے گھر زر در ڑی
سٹ کوڑا مان فخر ڑی
میں ہت پایا شر ڑی
نہ نیمیں نال قبر ڑی
نیا سٹ گھت نوٹ خطر ڑی
توں محکم بدھ کمر ڑی
چوں ڈیمال دی کرفر ڑی
ایمو کیتا پیر امر ڑی

نہ چھوڑ فضل دا درڑی
ہیں پیر فضل توں دلؤی
ہیں چر فضل توں دلؤی
تھی دھوڑ قریشی دے در دی
پئے ہوٹا ہمتی ہوؤن
ہیں دولت کوٹ لا پُوچی
دل ڈے چا پیر فضل کوں
بت پرم نگر دے پندھڑے
ایمو خاکی جیڑا خاکے
ایمو خاکی جیڑا خاکے

منقبت شریف (۱۱)

کیا کراں توصیف تیری اے قریشی دربا، فوب نوب نوب میر تن گلبرگ مجوبِ ندا۔ فوت تیری کاب، موبوب ندا۔ فوق تید سینہ ساجن، کر دنیا شوقوں کباب، بین قراری التجا۔ نین زگس کیلے بھریاں، لُٹ نیتا دل ہائے ہا،

روندی رڑدی دامیں کردی در دی بردی آ رہا۔
رخ منور نور بھریا ہے قمر بدر مئی،
زلف زنجیر مسلسل گیکوئے مشک سیاہ۔
رنگ رنگیلا ناز پرور نازنینال دا سنگار،
شاہ شہال دا دل کول بھاندا دردمندیں دا دوا۔
ہن ڈیننہ و ڈیننہ سُول سُخرے ہانمی سراندی سوز بن،
دل یہ جعم کنے لئے نی لنے واہ واہ۔
کوچھی کملی در دی باندی پل نہ سندی ہال جدائی،
درد ٹالو دید بھالو چا سنبھالو سانورا۔
درد ٹالو دید بھالو چا سنبھالو سانورا۔
سُن فغال عبدالغفاڑ دی قبلہ دل پیر مُغال،
شوق شعلے جگر کولے ڈے نہ رولے راہغا۔

منقبت شریف (۱۲)

پیر میڈے جیال پیر نہ کوئی نہ ہمنی نہ ہایا سکن ولی جیندے ڈیکھٹ کلیتے پچھڑے اساڈے آیا حضرت خواجہ فضل علیؒ جئیں سارا ملک نوایا بک بک قدم توں سو سو واری ایہ سر گھول گھایا گھٹی مدت توں شام سلوئی، انگٹ آن سُایا

سکن دی پوں رنگ انگ بنه ماون خوشیاں پولے رنگوایا تے نولیں بريم 7. چھکدي زلفال ن مح رف دي کندهي نؤو نال ميكون فرمايا جاني أنكل جگایا 50 كرايا دلبر ويد وچ 700 عبدالغفاز er. 8 نظر توجه دى بثايا

منقبت شریف (۱۳)

تونے رہوں سندھ دے وچ جہوں ، اساں پیر ڈوں دیداں لائی رہوں ایں عثق قریشی کامل دیاں اساں ڈوریاں بگل وچ یائی رہوں یر پنل ڈو پندھڑے کر کر پینڈے پیر سجائی رہوں پر فضل دے بردے در دے نوکر نت سڈوائی رہوں ایں مھڑے جانب جانی توں ایہ جند تے جان جلائی رہوں چا مان مجریئے دے مٹے نت قدم اگومال چائی رہوں جو دم جيبوں تنسوں يخ ايويں سک وچ ساه ڳڻوائي رہوں تونے کیج شہر دے در در پنوں تاں وی مکا رمز رلائی رہوں ير فضل دي زلف كنال دي بكل وچ چ ازائي رسول مک پیر فضل دی ناز نگاه تول سبه گھر بار بھلائی رہوں جو فيض فضلٌ دا مخل مخالف شُوكڻ گِوه شُكُوائي رہوں اوندی کٹ کٹ کڑ کڑ مٹ مٹ توں نہ ڈرسوں دُھوٹی دُکھائی رہوں توٹے سخت پراون چگھراون اساں ہر دم پیر دھرائی رہوں ایمو سر تھیوے توٹے سوٹکڑے ایں راہ وچ راند رسائی رہوں اله کر صدقه سر مو واری ایویل مو مو پھیرا یائی رہوں

www.makiabah.org

ابویں رکھ سک صورت سانولوے دی دل تے نقش ریکائی رہوں ابویں س چرزاٹ چکاٹ چودھاروں ایں ملوائے چڑرائی رہوں ایں گیلٹر گکر دے ٹینکے کوں سٹ لا لا کے پٹوائی رہوں اساں قلب دے وچ کر پیرکوں عاضر ذکر دی جوت جگائی رہوں ایں پیر دے پیر مبارک دی نت سرمہ خاک بٹائی رہوں ایں مٹھڑے ماہ مسکین پوری توں لکھ جندڑی کٹوائی رہوں اوندی بات نُبات توں گھن کر پُساں دل ایہ ہمتھ وچ چائی رہوں اوں حن مآب جناب دے وچ تھی با آداب الائی رہوں ہن دفتر دور دراز ڈکھیں دے دلبر کوں سٹوائی رہوں مجبوب خدا مرغوب مُوہن متوالے نال نبھائی رہوں ایہ جند دلبر تے کر صدقہ اسال در تے دیرے لائی رہوں

منقبت شریف (۱۴)

سانول بند دلیں دا سانول بند دلیں دا پیر میڑے جیمال سوہٹا نہ ہوسی پیر کمیں دا للڑوا نینہ پُنل ہئ جیندا نام حضرت فضل ہئ

سى سادا قريثي چېپيي سادا رفيع خواجه سارا

E(111)

در آیال کول سائیال ظالی نمین ولیندا نِت عبدالغِفارِّ لِکارے سوہٹا سائیں ہکوارے تیڑے نال پیارے دل توں نمیں وسرپندا

منقبت شریف (۱۵)

ویبال دیں میں پیر فضل دے قدمیں سیں نویساں پُم کر خاک میں پاک پیریں دی اکھیاں سرمہ پیساں ڑی یریں پیارے مٹکن سارے برہوں ستاوے ما پیو مارے چم سر اکھیاں پیسال ڑی یاتم مجل وچ پیت پیارے دِل منیں سندی سکھ منیں لندی ﴿ مُصنین بِاجھوں دل منیں رہندی سک دے سانگے پئی تؤسماندی پير پُنل ڊُون ويسان ڙي تانگھاں پیر فضل دیاں سانگاں کجرے وال تے اُجڑیاں مانگھاں لکھ لکھ تھکدی ہجر دیاں کانگاں سک دے وچ سر ڈیسال ڈی مور چنگھاڑن کرن ریکاراں کوئل دردول کرے ککارال دلوی اُلاساں کرے اُلاران للله پئي لاڄ پلييال ڙي سر پکئی سُوَلْ سگون دی مهندی فلقت ول ول من^ط ب^میندی

warminaldabah.org

پر سک اصلوں رہن نہ ڈیندی کیندے سانگ جلیباں ڈی ملحی ویباں مارو تھل وچ ڈونگر ڈونگے روہ جبل وچ روندی رازدی پیچ پنل وچ دل دے درد کوکیاں ڑی پنل آ ہُڑ موڑ مہاراں رو رو وگھڑیاں کحبل دیاں دھاراں توں بن اُجڑی کانگ اڈِاراں رُٹھڑا ڈھول منیباں رُی (ضرت)عبد غفاراً سک سکھ نیتا تاوے تن من پرم پلیتا

سُ عرضی فضل سانئیاں اَد پارو در تے آنئیاں تن كهادا درد انديث تھے ہجر ہنڈھانون پيثے تيدي تأنَّه كيت دل ريث بن بان بلب آ تصنيال ڈِسے سُرخی زہر دی گولی بھ چندن مار نہ پولی مل ہاہے کردیاں سنیاں ش مارم سو سو پولی سب وسريا آثب أورا تھیا چولا ہوچھٹ ڈھنیاں

(117)

. أكه سانگ پيدا تھئي ہم ائے چدی نہ مرکبی ہم ما گھٹڑی جھول پلائی ہم ودی زلدی ہوٹے لئیاں ول پھیرا یار نہ پایو ڈیکھاں ریت ایہ کمیں سکھلایو بایے دل ونج بَی جا لایو اتھ میں پگریندی رہناں اسال تھی غلام اگھائی تیڈے نال توں مفت و کائی إيال بُهل بُنُ سينده سلّيان تول ڄاڻين يار به ڄاڻين ہیں سک دے وچ سر ڈیسال ایهو داغ قبر وچ نیبال ول دیرے مول یہ ویباں تیاہے قدمیں دے وچ پنکیاں نت (صرت) عبدالغِفارٌ لكارك ہن کرم کرو بک وارے آ ذِکھیں کیتا نک تارے ہن او خوشیاں کن مجنسیاں

كرامت حضرت غوث اعظم جيلاني رحمة الله عبيه

یا غوثِ معظم قطبِ وریٰ واہ خوب ہے تیری چالریا

پیر سیر کرنے کو دریا پر گیا ایک بوڑھی ہیٹھی کرتی آہ و بگا پوچھا پیر نے مائی اب تورو نہ ذرا مجھے حال اپنا بتاوریا

کشتی چنج کی بحر میں ڈوپ گئی دریا کے کنارے بانوریا وہاں پیرنے سجدہ میں دیا سر جھ کا کیا عرض اے مالک روز جزا ای نیا ہے نکلے باگریا جب حضرت عرض گذار ہوا ہو تب ظاہر سب اسرار ہوا ایک نعرے سے عرض ملاوریا محبوب میرے کیوں نعرہ کیا اور فرش زمیں تھر تھاوریا کرو قبرال دے مردے نشور سجن تیری سھ سے ہے مال زالریا ہر اگ انسان علیحدہ ہوئے تیرے سریہ نور کی چھالنا میرا حد ادا کر دیکھو سی محبوب ہمارے سانوریا سھ پیدا پیر و جوال ہوئے بھ پیر تیرے ہیں عاریا

میں تو بیٹا بٹھا کر یار لے آئی باراں برس گذر گئے میں روتی رہی فی الحال مجھے چثموں سے دکھا بيرًا جنج كا وه اظهار بوا اس وقت ندا آئی فوق سا تیرے نعرے سے ہوگیا حشر بیا تيرا عرض محض منظور سجن میرا لطف ہے تجھ پر وفور سجن سرہ مجھلی کے پیٹ سے پیدا ہوئے یے فرصت آنکے شدا ہوئے اب سرکول جھکا کر دیکھو سی تھوڑے ملک نوا کر دیکھو سی بارال برس کے ڈویے عیاں ہوئے شہ کے قدموں سم غلطاں ہوئے

اتنا اونچی نہ اُرو کُرلا مائی کیتا رحم ہے تجھ پر خدا مائی گھر جاکر نیاز لکا مائی تیری رب نے آس پجاوریا تم آل نبئ اولاد علی تیرے تابع ہووے ہرایک ولی اے ثاب مکرم ذیشان علی دکھیاروں کے ہو تم والریا ہوں واصف صبح و شام تیرا مجھے کوثر کا بھر دو ساغریا ہوں واصف صبح و شام تیرا میریں شکر ہے نام تیرا جبرانفاڑ فلام تیرا شیریں شکر ہے نام تیرا

منقبت (۱۸)

فضل میڈے پیر دے قدمان توسر صدقوں جھکا داری فضل راضی نبی راضی تے راضی خود خدا داری اللہ راضی بیغمبر ہے اے مجوب پیغمبر ہے ولیاں کل دا افسر ہے، اے ختم الاولیاء داری ولیاں کل دا افسر ہے،اے ختم الاولیاء داری اے پہنچا عال دل بنرا صوبہ سومرا کھنڈڑا کیک رفتار ڈھل کنڈڑا، گیا دل وچ سما داری کینٹر بینا چن دے منہ والا، رنگیلا رنگ گل والا چن دے منہ والا، رنگیلا رنگ گل والا کوبر قد مت والا، اکھیں زگس نما داری

en emakiahahah org

(111)

توں لٹ گھن فیض اج وقت ہی، عجب صفت عجب بخت ہے ایما شاہی ایما تخت ہے، تو پڑھ سیجاں سوما دلڑی كوسال كے سانگ بڑو تئ تئ، پگيو درهج وج اتے بڻ تھڻ گدھونی سول سے من من، پیا کیتو خطا داری اجئی عمران نبھیو سے پینی ونجیوں سے بیئے گلیو سے بیئے وطن دی وانجیو سے ہے، دِٹھو نا کنڈ والا داردی ایں سر ڈیون توں نا فیک توں، پرے چھپ چھپ کے نال لگ توں تھی ہر دی نہ رک توں، ابویں مفتی وکا دلوی جيو جنهي ناز كرن مُعاندن، مُعل منهار من بعاندن نا یولے تن بدن ماندن، تو خوشیاں خوش نیما دلای الما دُے من چگن تھی گئے، امن بوبھن چمن تھی گئے سنجر گلش صحن تھی گئے، قدم تھم تھم اٹھا داری ے اب مکے تے اکھ پھر کے، خوشی توں لوں پئی مرکے پئ دل سرکے تے باہاں لٹکے، مٹھا بگل نال لا دلای سائیں عبدالغفار تمعیوب، اب محبوب ہے اے مرغوب سمو ایندی صفت خوب، سٹا بے بہا دلوی

ummwaaalaabah.org

منقبت شریف (۱۹)

میں پیر تضل ڈوں ویساں میں پیری پندھ کریمال تھے ڈکھڑے سول سمولے آئے جانوا لا دے رولے اتھ کیندے بانگ جلیباں صدقے ایہ جند گھولے اتھ کیندے سانگے لگاں ہن رہن نہ بیندیاں سکال بربی موت دا ملک مٹیمال نت دردال دے دفتر لکھال ىندھ پنجاب مبايس ابویں سارا ملک پیھمائیں میں مُٹھڑی کیڈے ویبال . جُھ جيرا جادو لايس تھے بھوٹ رنگ کائے یے ساڑن سیجھ سرائے روبے سالی گئے ہُون چوڑا آڳ سربيال مک جیڑیاں سینگیاں سنیاں ميكول مل سمجهاوك آئيال ایهو داغ قبر وچ نیبال میں دردیں کارائی جائیاں ہن گوڑھ کجلے کالے نین نرایے جادو الن سانول ماہ متوالے متھے سانون سبزیاں ٹیبیاں تول سارے ملک دا راجہ تول ندی چناب دا خواجه

meren maktabah ong

میں لکھ احیان منییاں تيڙے آنون وچ ساڳ ہنُ اکھیاں فرش وچھییاں ہے (حضرت)عبد خفار مداحی تیڈا رخ روش زیبائی دم جینریں تئیں پگریباں

تیڈے فیض دا ہر جا واجہ تیڈے قدمیں نومن بھاگے ہُنْ بخت اساڈا جاگے سارے عالم وچ روشنائی

ىنقىت شريف (۲۰)

نت نویں زخم اڑائی رہوں ونج پیر دی میں چوکھٹ چاں اسال نوكر نت سدِّواني رسول محبوب دا شان نرالا منی نت سک وچ سک جکروائی رہوں موئی دِل کوں جلد جوا ڈبوے

ابویں کر پنجاب چناب دے پندھڑے پیر ڈو دیداں لائی رہوں نت عثق قریشی پیر کامل دیاں مجل وچ ڈوریاں یائی رہوں ایں مھڑے دی تاثیر مٹھی اساں اصلوں بی کمیں جانہ ڈِٹھی دل دردول درد آزار بیکھٹی ایں خن قریثی دیاں دھاں پئی خلقت در تے شھئی جھاں کل پیریں توں ایہ اعلیٰ ہنی ايهو قدر بنا حق تعالىٰ سَيَ ڑے توجہ قلب ہلا ڈپوے

سے دین کول جلد جگا ڈیوے کر ذکر ایہ قلب جگائی رہوں ایندے شان دی کیا کوئی ریس کرے سبھ نال مقابل تھے یہ ذرے ایہ بحر مخیط ہے ہن قطرے ایمو دل تے سبق لکائی رہوں ایندا دلیں کُٹن دا چالا ہَئی ایہو مُوہن مه متوالا ہیک خود يوست مصري گالها بنئ ايوين دل وچ پېچ اژائي رسون ایندی تخیاں والی چالی ہے اسال در تے پلرو وچھائی رہوں

نت (حضرت) عبدَ غفارٌ موالي ہے آیا سائل نہ کوئی خالی ہے

پیر فضل دلدار یار روندے نین رہا ونج ڄاپے ڊڻوئي وسار يار موہنا مُوہنہ ڈکھلا ونج كنده ولايو تهى ال سونهال بلديان بامين ذكحدا ؤهونهان ہر دل دا عمخار یار مک پھیرا اِتھ یا ونج کیوں یا کیتونی ملن ممانگے ملن دے سارے تروڑیونی سانگے ايويں به بن اقرار يار كيتے قول پاکا ونج تول بن سوہٹا دُھند اندھاراں موڑ کڑاہیں وطن مُماراں

سُجُورے صحن سوہا و بنج دلبر جانی کیوں دل چایو زلیں کوں راہ لا و بنج سوز ستاون درد سبراندی دل دے زخم چھٹا و بنج مِٹھڑیاں گالھیں ناز نگاہیں سکال دل دیاں کہا

ا ہھریئے سُول ہزار یار
ول نہ آیو گھٹی ند لایو
ہجر گیا ہُٹ مار یار
جلدی ول ہُٹ دل نہیں سندی
گھتیو نک دی مہار یار
فضلی کول مول نہ وسیرن جاہیں
آئے ہن سٹر بار یار

منقبت شریف (۲۲)

یادی پیر منال حضرت فضل غوت زمن مناو تورشد هٔ مالی خرد سیمتن سرو قد خورشید هٔ مالی خرد سیمتن قره العینین مطیع الله رفیع الله دُونهیں گوہر بحر کرم سوہٹے صنم در عدن مُووِنی نو لکھ ودھائیاں نت مبارک بادیاں جوانی مائن جگب ساٹن دل کول بھائن دل موہن جوانی مائن جگب ساٹن دل کول بھائن دل موہن

کام گار و نامدار و و ياسمين و گلبدن زاغت الابصار ماسد تھے نگونسار و ذلیل ابُے سانگ سابٹے بھانگے اے دلانگھ نت جن نوح دی عمر ہنڈہانون بختور نیک ارجمند بهوون قائم بهوون دائم نت بهوون عيش و امن عندليبيں دی دعا گل گل اوتے رب علا یاد رکھ ول شاد رکھ آباد رکھ ہر دم چمن رب ہُتوئی ہُات ہُے خیرات توں لجال ذات موہنا سنیاں پنن اُئیاں در تے پیاں سٹ وطن التجاء (حضرت) عبدَالغفارُ ميدِي ايها صبح و شام نظر مهر والا وقر ايهو عرض من

جو قلب مقفل کوں لاوے کلید موم پگھارے جوڻ خروڻ بکا وچ سار۔ نظر توجه دوران دنیا وچ ہے

پیارے محمد مدنی دی ساری جان پیاری تے طور نیاری جله نصال بن خجمة بیشک نائب رسول کباری ز مخلوق عالم حقش بگزید

میح بن کے مردہ دل جواوے ذکر اندر وچ کھول لطائف تے انجن چلاوے بخت بلندیں کیتی تائید ہر ہر یوم ہے یوم العید

عزب البیاں تے رطب اللیانے ملک عاتم وی ڈیکھ سخی حیرانے ہے خندہ جبیں مبارک ہے فلقت ایندے در دی لیے زر خرید

فَاتَّبِعُونِي " يِهانون آيا يحببكم الله " بُسانون ج چ پوچھو کلمه پردهانون آیا چنین ذوالکرم در جمال کس ندید خدا می دمد فضل خود من پرید نِت أُذَكُرُو الله وا درس پڑھاوے کر تفلحوں دی تشریح سٹاوے رات ڈینال پیٹھا فیض ونڈاوے مست تھی آٹھن ھل من مزید ہنیا مریا موافق مفید تھیواں ہیں فیض ونڈانون توں صدقے نازک جالی موسانون توں صدقے رات بینہ لنگر چلانون توں صدقے ہے ابر کرامت مکرم رشید ز شوقش تمامی خلائق مرید عبدالغِفار میں در کول نہ چھوڑے شالہ خدا سگ ایں در دا جوڑے غیر دیاں غرضاں تیں سانگے یا تروڑے منگدیں دعا تھی ندت مدید جو دل وچ ثوق ہے ہر دم شدید

www.makiribah.org

いくのようというのかのなった。

منقبت شریف (۲۴)

13 ورا أندر تو انگلی 6 جمال قطب زمال تو أثھاكر 00/ تو مائين کي تقرير، ويكھو_ عالى، دربار جلاكر پراع فضل کا، البي الله الله خادم، تو 1



بن باجھ منجھے زُلف دی قید شدید کیس ڈپنو کون کرے نروار میاں غم سوز ستم ہجران سبھے بیا مونچه دی نت بده مار میال اتے تکخ تام آرام تھیم بييھے قول اقرار وسار مياں مٹھے پولٹ خوش گفتار دی ہے ہے نال تولاں دے ویار میاں ميكول جيندَين سڄڻ ملاوين يا نت رونول نال ویار میال ڊڻا امر^مي ڄمرين ڊُاڻِ ميکون

اول بزر مفت خرید ول نال مک دید شید کتس ہن باغ نوشی دے ویران سے میڈے مارا کیتے رانی خان سے سب عشرت عيش حرام تحميم جیندے کارن جگ_ب بدنام تھیم نت چاہ تے سک دیدار دی ہے مک غرض موہن منتھار دی ہے الله مونجھ میڈی کوں لہانویں یا مکوار دیدار کرانویں یا كيتا تولين دردين ندهاڻ ميكون

نت سوز ستم دی ملمار میاں شب روز این سوز دی دهاک رهی رونواں دلوی کڈھے بگار میاں غم درد تھی ول دِلگیر ہیٹھے

آئی ویڑھ غال دی کھان میکوں سینگے سنگتی لوک ستاوے میکوں مخرق نار ہجر دی جلاوے میکوں نت سوز الم ستاوے میکول کیتم یار سمِنْ بے وقار میاں سنَت روز أزل دى مارى هم المانون لادى مونجه مونجهارى هم دلوی بیوس نت آزاری ہم نت لاغر تے لاچار میاں دل نت مثناق ہلاک رہی سینہ جاک تے دل غمناک رہی . دُکھ سُول بٹا جاگیر بیٹھے میڑے مارانی دی کر تدبیر بیٹھ رہندا رات ڈینمال تکرار میاں دل (صرت) عبدالغفار نہ رہندی ہے ۔ سک سانگ فیراق نہ یَجندی ہے ہن وقت ہجر نہ سندی ہے کہ محرم ہاں دیدار میاں

کافی (۲)

عمراجائی یه اجازمرونج پارا مرن کنوں پہلے مار انا الحق منصور دا نعره سب گهت ستی دا سارا کھیارا سٹ ہستی پاڑ پہاڑ

سرمد وانگے سر کپوا چا جاب وچ اپٹا نام ودھا چا پردہ دوئی دامپھاڑ کوڑی صحبت کوڑی سنگ یہ کوڑے بنخ یہ کوڑی رنگ یہ

کوڑی صحبت کوڑی سنگت کوڑے نخرے کوڑی رنگت ہلدی مبھا وچ ساڑ

فضلی فیض فضل دا لٹ توں بن فرماد جبل کوں پٹ توں پٹ متی پاڑیہاڑ

کافی (۳)

ولا نہ دلبر توں مار بس بس جگا نہ دل دے ازار بس بس سفر دے صدمے بحر وی رولیو تے ننج بیاباں بر وی رولیو دیوانہ کر در بدر وی رولیو ولا نہ بڑے اے خار بس بس اجمی دی کیتو الار مارال پُوون وِچارال کرال کوکارال بو سول ہزارال تے بے شارال بُر شوسے تیڑے پیار بس بس جو سول ہزارال تے بے شارال بُر ابن بس جہ جی عذابی تیں آ خرابی ہے اضطرابی وی بے حمابی رہے بیتابی تے دل بیابی کیتو ئی بڑاڈھا خوار بس بس رہے بیتابی تے دل بیابی کیتو ئی بڑاڈھا خوار بس بس افل بُر کون رولیو ئی کر کر پیاسہ دل کوں اولیو ئی کر کر پیاسہ دل کوں اولیو ئی کر کر پیاسہ دل کوں

تے جوڑ عبگ تے زلایو در در روایو دھامیں تے آمیں کر کر جو وعدہ کر تے وسار ڈتو پیار کر جوڑ مار ڈتو وسا ظلم دا اندھار ڈتو تے دل بنایئی بے قرار بس بس ہے (حضرت) عبدالغفاز دی دل اُدای بہوں پیاسی رہے ہراسی نه چاڑھ سولیں تے یار پھاسی بٹو ئی دل توں وسار بس بس

نہ یووے کئی کسر ماسہ دل کوں گھتو ئی نک دی مہار بس بس جیندی بنه ہوندی ونجال میں مرمر ونجایو سارا قرار بس بس

کافی (۴)

مودہ دست بدسی بٹے ہونون تے ایما ا ایہو گھیر سَوَلا گھر توں ایہو گھیر سَوَلا گھر توں سر ڈِیون توں اصلوں نہ کیک توں ہے توٹے تیر لگن نہ لگ توں کر جان قربان یہ رک توں رکھ دھرتا ایہا دھر توں رکھ ہوٹے دا دھرتا رکھ یاڑ پیٹیجن دا کرتا

779)

ایمو پیت پرمدا پرتا و نج آبکوں آپ وسر توں خود فانی تھیون بھا ہے وچ موت دے اصلوں لھا ہے ایمو قرب تھیون بھا ہے ہدھ محکم کمر سنبھر توں ایمو قرب تھیون دا راہ ہے ہدھ محکم کمر سنبھر توں ونج مران کنوں ایم مر توں من آکھیا ایمو ایویں کر توں کر ٹکڑے پرزے سر توں وچ آتش عثق پگھر توں کر شکرے پرزے سر توں وچ آتش عثق پگھر توں کر رضرت) عبدالیفقار جمیشہ سنبھالا جو وڈا سڈاوے اوندا عمل پیا کر (حضرت) عبدالیفقار جمیشہ سنبھالا جو وڈا سڈاوے اوندا عمل پیا کر ایمییں وڈے ہوون کم کالیا ناں نفس دے نال وڈر توں ایمییں وڈے ہوون کم کالیا ناں نفس دے نال وڈر توں

کافی (۵)

دو کھے ناحق ایویں ہوندن ہوراں دے دھک ایویں ہوندن ہوتاں کیتے سی کڑھدی رہی عثق دے دھک ایویں ہوندن عثق دے دھک ایویں ہوندن عاشق چوڑ چپٹ رہن مارو نہ کہ ایویں ہوندن رانجھن بین وچیندا ریما

من گھن توں دلؤی رب دی رضا اصلوں نہ توں آئیں شک ایموپک سوہٹی لہر وچ لڑھدی رہی میک آئیں ٹول گئی نے تھڑدی رہی کی گئی سے تھڑدی رہی گئی سے سے سے اندر وچ پھٹ رہن سے اندر وچ پھٹ رہن قیس کرنگ سٹیندا رہا

www.hakiabah.ang

طعنے خلق الویں ہوندن جیں تن عثق دا دھوں دُکھے ۔ رگ رگ تے لوں لوں ڈکھے دردیں دا قصہ یہ مُول کے سٹھے کچئے تھک ایویں ہوندن سوہنٹی نت بیدار رہے عاشق دی نت فریاد رہے ناشاد نه کیری وت شاد رہے او کھے سبق ابویں ہوندن پیر فضل دا به چمور در طالب حق ابویں ہوندن

رنگ بورا تون دل دکھیندا ریہا (صرت) عبدالنِفارٌ تامي عمر بے شک بے قدر تیڈا تھیسی قدر

کافی (۲)

أَنْهِي مد ہوش دیوانہ سجِنْ دا در ملیج مُل پنیج عَلِيانه گداگر بن وٹاکر ویں سدا جلحل بننجول ململ رووال پلپل أكھيں ململ شهيں ايں درو دا درمل ريائي ٻڻ منگج ٻل ینه ظاہر مونہ بیکھلاوے ینہ شب کول خواب وچ آوے عقل تے ہوش بھل جاوے اوکوں سے کوڑ اکھیے جل ملن نت مونجھ دیاں ماراں آون سے سُول کر واراں

771

کوئی مُحرم جو غم گاراں تے قدمیں وچ ڈیہجے ہل فقط دیدار دا سائل صنم دلدار دا سائل مٹھل منٹھار دا سائل تے ونج در تے پہیے جل براگڻ بڻ تے بت گاليم مصر تے روم پڑتالیم اجائی دا مفت جی جالیم کئی کاری کریجے جل قسم رب دی، نہ گھر دی ہے ۔ نہ کئی وَت لوڑھ زَر دی ہے محض سک ہیں امر دی ہے جو ہکواری ڈیھیج جل آون بچھ سُول من من دے تے بگل لگب روواں وَنْ وَنْ دے ونجن سے بٹا بٹدے خبر ایہا سنبج ہل بنيال رائيل ايه جي جَلدا نه علم ملدا نه جُله للدا اندر گلدا تے بت بلدا غمر زل تے نیجے بل بنہ کر پھیرا کیش کیڑھا سربیا جبرا جگر بیرا کیتس میں تے ظلم جربھا اینا باعث پیچھے ہل میٹ وے نہیں مکٹ وے نہیں ایہ غم اصلول ونجن دے نہیں تے منت کول منن دے نہیں ايمو جمَّلوا مِنجِ جل مگر غم دے سنگولے ہن بینال راتیں دے رولے ہن

tarawinamah ang

أتهابين ونج مريج جل جیوا دے ڈینہ تھولے ہن ريها أصلول بنه جارا بن مكا (حضرت) عبدالغِفاراً بن پيو ڳل يا ينج توں سٹ سارا کھیارا ہُنْ

کافی (۷)

أَجْنُ بِكَ بِانُ بِاقِي ہِ اچڻ بک پاڻ باقي ہے دِینو دِینه درد تھے دورے ا اجن کے بان باقی ہے و کھیں سُولیں توں ماں ہُٹ کھئے ہجر دے تازے دھک چھٹ کھئے اچڻ بک ٻاڻ باقي ہ شالا کمیں دی نہ دل بھاسے اچڻ بک پاڻ باقي ہے كيتے كالھے عقل والے اچڻ کب ٻاڻ باقي ہ وَنِجُ اوکھی جا تے دل لایا

رُمْھے ڈھولے منانون دا سجن دے بگل دے لانون دا دھکے دھوڑے نہ تھے تھوڑے روندی دل دے زمانون دا هجر تول هنه چُھڑانون دا کرن مل سینگیاں ہاسے كون ذكه سٹانون دا فضل محبوب متوالے بین دل دی سک امانون دا

تے گبل وچ پلڑو پانون دا اجن کہ ہان باقی ہے کھیاں دفتر نہیں کھیاں دفتر نہیں کھیاں دا اجن کہ توں زخم پھیلات زخم الوے پھیانون دا اجن کہ بان باقی ہے (حضرت) عبدالغفار دل لائی مصیبت ویڑھ کر آئی وفا دے آزمانون دا اجن کہ بان باقی ہے

کافی (۸)

آ مِل سوہٹا سانورا پئی کلمڑی کُرلانواں جادو کیتو جانیاں جی بُت نال ہنڈانواں سے سے سے سُول ساریا دھوڑے درد اندیٹرئے وَیری وِیر وساریم ما پیو کوں نہ بھانواں سکھڑے آنے ہجر ہنڈیریٹ مُمٹیاں ناز نگاہ دی صدقے صدقے جانواں مُمٹیاں ناز نگاہ دی صدقے صدقے جانواں مُمٹیاں نز نگاہ دی صدقے صدقے جانواں مُمٹیاں وَی کلمڑی کوکدی ڈِسدے ڈِہر ڈِراکلے دردوں تِڈِرٹے بُموکدے سُن سُن نے تؤسیمانواں دردوں تِڈرٹے بُموکدے سُن سُن نے تؤسیمانواں پیر فضل دے پیارڈے پھانواں م

now<u>makialiah</u>.mg

ملک وسایا مارزُو بے زر مفت وکانواں (حضرت) عبد خفار نه بک میں سنس ہزاراں پھاتڑے تھیاں در دی گولڑی بھانواں مُول نه بھانواں

کافی (۹)

منطوا محرما دلوى كردى دانهان تهل وچ ماران دهروکزیان مجمج مجمج مونهه محر دهامان بیوس دلای باندڑی نہ کر ملن مہانگڑے پیتاں پال پیارڑا بھالو بھال کڈایاں الديال روه جبل وچ پيريں ہے گئے چھالڑے لايو لا دې کهلايو بر مول بگهايال سمامال فضلٌ دے نینہ وچ جیڑا فکھ فکھ جالڑے صورت مول بنہ وسرے ماریا ناز نگاماں تھیاں خال ساہ دی باندی مفت وکاندڑی گِل لانون دے سانگڑے ول ول تھکن بانهاں (ضرت) عبد غفار ممیش دے آئے درد ہنڈانوئیں کہیں کوں مول نہ جھاندڑا طعنے تبڑے ساماں

کافی (۱۰)

آ مل سوہٹا سومرا میں وَل موڑ مہاراں بنه رولوے رو رو عرض گذاران كنٹيانے كالرے زلدياں مار أَدِّاكرياں ترس لیووئی وے پنھلا بھے بھے ہمکلاں ماراں بین ڈینہ لائی پیت ہم وسرنے سگب سارے رہے سنگولڑے لڑھ کھنے نیر ہزاراں بُقرِے ویں براگڑے اُجریاں سیندھاں مانگھرماں تھے بکھڑے رنگ زوریے دکھریاں کجل دیاں دھاراں فضل دے سانگوے سے دلویاں دیوانیاں دل جدائی منه سندڑی کھیاں باجھ کٹاراں (ضرت) عبد غفار فراق دے لکھ لکھ کاغذ مو کلے جیں بن پل نہ جالڑے کیویں یار وسارال

کافی فراق مرشد (۱۱)

یار تھنے ول خار دلیں دے درد سراندی غم بن کاندهی وسر وطن کھے سیر چمن کھے لوڑھ غال دی ٹھاٹھ کم وچ ڈیکھو وغج ویار دلیں دے ہجر نبھیندیں مدت وہائی أبھریئے سول ہزار دلیں دے

اج لبہ گئے دلدار دلیں دے جاگے درد آزار دلیں دے و کچھ سر گئے بوریاں کر گئے سٹ ننج بر گئے رول سفر گئے بیوس تے کر ظلم قمر کھئے ایویں نہ بن اقرار دلیں دے تیر جلا گئے زور آزما گئے کنڈ ولا گئے دل وی چا گئے رت روا کھے قبر وسا کھے بیکھو ایہ اسرار دلیں دے بحر غال وچ کُوهدی ره بگئی شخت کنول نت تُحرُدی ره بگئی پروهدی ره پگئی کردهدی ره پگئی پئی تُزیماندی مونهه جمر دُهندی تھی آں باندی مول نہ بھاندی بیار دلیں دے عیش امن کھئے جوش جش کھئے چر غم ماس بدن تے تن کھئے تھے پیدا انکار دلیں دے موز اندر وچ درد جگر وچ آپ وطن گِيا رول سفر وچ (ضرت) عبد غفارٌ ابه درد كماني مفت و کائی دل وی رنجائی

777

کافی – فراق (۱۲)

جھوكال لدائي ويندين جو کر کلمڑا کھڑائی ساہ تے لگائی ویندیں نہ ہے ابویں ریت یاری دی اندر وچ چوٹ لائی ویندیں کڈباں ول مچیرا پیسیں توں نه کئی دل دی سُائی ویندیں ویندیل کھڑ نہ مگلیندے بثائي يراثيال لايال بن پيتال سے جھارے مکائی ویندیں کمیں بئ جاتے ونج لایو دل كون جَلائي ويندين

کیرهی دلبر موہوں خوش تھی تے نہ پولیو روليو 150 تے ویسیں توں زيور ساڳين وسبر گیاں ساریاں رپو پیتال نہ ہن یاری دیاں ایہ ریتال اسال کنول یار

كَدِّالِ وَلْسِينِ دِّسَائِي وَنِج كُونِي وعده يكائي ونج میڈے نال ہن مکائی ونج ابویں کٹ پھر مُسائی ویندیں مُتھے چھتڑے تے سر چوٹیاں میں لائی ہم پیت سُن چھوٹیاں مُسایم چا سنگت کھوٹیاں جو بڑ جکٹ تے روائی ویندیں (صرت) عبدالغِفارٌ عمر ساری ربیا مبحور آزاری بھلا ہُاں گالھ مکواری سجِنْ کیوں مُوسْمہ لگائی ویندیں

کافی (۱۳)

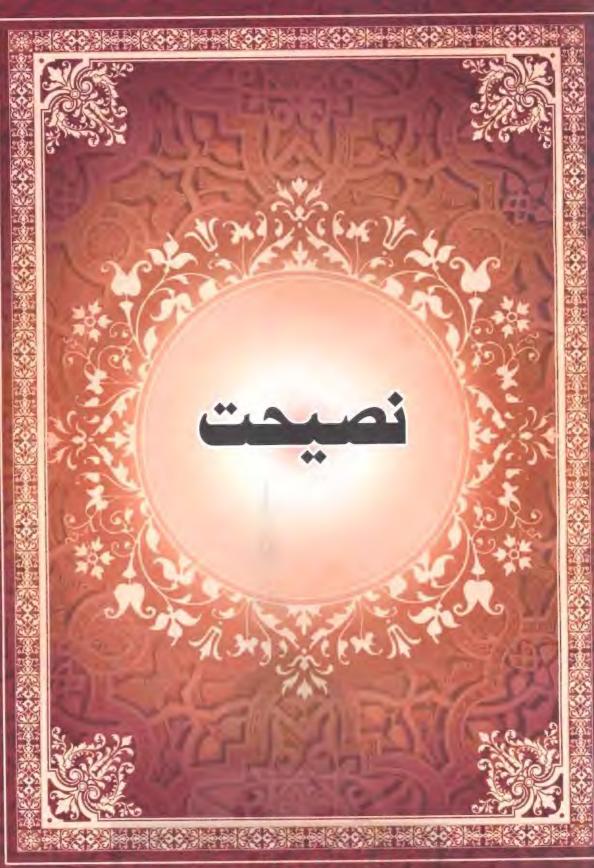
كر بے وس دل قص كے دلبر بس كيوں تھينديں رہے رہے پیر فضل دے ثوق شدیدوں دلڑی دھانہیں کرے کرے دلين لُنُّ دي انو کھي ريتے عثق قريشي بحر محط عاشق مضط ترے ترے یوست ثانی سٹ کر مائے در دلبر دے مفت وکائے تے سے ٹکوے ذرے ذرے تار زُلف زنجر دلیں دے اُڈدے پروانے ایں پھسیندے جو تھکے ہو مرے مرے

الک ہیا جھہڑا سکھ کوں ملیا ہو تے آرگوا گھ تے سکھ دا انک ہیا جھہڑا سکھ کوں ملیا ہو تے آرگوا گھا تے سکھ دان ہوے بھرے نینہ لانون دی ہے طرز نیاری کرے نہ اٹھ کئی جان پیاری موت کنوں نہ ڈرے ڈرے مرے (حضرت)عبدالغفار ایما ریت انوکھی تھی دل توٹے ڈاڈھی اوکھی نت اگونہاں قدم دھرے دھرے

دوبره ۱

دھاڑ وے لوکو دھاڑ پئی میں تا دھاڑیلوں جاں لُٹی خبر نہ پئی ایویں پیر پُنل ڳیا اَنْ مُکلایا اُٹھی میر نہ بنی جو کھوٹ کرین ناحق وین کٹھی فضلی پنل دی میٹی ہو کھوٹ پراٹی روز ازل دی مُٹھی

وُس ملا میڑے یار جمیں کئی صورت بی وُکھلا تال سی جویں یار میڈا دلیں کئیندا ابویں توں بک دل وِندلا تاں سی جویں یار میڈا مویاں دلیں جوبندا ابویں بک دل موئی جولا تاں سی جویں پتھر موم بٹاوے دلبر ابویں کب دل موم بٹا تال سی شباز بٹاوے چویاں کوں او ایویں بک شباز بٹا تاں سی



797	بیند رائیں پر فد کت ڑی - تول تند بحیری محمت ڑی	.22		نصيحت	
794	دُِسو تَمْین مَال مِین دنیا کوئی آج تئین وَفا کھیتے	.23	741	ذيوسے جويار سرصدمه - تول تھی جوشيار چائی ره وُنج	.1
290	دُسا دلبر ملمانان - عرب ذارهي مواكيتيسَ	.24	747	بن كالدميذي ب فبر- آفر تواك دن جائے گا	.2
444	درم آتے دینار کیتے پیا کھانویں بت ذھموڑے	.25	744	مَنْ توں سِیانًا دونتا۔ نیکی کا ان وقت ہی	.3
191	دنیا فنا دی دار ہے۔ ہر کوئی چلن مار ہے	.26	740	ئن توں عزیزا دلربا۔ نیکی کا اج وقت ہئ	.4
444	فداؤند عالم سے آئی نان تیں سمجھی ہے بگل دی	.27	747	رنگین محلیں والیا۔ دنیا تے توں دھوکہ نہ چا	.5
۳	پڑھن منہ نماز اُہے ازلوں لگیے قفل جنسیندے	.28	101	وَرَ بِيْحُولٍ ماهِ مَا بِندةً - آخِرُ فِنا آخِرُ فِنا	.6
٣٠٠	مؤمنو کیول شوے پرهدے ڈرؤد	.29	707	ہے لکے برساں جموے کوئی آفز بک دن مرما	.7
7.7	فضائل جمعة المبارك - فلك تے ہے صدا يارؤ	.30	YDD	يادركه برآن آفر موث ب- بن مذتول أن بان	.8
٣٠٣	اج روز جمعه دا عمد آیا، هر مؤمن مسلمان کلیتے	.31	YAY	یادر کھ برآن آفر موث ہے ۔ موث دارکد دھیان	.9
٣٠۵	مضان شریف - رب خلقت تے احمان کیتا	.32	709	اے سالک راہِ خدا- کر اللہ اللہ روز ؤشب	.10
7.7	ألَمَهُ لِلهِ وَالْمِنْةِ- اج اج اج في صحن كلوار في س	.33	177	مال دنیا کو نهیں کچه پائداری دؤستو	.11
٣٠٨	ركه روزه ماه رمضان دا- جا گن دا وَيلا آ كِيا	.34	777	تيكول كجير اسلام دى فهر نهيل وَل معلمان سرْانونْ كيا	.12
٣١٠	اج ماد رمضان دی آمد ہے	.35	770	مسلمانان كر كجو فدا توں حيا	.13
711	اج ماہ رمضان سدھایا ہے۔ اج سینے سوز سوایا ہے	.36	177	فقط ماں دے اچ کل مسلمان رہ گئے	.14
717	مؤمن ماه رمضان اج وَيندَ	.37	774	فقط ماں ملمان رکھنی دے رہ گئے	.15
714	پوری کرن مه دُرن اصلول چم آنونی ادهروَزی	.38	TYD	ملماناں! فکر کر کچھ اساذ ہے میدوتے ماکھن	.16
			444	صرت میدی آنون والائے مسلمان جا کو	.17
	مزمت (رسمی پیر)		779	منیں رہ گئے اولوک می ڈِساؤن ڈالے	.18
717	اج دے پیریں کنول دلای تھی پھی ہے گگ	.1	YAY	کچھ بے نمازا شرم کر۔ مادم تھیسیں یوم الحثر	.19
717	المنجميں پيريں كنوں دلوى تھى پگئى ہے كك	.2	PAY	تيكوں كلمه رده هن دا دُهنگ شين	.20
			791	یا الهی خود بذاث کبریا کے واسطے	.21

あまっていまっていまっていまっていまっていまっていまっていまってい

مكين بكھ تس وچ كر كم چَلائي ره ونج کے پود رَلے نبی سرور سر صدقول جُمكائی ره ونج لگا فاروق كون ئے رودھ تے ش باہ عکم تے سر نوائی رہ ونج اپیٹی اوا پوری پائی ره ونج عثمانٌ ود شانه قدم سک وچ ودهانی ره ونج يزندانه اونكول دشمن خنجر ماريا بیں ذکھ وچ سکھ بھلائی رہ ونج غازي

خودی کوں خود توں کر دوری انانیت توں مبحوری وفا دی سکھ رسم پوری توں ناں نت وچ ڳڻائي ره ونج جے نہیں نبصدی تاں لانون کیا اجائی عاشق سڈانون کیا قدم اتھ کے دھرانون کیا پرے تھی سر چگائی رہ ونج (ضرت) عبدالغفارٌ نه کدِّامین جو آخر دم جیندیں تائیں ڊينهو ڊينه نت رنهن عامين تول ڳل وچ طوق يائي ره ونج

آخر تو اِک دن جائے گا آخر تو اک دن جائے گا ہے جسم توں تیری جاں الگ مادر پدر خویشاں الگ ہے سیم و زر ساماں الگ آخر تو اک دن جائے گا ا په کوک و حثمت تيرې ايما منزلت دولت تيرې آخر تو اک دن جائے گا تول چند دن زیر سا

س گالھ میڈی بے خبر کنا ہے تئیں لمبا سفر ہے فاک میں ذلت تیری سُ كاروان مسافرا

آخر تو اک دن جائے گا برے تے لگھ یار تھی آخر تو اک دن جائے گا أب بادشاه من كلا آخر تو اک دن جائے گا جو وقت تھا وہ ٹل گیا آخر تو اک دن جائے گا سرتے نہ رکھ ہو یار من آخر تو اک دن جانے گا کیژیں پتنگیں مور دا آخر تو اک دن جائے گا اندر دے وچ پیا گول توں آخر تو اک دن جائے گا تا قلب تھیوے پر اثر آخر تو اک دن جائے

رہے نہ دیں گے اے بھرا تول خواب چھوڑ ہوشیار تھی غفلت تول بمج بيزار تمحى وچ آرام گاه جو قافلہ تھا چ<u>ل</u> گیا شابت ڈھل گیا صوفيا سيانًا تول برمي مثکل ہے منزل تے چکی کر فکر کالی گور دا منکر دی جنگ تے جور دا س مومنا ايهو پول تول کر ذکرِ رب دل چول توں فضلی ذکر رب دا تول کر ہے قلب مومن رب دا گھر

نصیحت (۳)

نیکی 15 15 (50 اج 5 نيكي اج قدم ڈیکھ تے بھال 7.1 نا تھی گالھا تے نیکی کا اج مڈی پُٹ کے جال اِتھوں جاسیں توں سى 1 نیکی 5 ہئی وقت اج ريكا ديرا r n 5 اج وقت سئي میں ساہ دا نہیں پل دا وساہ

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

گاکھ توں سنبهال توں انجاب پال نازک بدن گل لاله توں أبول دا رکه سنبهالا مَل مَل کے ہتھ پچھتاسیں توں 1, أجازيا لودهيا لثاريا ایها نگری نلك رخا

ہے۔ قبر تیڈی ہے گلمی جا نیکی کا اچ وقت ہئ فضلیٰ تے ہے رب دا فضل وسدا پیا سر تے بدَل پیا فیض دا دریا اچھل نیکی کا اچ وقت ہئ

نصیحت (۴)

نیکی کا اج 150 نیکی کا اج وقت دل تے ایمو سبق لکا يارسا نیکی کا اچ حق صبح عارفانه , نیکی کا اچ وقت حق پيند مونہ موڑ تے دل تروڑ ڈے بي بي بي نیکی 17 يُورُ اڄ وقت قبر دی صلابت یاد کر سختي یاد کر نیکی کا اچ وقت كرين تيدًا تن من کا اچ وقت

لولاك شر عاشق نیکی کا اج وقت ہئی مک تن تے سول ہزار ہن 15 اج تھی ذکر میں شاغل نیکی کا اج وقت ہئی وچ ذکر حق دل شاد کر نیکی کا اج وقت دل توں بنہ وسرے یاد رب نیکی کا اج وقت ہئی سٹ مندی گندی عال توں نیکی کا اج تنيكول ڈیوے ہدایت نیکی کا اج تارا عکم ترن دا ال نیکی کا اج

حق یاک 1, خاک دا مىتى گور وچھول مار رتی تے نے من بار مٹھڑا نہ تھی غافل زرا تتھی زرا كابل بهوشيار C ابویں عمر کر اللہ اللہ دهندا دوستا ايها گاله يه گال سنبهال س خوش لقا خوشتر ياد دلدار سرفي

نیکی کا اج وقت ہئی گھڑ مینہ اندھار غبار ہے نیکی کا اج وقت ہئی نیکی کا اج وقت ہئی رحمت کرے ثالا خدا نیکی کا اج وقت ہئی

مرغوب نوب پیند س دریا غال دا تار ہے ونجٹا ضروری پار ہے فضلی دی ایما التجا تکیے نہ کئی بیا آسرا

نصیحت (۵)

دنیا تے توں دھوکہ نہ چا
نیکی کا اچ وقت ہئی
دنیا تے ہن عیش و امن
نیکی کا اچ وقت ہئی
نیکی کا اچ وقت ہئ
نیکی کا اچ وقت ہئ
نیکی کا اچ وقت ہئ
ذیکی کا اچ وقت ہئ
ذیکی کا اچ وقت ہئ

رنگین محلیں والیا
کوڑا جہاں فانی بنا
ایہ گلاب گلدستے چمن
اتھ کے مبافر بے وطن
ایہ بن سجے کوڑیاں ہوائیں
ملکیں دے تصین آن سئیں
آشاینہ بیٹھوں جوڑ تے
مولا کوں مونمہ موڑ تے
مولا کون وجودا گلبدن

www.maktahah.ong

نیکی کا اچ وقت ہئی نیکی کا اچ وقت سئی سالار بن جنگی کتقال نیکی کا اچ وقت ہئی شریں اتے فرماد کھ نیکی کا اج وقت ہئی سُرخی کحبل جاں باز کتھ نیکی کا اچ وقت ہئی گل لالہ سنبل تے ماسمن نیکی کا اچ وقت ہئی موجال آون کردکن کیر نیکی کا اچ وقت ہئی یا رات اندهار غبار ہے نیکی کا اچ وقت ہئی یه وت کرایه یار دا

يالاك يابك كوه كن جھوا موت دے گھرے رہے نقاش ازژنگی کتال رومی اتے زنگی کھال فرعون اتے شدّاد کھ مجنول دی دهال فریاد کھ عثوے تے غمزے ناز کھ وسم کرشم باز کھ بلبل بنہ کر غلغل چمن پول بینہ دے ہن کوڑے جن بھی تیڈا دریا دی بھر ساوالي دي تئيں مارے لہر وھندی اگوں نئیں تار ہے بحلی دا سر کڑکار ہے

نیکی کا اچ وقت ہے جیت گئے توں ہاردا تھی کھے فنا وسدے شہر بین گھر دے وچ رہندے ٹبر دُنتُ أبين گھ ماريخ نیکی کا اچ وقت ہئی من يا الا دل تے لكا ایہ جھوک جگیدی ہے نیکی کا اڄ وقت سئ شيطان پيا جلدی فکر کر سوچ ڑے نیکی کا اچ وقت ہئی نوژی به سگییں بھال اُ کھ محسیں سراندی بانہ رکھ اوکھی اگوں ڈاڈھی پرکھ نیکی کا اچ وقت ہئی سلوٹے ماٹکے سے او چادر تان کے بھائی نہ توں بھل جانی کے نیکی کا اچ وقت ہنگی گل برگ سیمی سیتن مئی دے وچ تھی گئے دفن بگل کھے بدن بگل کھے کفن نیکی کا اچ وقت ہئی رُوا کر یتییں بال کوں بیوہ بٹا گئے زال کوں سٹ گئے اکیلا مال کوں نیکی کا اچ وقت ہئی ممدے جوں مجھیں آتے اج فاک دے وچ سے سے

were imakabak org

نیکی کا اج وقت ہئی وطنين كنول دل يا گھئے نیکی کا اچ وقت ہئی سکھ سے او یے جالیہ نیکی کا اج وقت ہئی قبر دے وچ محسیں اچک نیکی کا اچ وقت ہئی ايويں بنہ عُمراں گال توں نیکی کا اچ وقت ہئی کر ذکر دل کوں جگا نیکی کا اج وقت ہئی فکر دے وچ دل زندہ کر نیکی کا اج وقت ہئی ہئیں یاک توں تھی یاک ونج نیکی کا اچ وقت ہئی تھی ونج ذکر دے وچ فنا

وَلدى من كُنّى قاصد منة پیو ڈاڈے وی مکلا گئے كر كوچ جھوك للا گئے وارے ولیں ساگ دے سر آئے بینہ ساگ دے کر فکر رب دا ہر پلک بتًا رسين قيامت تلك غافل اٹھی اکھ بھال توں کر ہوچ وقت سنبھال توں ستی ہوئی دل کوں ملا مرڻ کنول تول اڳ مر ول موت دا بنہ کر فکر ہئیں خاک توں تھی خاک ونج سر ڈے تے تھی بدیاک ورنج ہن پیلے اُمانیت ونجا

101

نیکی کا بینہ و بینہ اگوں تے قدم ودھا اڄ وقت سمي پر ہئی نبھانون اوکھڑا عثق لانواج نیکی کا اچ وقت ہئی نفس چندرا چوکروا خود تے خودی توں دور تھی وچ عثق دے مخمور تھی توحيد تول معمور تنهى نیکی کا اچ وقت ہئی مرشد پڑھاوئی جو سبق صورت کول ہر دم پیش رکھ نیکی کا اچ وقت يه غير ڏِول ول ديد تک (ضرت) عبدالغفارٌ يُر ظا محقق مرشد رابهنا نیکی کا اچ وقت ہئی جو کچھ ڈیاوے کر بجا

نصیحت (۲)

ور بهجُول ماه تابندهٔ آخر فنا آخر فنا آخر فنا گر تا قیامت زندهٔ آخر فنا آخر فنا آخر فنا آخر فنا نثال نا ماه اختر کا نشال نا ماه اختر کا نشال نا مهر تابال آسمال آخر فنا آخر فنا آخر فنا بر دم خدا کول یاد کر بلبل وانگین فریاد کر

TAT

آخر آذ فنا فنا شاد كجا داية او فنا آخر فنا تخجا او فنا آخر كجا إلحال خوش راؤو فنا أز آخر فنا کنعانی کجا آخر أز 09 فنا فنا آذ پر ہیز گاری اج فنا آخ تے خدہ جبیں خلق

آخر آخر آخر فنا آخر فنا آخر آذ فا آذ فا

اے دل توں حق دی یار تھی جھے غیر توں بیزار تھی غلت یه کر ہوشیار تھی آخر فنا يا رب بحق فضل علي غوث الرِّمَن مادي ولي

ج لکھ برسال جوے کوئی آخر کے دن مرنا آب حیات ہے پیوے کوئی آخر مک دن مرنا كُتُمَن پير پيغمبر مُرسل كيتے گور لكائے بقن او متكبر جابر كنة أن جان سائے ہر مک تے رب سویٹ اک دن موت کول عاضر کرنا کھن او جنھیں لوہے کوں وچ ہتھیں موم بٹایا فتقن او جفال یٹ یہاڑیں کوں مثل برود اُڈایا كته رستم دستان دلاور زور زلل دي كهلايا ایں دوران دہر وچ آخر مرنا دم نه بھرنا کھن او جو تخت جھال دے اُڈدے وچ ہوائیں ديو بريال جن مُوت اڑائكے تابع برياں بلائيں محقن اورنگزیب تے اکبر رنگ محل کھ جائیں ین ایان برادر سُ توں مشکل یار اُترنا فتن او جنمیں سرایٹے کوں أڑے دے نال پرایا فتقن او جنهیں بدن ایٹے کول کیریں دا قوت بٹایا کتن او جنمیں پیٹ مجھی وچ رب دا ذکر کایا فھن او جنھیں بھا وچ پیر آ دُھرما تے نا ڈرما ایہ نگری ہے دیں برایا نلک ایمو بیگانا دنیا تے توں تھی دیوانہ بٹیا پیٹیں متانا موت عکم ڈے فوت تیڑے دا لکھ بھیج پروانہ اگوں ندی تار سٹیندی سکھ ہن تاری ترنا كفن كون تان قبر وچ سے بستر خاك سرهائے

عاقل مرد ندَمغ مانگ سے موتی دے دائے نازك بدن ملوك معظم عيدَ وج خاك نمائے بَنْ وَقَتْنَى بِنُ سَجُهُلَ سِإِنَّا عَاقِلَ كِيونَكُر بِهِمِنَا چھوڑ تکبر تکبیہ تاڈا گردن موث مروڑے بدن تیڈا گلبرگ گلائی کھاس ماس مکوڑے قبر دے ورچ تھی کلّھا روسیں تھیسیں خاک پنوڑے گرز دی مار فرشتے ڈین سر سامی وچ دھرنا پل پل پیک اجل دے پہنچن موت سنیڑے گھلے کالی قبر منور تھیوے عمل تیڈے جے بھلے فضلی باجھ فضل دے اصلوں کوئی نہ عارہ لیے مرشد دا وسله كامل اتح أتح يكنا

نصیحت (۸)

یاد رکھ ہر آن آفر موث ہے۔ بُنُ نہ توں اُنْ جانِ آفر موت ہے۔ خیال رکھ آفرش آفر موت ہے۔ خیال رکھ آفرش دا ہر دم اے بھرا کم ہوسی رحان آفر موت ہے۔ جیندی خاطر دو جمال پیدا تھے۔ اوندا ہئی فرمان آفر موت ہے۔

عبث ہے ارمان آخر موت ہے ہے اوہو انسان آخر موت ہے مرابی دا کر سامان آخر موت ہے پھر نہ سرگردان آخر موت ہے نہیں تیکوں گئی دھیان آخر موت ہے بن بنہ توں اُن جان آخر موت ہے سُ پیاری جان آخر موت ہے کلے دا ہے مکان آفر موت ہے دین دا نقصان آخر موت ہے ماکم اتے سلطان آخر موت ہے تھی کے توں ذیثان آفر موت ہے تھی ونجیں سلیان آخر موت ہے بن ونجیں لقان آخر موت ہے

ذہ دنیا دے اُتے شادان ہیں دُکھ سکھ دے وچ جو صابر رہے مرن توں پیلے یاد رکھ توں دین وچ به ست بن تھی چت و نج بمُعہ وچ ستی جاعت وچ قصور نہیں تیکوں شایان آخر موت ہے کیوں نہوی ڈیندا بھلا ایہ زکواۃ توں کمیں دا حق نہ کھا نہ کر کمیں تے ظلم ے فنا دا ملک اتھ دل نہ لگا ہے کتھاں فرعون تے قارون کتھ مرگیا ہامان آخر موت ہے موت دی چکی دے وچ پس گئے سبے جن اتے انسان آخر موت ہے کیا بھلا آوے اِتھاں دل کوں خوشی واہ تیڈا ماریا عقل دنیا تے دل تھی و نجیں توں سارے ملک دا بادشاہ مال و زال تے بال وچ مصروف ہیں تھی ونجیں سلطان سکندر دنیا وچ عقل حکمت ذہن صنعت وچ ہے توں

زور طاقت وچ ہے توں تھیویں رسم دستان آخر موت ہے خوش کون داودی ہے ہرکوں پیند سوہٹا خوش اِلحان آخر موت ہے ہوش کون درکار رب راضی تھیوے ہر تے کر احمان آخر موت ہے مئن عکم شریعت محمد مصطفی بڑیکھ وچ قرآن آخر موت ہے من عکم شریعت محمد مصطفی بڑیکھ وچ قرآن آخر موت ہے من جوانی دے اُتے غزہ یہ تھی سُن توں میڈی جان آخر موت ہے ہے برابر تخت بخت نے خاک دھوڑ بڑیوے رب ایمان آخر موت ہے ایں حویلی دنیا وچ ہر کوئی غریب لحظے دا ممان آخر موت ہے ایں حویلی دنیا وچ ہر کوئی غریب لحظے دا ممان آخر موت ہے ایں حویلی دنیا وچ ہر کوئی غریب لحظے دا ممان آخر موت ہے ایر جمان (ضرت) عبدالغفارا ہے بقا کوڑ دا ججان آخر موت ہے

نصیحت (۹)

یاد رکھ ہر آن آفر موت ہے موت دا رکھ دھیان آفر موت ہے اے برادر موت اپنی یاد کر زندگی غفلت میں نا برباد کر مرن توں پہلے ایہ جان آزاد کر چان یا نا چان آفر موت ہے چوڑ بڑے مودائے دنیا اے عزیز کر توں سنبھل آفرت اے با تمیز آفرت دے اگے دنیا بچ چیز تھی نہ توں نادان آفر موت ہے آفرت دے اگے دنیا بچ چیز تھی نہ توں نادان آفر موت ہے پیر و پیغمبر قطب سب اولیاء رات بٹینال کردے ہن ذکر غدا پیر و پیغمبر قطب سب اولیاء رات بٹینال کردے ہن ذکر غدا

عابد و زاہد کئجا دنیا ہے زندان آخر موت ہے ہے عبث آوارگی فرباد کر کر ذکر حق دا ہمیشہ باد کر یڑھ نازاں پنج وقتی اے عزیز اے برادر تھی ساٹا ہاتمیز چھوڑ ڈے نفلت توں باطن دا مرکض ستھی نہ بے فرمان آخر موت ہے ردھ جاعت نال پنج وقتی نماز بے عدد سجدے دے وچ کر توں نیاز حُب رکھ حق دی توں اے منتظار من متھی نہ توں ان جان آخر موت ہے کر قوی ایان آخر موت ہے فانی فی اللہ باقی باللہ با حضور کر ذکر سحان آخر موت ہے یر ہے میزاب فیض کبریا پیر ہے راضی تال راضی ہے خدا بن توں سگ دربان آخر موت ہے تنگر سنگین دل بے تریں نُوار

اتباع شریعت دا کر دل شاد کر کر ذکر رمان آفر موت ہے تاں کرے جق ماک تیکوں سرفراز سٹ پیاری جان آخر موت ہے کر ذکر شب و روز قلبی یادِ من غیر تول بیزار تھی دلدادِ من مومنا کھن مت میڈی دل تے رکھ ذکر قلبی دی ذرا توں جاش چکھ عثق رب دا توں یکا دل تے سبق یر کامل دا تول تھی بیعت ضرور دل تیڈی کوں کر ڈیوے معمور نور یکرد دامن پیر دا محکم بھرا پوری فوں ریزی آتے دھاڑا نہ مار

س ادا ذیثان آخر موت ہے لا شریک و لا مثل موجود ہے تھیواں میں قربان آخر موت ہے مک ہے بس توحید گدھی دِل مَل ہے سدا جیران آخر موت ہے أتد و مدنی محدّ جان جال لکھ اوندے احمان آخر موت ہے كر على چڑھ برے تے لنگھ يار گئے موج اندر موج پیا وہندا بحر چڑھ گیا طغیان آخر موت ہے

قبرتے محثر داکر کچھ خوت بار ساری خلقت دا او یک معبود ہے مطلق و بے انت نا محدود ہے ساكوں رب پيدا كنيّا سوہٹی شكل معرفت دے بحر وچ عاجز عقل امتی کیس نبی آخر زماں تھورے رب دے بے حماب ؤ بے بیاں دنیا وچ کئی جیت کھنے کئی مار کھئے کئی تال ہن بد بخت جو مت مار کھئے متھی کھئے ویران آخر موت ہے فیض فضلی جو پیا مارے لَبَر کو بگو کیا سُو بَنُو کیا تھل ہر

ے طالب نور ہدیٰ شاد کر بگبل وانگیں فریاد کر

فدا آرزو j آبرو الثد تول وچ تتحى کر ہوشیار الثد 1:1 فدا شب عثق دياں لافاں ہٹيں لاتال منگا چوڑ 4 تحى پر نور ذکر تے وچ عثق رب مجهج دور الثر چابیس تول رب دا لقا

بین قلب خفتہ کون جگا کر اللہ اللہ روز و شب اے نازنین نوشتر لقا خزم خرامال خوش ادا سُن عرض اے مؤمن بھرا کر اللہ اللہ روز و شب فضلی توں دل دیوانہ تھی حیرانہ نے متانہ تھی وچ عثق رب ویرانہ تھی کر اللہ اللہ روز و شب

نصیحت (۱۱)

مالِ دنیا کو نہیں کچھ پائداری دوستو
مالِ دنیا کو نہیں کچھ استواری دوستو
آج ہے فرصت تمہیں کرلو عبادت اے عزیز
کیونکہ نہرِ زندگ ہردم بنہ بھاری دوستو
وچ محبت نوف رب دے ہونا چاہئے خمتہ دِل
حق تعالیٰ کو پہند ہے انکباری دوستو
سر جُمکالو سجدہ میں چنج وقت پڑھ لو تم نماز
اس طرح ہے عکم رب دا عکم بھاری دوستو
ہر گدا ہر بادشاہ چکھے گا موت کا ذائقہ
ہر گدا ہر بادشاہ چکھے گا موت کا ذائقہ
فواہ وہ ہے جنتی یا ہووے ناری دوستو

گذریا دور شابت آگیا پیری کا وقت یوں خواب میں ساری ہے شب گذاری دوستو ساری عمر دنیا میں جو کرتا رہے گا ذکر حق اُس کی جا فردوس ہے اور فضل باری دوستو وہ خدا تعالیٰ جو ہے خالق زمین و آسال ساری فلقت کی کرے عاجت براری دوستو اے میرا پیارا خدا مخلوق کا حاجت روا ہو نہ عقبیٰ میں کسی کو شرمباری دوستو تو کریمی تو رهیمی کامگار و کارساز کر عطا اپنی محبت بے قراری دوستو موت دے جب ذاث تیری راضی اور خوشنود ہو قلب کر زندہ ذکر میں دِلفگاری دوستو اے کریا کرم کر اے بے نیازا عرض س تیری رحمت کی ہے بس اب انتظاری دوستو اور کی رغبت کا فضلیٰ کو نہیں کچھ ولولہ دائما کر فضل کی باران باری دوستو

(۱۲) تعیمن

تيکول کچھ اسلام دی خبر نہيں ول مسلمان سڈانوڻ کيا تیدی بنش میت دی ریت نهیں ول مؤمن نام رکھانوٹ کیا مال پرُاکر چھپر چا کر، بیوہ یتیم رُوا کر توں ڈاکو بن کر چافو بن رت غیر دی کڈھ کر کھانون کیا تیکول خن پرستی دی مخموری تیڈے سر دے وچ ہے مغروری ناجائز بيگانے بُشكے كول، ہتھ لانون نظر نگانون كيا ریش مناکر پدھر کراکر، مجھال ودھا کر جنٹلمین سنت نبوی ہے پیاری، بن انکاری ول مُوانون کیا ہے کم سارا رسم نصاری سر، ٹوبی تے منجھ نکرس کر توں منکر سنُت مخل نبی، وچ امت ناں پھڑانون کیا ذہیکھو مولویاں کوں علم دے وچ ادراک توکل تقویٰ دا گھن رقم درس پڑھانوڻ کيا مکروہ مباح رلانوڻ کيا کچھ آیا ہو کچھ کھایا پیٹ رہایا بھر بھر کے اہل دُوَل دے در تے عالم ہوکر عجز کانوا کیا

www.makiabah.org

واعظ تے و نجارے بومیں روزی کان رہن سفری رَطَب يابس سنُّواك گالهين مُفتة مغز كھيانون كيا دنيا دون سفي پرستي علماوال يا جائز کيتي اہل سلّف دے محض مخالف مئے دا اُلٹانون کیا علم كول مقصود عل يا عل نه كيتو كيا كيتو جئیں لائی دید مُسبَب تے ول سبب ڈو دید بھوانون کیا سکھ ہنر کب، کر محنت کھا، اتے علم پڑھا مختاج نہ تھی ہوویں شیر تے بن روباہ ونجیں ابویں پن پن پیر سَانون کیا كئي جابل بے اعتقاد تھيئے احباس نفرت عالم دا جِدُاں دُیکھن پندا کرن حقارت آپ کوں مفت لجانون کیا توں پیر سڈا تسخیر بٹا تقریر سٹا تزویر کریں نت رچه لرا دنگل مُكرا ايوبن خرقه فقر دا يانون كيا تھی بھنگ تے خھ تیڈی غذا نہ صوم صلوۃ زکوہ ادا شطرنج دے وچ بھی عمر وہا بن پیر تے خلق شھانون کیا ہے عبدالیفاڑ دی غرض تصیحت عارض ہے وچ خدمت دے بن پند تھیون تفع مند سے بے سود ابیات بٹانون کیا

ملماناں کر کچھ خدا توں حیا ہُرُ ایان ویندئی سنبھل ورنج ذرا توں ماریں ملمانی دی کوڑی ہٹ زنا ہے کیتوئی تاں ایان چٹ جے دکان کھولیں تال نیت دا وک ترکؤی دے تولن دی اُٹ پُنے ونجيں بينديں گھنديں بيونسيں پاسوں کھا توں ہٹی تے اُتے پیٹھوں تاٹاں تُن توں جالی دا ڈانور پیٹھوں خاص بن محمنیں کوڑ لا لا تے یہے توں مجھن توں آگھیں میں اِحمان کیتے اُجَنِ ہمیں ڈوڑی تے پوڑی رقال کا جو ڈانور جیوں مکھی دے بھٹکار تے جو جالی دے وچ بھی پڑھ تارتے یووے پھاس جیکر رکھے مارتے یہ آوس رحم اوندے پھٹکارتے صبح شام دی اوندی تھیوے غذا برازیں دے کیرے وکاون کیویں گھٹے وچ ودھانے دے زلاون کیویں تے کر کر تعریفاں سٹاون کیویں کچھیندیں چھکیندیں کھٹاون کیویں ذُس ذُه رُ تال بنته ذيون كُها

'ج_{یڑھے} کم کیتونی سُبجے پُٹھے کم خدا کنّوں کوئی یہ کیتو شرم^ا قبر تے حثر دا نہ مران دا غم ریموں دھندے دنیا دے وچ توں گرم تتی کپلے دے وچ کھڑوں سر پھسا قصایاں دے جیکر ونجو کھوڑ تے اتوں ماس پربی رکھن جوڑ تے وچوں کڑھ ڈِہلا ڈِیون موڑ تے یہ ڈردے کمیں دی ہٹک ہوڑ تے آون یار ونجن تاں پھچھڑے وکا سُناریں دا نکل گیا ایہ گؤٹ یہ کؤے دی لاون وزن وچ ایہ کٹ ڈیون کھوٹ دی وچ کوٹھالی بکٹ ڈیون کرکے فالص تے گئی ماسے گھٹ تے رتیاں تے ماسے گئے ایہ کیا ہمیثاں کریندا ریموں ہے ابویں نبی سائین دے متھے توں لگییں کیویں توں ول وی مسلمان جویں تیویں شروچ جدال پیش رب دے تھیویں شرم کر نہ سوہٹے نبی کوں کجا لوہاریں دا اکثر ایمو ہے ہنر جو لوہا برانا ڈیون نوال کر یہ پئی دھار تے یان دی کئی خبر جیڑھا کھوٹ کڑے اوہو کاریگر لَنَّوْنِ يِيسِينِ كَلِيتِ بِينِّمُولِ رَجِعٍ مِمَا

. چو در کھاٹ لکڑ کوں رنگیل کر اوندا عیب رنگ نال تبدیل کُ إِو تَصْنَيْنِ دا كم إِينه تحيل كر كهاون نت حرام ايوين تحليل كر ہے مدعا تے أو لگب ذِومِيں ناروا دغے باز دوزخ ویس نک دے جھ کھوایو ٹبر کوں دغے بازی کر ہوی تفنی تفنی ڈیماڑے حثر کریسی شفاعت یہ خیر البشر جے زٹھا نبی سائیں نہ سگیں منا تول موچی نهوی میں شریعت دا چور کریں بھرتی تھگریں دی تھنبھ دا زور نہ پنیں کول کوئی ڈیکھ سگے پھلور اتوں رنگ دا یویا تے سوہٹی اگور <u>ڏ</u>تو کلبوتين دي ڏِساور بٺا گھنن درزی کیرے دے وچ صہ ونڈ وہیتر دے وچ کردے کیرے دی چھنڈ ہووے کیڑا وافر تال گھت ڈیسی گنٹھ توٹے ناپ گھندے تال لاون پلَنڈ ڈیون ہک منہ لیرا ولاکر بی_ا ایها چال بصیری مسلماناں چھوڑ نہ اسلام دا نام ہجوا تے ہوڑ چوہا بن نہ شریعت دیاں پاڑاں اکھوڑ شفاعت نبی دی ہے ہے تیکوں لوڑ شرم کر نہ سوہٹے نبی کوں رُسا

ﷺ بے بُولیں دی ایہا ہمیثاں رسم جو وُٹدیں تے تئدیں چوتھائی ہضم ؓ ونجن ویج کئی کھا جو موڑی پَمْم آگھن چور یا گئے خدا دی قم ضرور مک ڈوں بٹے او گھنن پڑا جے دھوبی کنوں ونج تے کیرے وہواؤ ہوگئ کٹ تے کڈھ تھنسی کیریں دی رؤ جے کیرے تے کوئی رنگ یکا ڈیواؤ و نبح اوڈ دھپ تے توٹے آزماؤ گھنن جھاڑ رقال ایبہ کر کر دغا جُڑیا ہویا اسلام تیڈے ہتھیں آئے تدر جاٹندن او جنال گل کھائے جناں رتوں دے وچ گھوڑے دوڑائے اید احکام شریعت توں سمجھیں اجائے نه کیتو کمیں نال اچ تئیں بھلا طبیب آمھن اول اِتھاں فیں رکھ ہے چیک نبض قارورہ تے جیب اکھ آکھن گِڈھی ایہ مرض اساں پرکھ جو ڈیساں دوا پنجیں روپیں دا گھ جو ڈوں گھ کھاسیں تے کلی شفا اکھان ہے کب دی ہے پوری زوا حرامیں کوں جو کوئی سڈے مباح اوندا اصلول ایان یہ رہ گیا انھیسیں توں کیا جڈال پچھسی خدا رُوہاں بنی اُتھ کے بنہ ما پیو بھرا

تُوں نائیا یہ مُن ڈِاڑھیاں یہ کَتر تَیں مرٹا نہیں رکھو ویلہ وِسبِہ جو شیطان بڑتی ایہ بازی پھر جو ڈاڑھی منز تے گیا ہتھ تھر یہ من ڈاڑھی تے یہ دھنومل بٹا کریں کم زمکی بٹیوں زمیندار رکھیو نال مَت دے گھاٹا ویار رَمَايِهِ جُمَايِهِ بنا ركھيو بار جو تل مود داڻين ڳدھونس بُمار گدھس سود تے نال جلکاٹاں لا یووے یک فصل تاں ورگڑ ونجے جٹ جو کوڈی تے نغزے دا راتیں ترٹ تے بھی چھوڑیندی نہ منے دا ہٹ کے کوجھیاں اُگے چھ ماہیں دی پٹ ونجن کھٹ دائے رہے چیتا جا مسلماناں چوری دی عادت وسار یہ یا ہتھکڑیاں کر نہ منزل خُوار توں گھوٹا گھٹیندیں نہ عمرا گذار جو علی دا چگر تے ہوڑن دی مار غریبیں دے کئے نہ مُفتے یکا آیو ہے حکومت توں تلوں تے ڈیکھ نہ گردن کوں اکرا نہ رکھ کوڑی ٹیک ظلم دی مذہب اللہ ہے نہ توں سیک منہ مجھن وڈھی ناحق دا ہے کر اُڑیک بنه کڈھ رت غریبیں دی نشتر کلا

حکومت توں کر جویں نوشیرواں سخاوت دے وچ بَنْ توں ماتم سوال نہ آکھن تیکوں ڈیکھ تے اَلاَماں جو شاباش آکھئی پُرانا نواں توں نروار کر شینہ ہکری چرا ر پوهيو علم روزي کانوڻ کيتے کيتو وعظ عالم سرانوڻ کيتے مدرّ می عزّت ودھانون کیتے براتیں تے تخوامیں کھانون کیتے غدا واسطے علم پڑھ تے پڑھا ربر هن تے ربر ھانون دی رقم نہ گھن کہ جابل تیڈی ول اہانت کرن توکل قناعت دا سبق یکا رکھو نال نیکی دے کم دے ویار ، نہ من آکھیا شیطان دا خبردار

توں خود کر ادب علم در در نہ پن نہ شینہ لونبڑی بن تے ہے بوء مکن ہے فدمت دے وج عرض عبدالغفار سٹو دوستو شھب بازی دی کار

تو کر توبه دل نال بمُحل بخثوا

نصیحت (۱۴)

ناں دے اچ کل ملمان رہ گئے شان ره يي اَجائي مڻياں پٺ پٺ گذر ڳئي حاتي مراق تئیں ایں دُنیا دے ارمان رہ گئے سیتیں مذ بہندے برے تھی کے رہندے تھے چیتے چکر نت پریثان رہ گئے نمازاں توں عاری تے اِنکار شریعت دے رہ گئے بنہ ایان رہ گئے سوائی ڈیڈھ تے قرضے چاون تے کھاون تھی نوکر کراٹیں دے ویران رہ گئے هتفیں دی مل جل مٹھانیال بچهی دید کھانون ڊُو نگران رہ گئے یدے گیر بال ورج تے جولان.

とというと

がようなである。

A LANGUAGE CONTRACTOR AND A CONTRACTOR OF THE CO

ایہ چغلی تے چوریاں تے چٹیاں بھریندے ناحق کوڑ کب بے تے بہتان رہ گئے ايہ سائن وہابی جے منلہ سنج ایہ مجنون عقل تے چوان رہ گئے کرن وعظ وچ راپگٹی اچ دے ملال تے وچ بھیرمی بڑھدے قرآن رہ گئے ایہ جابل جولاں دے کئٹ دے کیتے جو ممبر تے پڑھ تار گرتان رہ گئے عل کافی آکھن اساڈا جوابے كرن س المانت تے خدان رہ گئے مُلال گوہ دے اگوں ہے مرکی وہاون ہیں واہ واہ تے شابش تے شادان رہ گئے شریعت دی راه تول جیندا پر تھراکیا او سمجھو ابویں سنگتی شیطان رہ گئے چُھڑی چھوٹ انگریز فلقت کوں ڈِتی بنہ اسلام تے کوئی حکمران رہ گئے ایبہ ملاں بھلا دین کمیں کوں سکھاون

وظیفیں تے لوکیندا نت دھیان رہ گئے ہے پیریں کوں ڈیکھو تاں کیتا کالے مریدی دے در تے ایہ دربان رہ گئے اوّل زین رکھے ڈیوے پٹھی کڈھ تے سچے دان رہ کئے تے چنبی تے نقری بلاہی نه چاڑھ لگام ابویں بھکتان رہ کھے سے دین کول ایہ بھلا کیا جگین دین ولوں بھنگ رگرافی دے سامان رہ کھے خبردار کاکا تول فھن پیر کامل جیندے ہے شریعت دے جردان رہ گئے پر کھ پیر کامل دی ڈِساں میں تیکوں جو حق نال شاغل بهر آن ره کھے ہدایت خدا وی ہے (صرت) عبدالغِفاراً مخلوق تے نت مہریان رہ گئے

えどのはかにかけられることがはからなりにからなりにからいからいからい

نصیحت (۱۵)

3 فقط 3. بِطُآل پاتے جولان. تے 3 لقم مارِن 3 1, 3 يراني ہلا یا حياون

ایہ کھانون کیتے مجھال وَٹِن دے رہ کے وال مجھ پال مونہ وچ رگامال ایم ونہ وچ رگامال ایم مونہ وچ رگامال ایم مقراض ڈاڑھی دے کائِن دے رہ کئے ہے مسلم ڈاڑھی دے کائِن دے رہ کئے ہے مسلم ڈبیوے نصیحت کریوے کال یونان یوویل سکٹ دے رہ کئے ہے اوضرت) عبدالغقاراً عجب ایہ نظارا ہے درد لکھی دے رہ کئے میدالغقاراً عجب ایہ نظارا ہی اسلام دے درد لکھی دے رہ کئے اسلام دے درد لکھی دے رہ کئے

نصیحت (۱۲)

مسلماناں! فکر کر کچھ اساڈے پیو تے ما کھن الیوں پیُو ما دے ول پیو ما ڈسا او ہی بھلا کھن ساری مخلوق دا والد صفی اللہ نجی اللہ تھے پوشیدہ پردے وج جال فانی ڈکھا کھن الیو الاسڈین تے عتبہ ابوجمل تے اُمیّۃ بُونے ڈکھا کھن بُونے ڈکھا بہوں او کافر ہے جیا کھن بہونے ڈکھ نبی سائیں کوں او کافر ہے جیا کھن بہون ول ہی الیا ول ہی دیاں رتوں ڈے شجر اسلام دا پالیا بہون ول ہی دیاں رتوں ڈے شجر اسلام دا پالیا

anris maktahah org

تمامی اولیاء مؤمن اساڈے پیثوا کھن سے قبریں دے وچ نازک بدن مجوب متوالے بدن گلبرگ مئی وچ توں ونج بئ جماتی یا کشن نہ لا دنیا تے دل کاکا توں پردیسی چلیا ویسیں تیڈی جا وَل تاں ہے آئن عمل چنگے کا کھن تیڈی میّت کول عاوین قبر دے وی دفنین ینہ پیسی کئی ولا پھیرا اوہے صاحب وفا کھن نہ دنیا ڈیکھ تے بھلیں میاں سُ ماڑیاں والا ئے قبریں کفن گل یا اوہے تیڈے بھرا کھن جے آویں پیر میڑے دی تول خدمت وچ قیم رب دی پهنچييې ايبو جميں رہنا ڪتن عجب خوش فسمتى عبدالغفار انهال لوكال آون میں شیخ دی خدمت اوہے طالب خدا کھن

نصحت (۱۷)

حضرت مہدی آنون والائے مسلمان جاہو شرک کفر مکلانون والائے مسلمان جاہو

شرم حیا دا بَهَنان بَنان قرضه چاون تیدی دَهنان مَنان مُنان مَنان مَنان مُنان مَنان مُنان مُنان

عکم شرع دا ہے پردہ رکھن گناہ ہے غیر دی زال ڈِو تکن کونتل پھردی زال، دشمن پاڑے نال، ملک نہ سے گال، پھردا نوش نبال پاکر چَنے پل نہ جَنبے ناں اپٹا کچوانون والائے

مسلمان ہزارال وَدّن دھیریں ویچ رقم گِنڈھ ہدھن گذر کھئے ویمہ سال، اجن نکی ہال، چھڑدی بکریں نال، پگل وچ پیا جنجال چھپ چھپ وچ نک پئ وڈھ دھیریں پرٹاون والائے نوک زمیں تے در بھا پئٹن کھی کاون واٹر کھیٹن کھی اون واٹر کھیٹن کھیٹن آبیا مُرلی مل، کنور وچ بغل، ملک منہ سگے جھل، چیتا گبیس زل بڑے نانگٹیں دے دائے لیٹے سود تے قرضہ چانون والائے بڑے نانگٹیں دے دائے لیٹے سود تے قرضہ چانون والائے

ہے بھن زمین ودھانون حد براری دیاں برزیاں لانوِن پڑواری کول ڈیے رقم، کھاوے کرکے ہضم، آکھے کریں نہ غم، لیکا کیتم اے کم کون آوے میڈی قلم کول چاوے وڈھی جوڑ رکھوانون والائے

چھپر چا تے چھتوں کین چھکڑ بیا وانگوں ٹین کین کھنٹ میڑی جاتے ہوں ہوں کین سزا کھنن مدہی چا، جھگا کرن فنا، سئیں وت ڈیون ڈھکا، ڈیون بری سزا ڈنڈے مارن ہتھ وی شمارن ہتھکڑیاں کھڑکانوا والائے

اکثر خان تے مَلکِ چورن جیٹے بڑیندے ڈھانڈھے ٹورن تھانڈ آیا چڑھ، کھلیں دے تھے جھڑ، سر تے کڑ و کڑ، مارن سپاہی چڑھ ہُن تُربِّن کاغذ کھاٹن جیل کوں ونج سُانون والائے ہُن تُربِّن کاغذ کھاٹن جیل کوں ونج سُانون والائے

(صرت) عبدالغفار نصیحت کرے شرع کنوں جو تھیوے پرے رہن ہمیش ذلیل، کرن کم رزیل، شکل تھی تبدیل، بد کم دی تعجیل دیگے باز لواکے ڈاکو فتے دے چمکانوٹ والائے

نصیحت (۱۸)

نمیں رہ گئے او لوک حق ڈِساون والے شرع دے سکھلاون والے جگوں کرتے دین دے راہ تے سرکوں یار کماون والے نہ کئی شرک کفر بد رسمی بنہ وت بنت پرستی ہئی ہئی ہن شکرک کفر بد رسمی بنہ وت بنت پرستی ہئی ہئی ہیں کئی شکرک دے سر ول سختی ہئی ہئی کئی دے نعرے نازل شرک دے سر ول سختی ہئی گئے سخت وگؤ کئی کول موننہ موڑہ ہے گئے سخت وگؤڑ اگن رعیت ہتے نہریندے واہ منصف عل کاون والے آئی رعیت ہتے نہریندے واہ منصف عل کاون والے

۲۸٠)

سلمانیں بگل دیاں رتوں ڈیکر دین کوں جوڑیا ہا رہ کھئے نت جاد کریندے وطن کنوں مونہ موڑیا ہا اج دے مملمان، کیا ملک تے خان دنیا دے سامان، پئی مسجد ویران مىجد تروئے گھریں غلیجے گل دستے ہتھ یاوان والے مکو ہے توحید دا کلمہ بک نبی مکو قرآن کیوں لڑھ سے گئے مذہب دے وہ ہر کوئی تھی گئے کان و کان بنیے روافض غُول، نیچر نا معقول مرزائی مجول، اہلحدیث فضول تارک سنت نبوی دے نود مذہب دے بدلاوا والے ابوبکر فاروق غنی دا سُ منکر غدار ، حیر دی کیا فائدہ ہے رہ گیا گل زنار نبی دے کئی داماد، کئی سوہرے دلداد ہر عیبوں آزاد، ولیاں دے اُستاد برحق چارے من بر چثال محب علیؓ سڈواول والے

اگھے وقت دے پیر ہن کامل در در دین سکھیندے ہن بن بنایاں کوں راہ لیندے ہن تے خلقت کوں سدھریندے ہن بنایاں کوں راہ لیندے ہن پیر، دنیادار امیر پیر، دنیادار امیر رکھدے مال کثیر، پندے مثل فقیر بخصوہر باز قمر دے ہوتی ڈاڑھی دے منواون والے چھوہر باز قمر دے ہوتی ڈاڑھی دے منواون والے

عالم پیر دی مَنِن منوتی اجن یہ جمیا بال شرع دے مَنِّ والبیندا یارہ ملک تے پئے گئے کال منزی منوتی خطا، جھنڈ دا رکھن گناہ زال دی رکھ رضا، تھیوے نود گراہ (حضرت) عبدغفاڑ ایہ رندی فرقہ نام اسلام بجواون والے

بنمل گياں نکتا نتیجہ بے سے ابویں تھی گل گیاں ہے کر پڑھیں تھیوے ٹھک وڑک فارغ بہیں تھی ٹھک یک ہر وقت تیڈی ایہا نظرن نمازاں کالا شیں باليں دا پيُو انجاں نظر آوے اویں کھانون دے کیتے گرگین لىي دى مَنى گائے جوٹے دی ڈیویں مکا گت كھانون كنتے يٹ وات ہِک کھا تے بی دا منتظر کھانون کیتے ہر ویلے پت کھاندیں یہ تھئ کہیں وقت بس کھنیں بالیں دے کھی سنجال تزمك پوتھ پوسے دی نینے بھی ڈندیں رس

في تے جھوم پول 1, انهاندا كاريكر ہئیں توں تولدا ماردا ملي نج تے تے je = = دهوڙ اُڊاردا ماریں جداں جو رچھ نے تھوڑا پوے تھک تول شام تول لا صبح تك كهيدين تول جُم تهي أچهك خر کول جیویں چنبران مچھر والے تے ذیثان تھی مُلک تے خان تھی حيوان مقعى مارن یاندھی تے یاری خال مٹر کھلیں دی سرتے جمار ہے گڑھا ڈھویندا بار ہے ہے تئیں کنوں بہتر اپی وی تابعدار ہے 3 ونجے أتھابيں در تے سائين دل وچ ذرا توں سوچ کر کتا ہے وبڑا وچ قدر لند أثنا کے دا کیتو مک زرا 1 x & لصیحت یہ کرے کوئی 1 گاوے تے مانجھے مال دل تے گڑھیں نال دل چھڑویسی یہ تیکوں اتھاں ٹبر ويدهي کٹی تے

ماڑیاں محل اُچی دنیا تے بیٹھوں دل کوں لا کوڑا جہاں کوڑا اوڑک آخر فنا كُنين دا جوڙيو وڙا دَهڻ رائين ڊِينال كھانون جاہل پیا مارے دا خدمتگار بن کتا گھنے جے کہیں کوں پٹ اگوں او مارے سر دی سٹ اُٹھی تے توں وَل تھیویں بَٹ آوے جیکر تیکوں لہر رچھیں لڑانون وا لعنت دی بن پگیوں پیا ملک وچ ہترٹ مُل بھونکن ہے گئے دی رسم ہس منصبی پَنِنْ دا کم ايها گاله سمجھيں مختصر کنیں کنوں مونہ موڑ ڈے رچه دا لوانون چھوڑ ڈے دوزخ نہ ونج ڈھئے نگ دے بھر سنگتاں بریاں سب تروڑ ڈے خُقّ توں کیتو جاں فدا ر ہے تی<u>ڈ</u>ا داربا بیٹھوں زُوی وچ مونہ دے یا بر بر کریں شام و سحر پیون دے نال ویار ہے حقیقی یار ہے کار ہے ہر وقت مائی بھا دے

بھنگ ونگ كلابه يا 1, بالا ملنگ **ڈ**اڑھی 1, تتھی وقت بهندا بهنگ جين بهنكي تے ہے رب دا وهي زال ڈاڑھی ہنال مچُهاں رکھیں توں یال نت كمشنر بگيول ر*هپ*ی بن. ہٹیں میکوں نینگر **ڈ**اڑھی انجرا سدران ساری سگھر جوانی . ماری تیڈی پيا اڄبي پروهين وهنومل تے ڈِوہی<u>ں</u> مگدے یک ہے کون عقل ية ذي آئي بتن سنّی تے سکی کجئی طبی بلِّي مظلوم ونجن کئیں گلی کھیے ہو جیکر نیوے مظلوم دی یی گېدهو قبر لتجعدي کن ڈے سٹیں اوندی کالھ وت كالي نہوی کرسی ميحوكيا ثوكيا تے كوكيا ئ کر کرے اگر بيبطا

ڈالیاں ڈیون گھر وچ پہا نارنج تے ناریل کیا میٹاں جیکر ہتھ آگیا پکڑے جویں بکری نہر عاکم بیٹھا ول وڈھی گھن چھوڑے نہ جیکر ونجے کن کری تے ول بن ونجے جن ونجے وگڑ ہے ونجے شر رشوت اول بينظ پييا آکھے گواہ نہیں معتبر ڈیوے ہتھوں جرما_نہ کر چین تھے کیتان دے کھڑکار تھے بُولان دے نُ پُم لَكِي زا بَبر ٹورے لگبے ملتان دے والات تے بدھیں نہ تک چوریاں کریں کھاویں نہ حق چُھاٹی دے ویلے ماریں بک آنون سیتی عاویں * S. چوری تیڈی تھی کھئی غذا اکھ فیک تاں گھنیں پڑا دل تے نہ ہک ذرہ مہر توٹے ہووے سکا بھرا چھوڑیں نہ کُنیں ساگ دے جیکر ہوؤن سئیں جاگدے گانے بدھن ہے شاگ دے کٹ کٹ تے سے رکھن گبر کالہ جوڑ تے آیے پڑھیوں ونج کھوڑ تے کٹیا سامیں پوڑ تے لكه لغنتان مليا

TO THE دال تيړي برور کی رميول وهی وا کم أثھلانویں واه : تئين ڊُول وِييمَ آڪھ مونہہ کھیر دی آندی ہے أجرف بال او چھوکري عقل دانی خوب خو وڈی ليكه شوہر دا اونکوں خيال پيد پکر بارا 16 چوها خم ر مجھیت دے ہیلے دی كوزه کم یوزک تے خو آ رل ترقيع بمحن بدهی پھرڑ 9 (5) UL شادی کریں توں نک کیا جبرا یوانویں توں 7,6 رو رو تے پئی گذرے خطا بالغ 63) 2 بازی ڈیوے اسلام (1)

www.makialabaki.org

بُدهی اکھیندی کھاکھڑا جھیرے دا لاکر ٹھاکڑا تھیندا نہ بال اُچھاکوا مَنْت کے پووے کسر چلن کیاوے جھول دے چھٹ کار تھے رمجھول دے عثوے تے غمزے لے مذر عاشق وی آون گھولدے موتھو تھا رنیں دے لگ جنتے وجے پووے نال وَگ شیطاں گدھا ہے ملک ٹھگ رنیں دا ہے وادھو مکر یے پھی چھوہر بازی دی چی تیڈی پھئی بے نال پھس تھی گئے ملمال بے خبر عزت بنہ رہ بگئی بک خس لوکیں دیاں تاریں زالیاں گوریاں تے بھگویاں کالیاں تُوں تُوں کریں توں دربدر لنان ديال ايه بن عاليال واه واه بنے ایہ خوب چی دل ڈتو اپٹی ہے دے وس بے دی تھیو بگئ تیڈی س آمھیں تھیا رب دا امر چھوڑیں نہ اندھیاں کاٹیاں ركھيں توں شوق بلھاڻياں ہیں ہے کہیں کوں کیا خطر ایٹیاں کیونی گھاٹیاں زانی تے لعنت رات ڈینم منگدے امال اہل زمیں سجين زاني دا ساكن سماء والا مكين

سن کر نصیحت کر عمل میاں تھی سیانا سکھ عقل است کھت برائی دا فلل رکھ صاف سینہ تے اندر بحث برائی دا فلل رکھ صاف سینہ تے اندر بحث بخوا من گھت ہم بخوا میڈا آکھیا سنبھل توٹے پوتھے پہر من گھن بھرا میڈا آکھیا سنبھل توٹے پوتھے پہر بین جیڑھے گئیے میں عیب بن ڈٹھے سٹیے لاریب بن فلاہر تے کئی وچ غیب بن ہن میٹ یا الگھے اکھر (صفرت) عبدالفقار دی التجا برکت نبی فیر الوری خضوے نظر وغین سارے گناہ رحمت دی نت ہووے نظر

نصیحت (۲۰)

تیکوں کلمہ پڑھن دا ڈھنگ نہیں اتے مسلمان سڑانون کیا تیڈی وڑئ مسیت دی ریت نہیں ول مؤمن نام رکھانون کیا نت جوا چوپر شطرے تے شطرنج کبوتر بازی ہے بن چور چتر چنڈال ایویں حق غیر دا لٹ کر کھانون کیا بن جنٹلمین مجھیل مجھندڑ نت مشین پھرانویں تول بڑس سنت اُتے کہیاں عمل کیتو ول ڈاڑھی دا منانون کیا ڈس سنت اُتے کہیاں عمل کیتو ول ڈاڑھی دا منانون کیا

ہن یال چلن بدماشی دے نہ چھوڑیں رن بیگانی کئی بنه خوف خدا بنه شرم نبئ سر زنا دا بار اتحانون کیا تیڈی رسم رسوم تے بدعت وچ بگئی عمر وہا تیکوں سوچ نہیں ہے دنیا مکر و فریب دی جا ٹھگباز دا ڈٹکو چانون کیا کریں وعظ بہانے زور دے چندے ڈے چکر چودھار چھریں تیڑے وعظ دے وچ کجھ اثر نہیں ولا ایمیں مجلس وچ آنون کیا مے سک ہے تیکوں وعظ کرن دی فَاتَّبِعُونِی تے عمل کا ابویں بٹ کواک ہٹاک نہ مار ایج یُحبِبکُم سمجھانون کیا ہے علم کول مقصود عمل گھن ٹکرے پن پن تنگ کیتو پگیوں نگل حرام دے کئی لقمے بن مولوی درس پڑھانون کیا فهن رقال ختم قرآن سٹانویں کریں فخر میں مافظ قاری ہاں مُڑی ہک آیت نے نہ عمل کیتو ایویں کوڑ قیاس کانون کیا بن عاكم رشوت خور بنين كھا گكريں كريں مقدم چ گھت کٹ پھر دھوں اندھار ڈتو کھا ناحق تے پیٹ ودھانون کیا بن پیر پلنگیں لیٹیں توں نت دنگل دول تے رچھ لوانویں تیڈی بیعت اصلول جائز نہیں گل خرقہ فقر دا یانون کیا

791

کھن مرشد کامل قطب زماں جیڑھا دل غافل بیدار کرے ہتھ کار ڈوہیں دل یار ڈوہیں ہیا پڑھ بڑھ مغز کھیانون کیا کر دل وچ اللہ اللہ جیڑھا کفر کوں دور کرے لا وی ہے تئیں تارینہ بولے زہد تے زور ازمانون کیا ایم پولے زہد تے زور ازمانون کیا ایم پولے وہ ساتھاڑ دی ہے غرض ایما جیڑھا شاعر لغو کلام کرے ول اینجمیں شعر بٹانون کیا جیڑھا شاعر لغو کلام کرے ول اینجمیں شعر بٹانون کیا جیڑھا شاعر لغو کلام کرے ول اینجمیں شعر بٹانون کیا

نصیحت (۲۱)

یا الهی خود بذاتِ کبریا کے واسط کرم کی برسات برسا مصطفیٰ کے واسط اشک باری گریہ زاری شب بیداری کر عزیز ہے مجیب قریب مولیٰ ہر دعا کے واسط اے بھرا توں ذکر کر کچھ فکر کر، زہد کر کچھ جمد کر علی کر دار البقا کے واسط عل کر دار البقا کے واسط حق پرستی میٹ ہمتی کر توں مستی مست بن عمل کر دائا کے واسط دم بدم کر اللہ اللہ دائا کے واسط دم بدم کر اللہ اللہ دائا کے واسط

ماعقل کر توں عمل نا تھی جہل ناعاقبت سر جھکا بھل بخۋا اپنی خطا کے واسطے اے عزیزا باتمیزا باز آ ہُن باز آ توبہ کر تعجیل کر اپٹی رہا کے واسطے مرتوں آگے موت دے جداں لوک آکھن مرگیا جنت الفردوس مأويٰ ہے شدا کے واسطے ذکر کر بھر زور ذاکر قلب وچ تھیوے اثر چت تھی نا سُت تھی اپٹی بچا کے واسطے یے نازی حلیہ سازی دغا بازی چھوڑ ڈے ترک کر تلاش دنیا یر دغا کے واسطے یاک تھی اتے خاک تھی موصوت با خاکی صفت مح تھی مفتون تھی خاصہ خدا کے واسطے قلب دا تصفیه کر اتے نفس دا تزکیه کر تعزیہ کر نفس ناقص یرخطا کے واسطے زانی ہے زندیق زندانی ظبیر اندر سقر ہے سقر خود مقر زانی بے حیا کے واسطے

ثوم ہے او ہوم ہے محروم بدمقوم ہے بئین عمر کیتی تلف دنیا ہے وفا کے واسط اے فدا حاضر اتے ناظر سمیع تے بصیر فالمق مخلوق کل ارض و سما کے واسط بھال کر ساڈے حال تے چال بدافعال تے مال کر توں اے مال تے چال بدافعال تے رحم کر توں اے رحم اپٹی سخا کے واسط برکوں فضل علی کر فضل فضلی تے مدام برکوں فضل علی کر فضل فضلی تے مدام برکوں فضل علی کر فضل فضلی کے واسط برکوں فضل علی کر فضل فضلی کے واسط برکوں وسیع ہے انتہا کے واسط

نصیحت (۲۲)

بینه راتیں پرفه کت رئی تول تند نکیری گفت رئی سکھ ہوش عقل تھی سائی گھن امرای دی ہائی منت رئی آبول تند دی قیمت پوسی نہیں و نجائی والے جت رئی آبول تند دی قیمت پوسی نہیں و نجائی والے جت رئی آیا وقت ووزندا نیرے باقی رہ کھئے بینه پنج ست رئی رکھ گھر وچ وَر کول راضی کر حاضر گلدی رَروی نگ بچوا سُورہ یکے یکے نا مار تول اپنٹی پت رئی

جے وَتر سَر تُنُقُ وَا آلَهِ تُول دُورُه چیسیں وَت رُی بہج یرے برائی شئے توں توں اصلوں نا لا ہتھ ڈی رکھ دل تے (حضرت) عبد عفاراً ابویں کر نا پیتا خط ڑی

ڈِسو گھیں نال ہیں دنیا کوئی اچ تئیں وفا کیتے بیں دل لئی اوکوں پٹوا پٹوا تے ادھ مُوّا کیتے

محبت وچ جیرے اڑ گئے پٹیندیں قبریں وچ وڑ گئے ابویں پٹ پٹ اوڑک مر گئے ایں جو کیتے جفا کیتے شریفیں دے شرم لوڑھے ایہ بیڑے بھرم دے پوڑے بیشرمی دے بھی گھوڑے نہ ویندیں کھڑ وداع کیتے جیڑھا ایندیں نال آ گھڑے اول وارے گیل گھڑے او خوش تھی جگتے ما وٹھڑے ایں گھر وسدے فنا کیتے اوڑک سر تئیں ایہ تُن چھوڑے قبر دا تیر ہن چھوڑے ہری بازی ایہ مُھنن چھوڑے تے مُھنٹ کر سنج سوا کیتے فخر ایندا اَجائی دا کرن دعویٰ خدائی دا

ایں جو کیتے دغا کیتے کیویں فرعون کوں جوڑیں ایں حق اپٹا ادا کیتے كرے وچ بنينه دے سے سے وان ایں راہ ویندے ولا کنتے

ایہ ہے بک دھوڑ چھائی دا کیویں قارون کول موڑیں اوڑک دریا دے وچ پوڑیں خدا کول دل تول بھے کاکا توں یا سرتے فقر فاقہ ینہ تھی دنیا تے دل راکھا ہے دل خود دیب خدا کیتے (حضرت) عبدالغِفارٌ ابيه دسمن كاثكو راہزن يرافي

ڈاڑھی مونا منا ڈاڑھی تھیویں مُحْ جتي يائي تاں ول کیوں ڈاڑھی جاندی ہی کریسیں ابہ گناہ کیتیں

مبلمانال تے نت پئی وگدی مقراضی نبی سئیں ڈاڑھی رکھوائی تے کترائی تیں منوائی نبی سئیں کول بنہ ٹھاندی ہی نبی سوہٹے کوں بھاندی ہی 797

ناراض 15: بفا ئېر سادا بنيا گنوا كيتيل راتين بیگانے رئیں کوں تازي توں ویسیں ڈس مھلا کتیس بلواون 39. كيتنس بھوری سبو بھائی پيا کيتيں سائين اوا توبه جلدى 1:1:5 حياتي ١ وفا

تنهى ونجن مكروه 5. ورتارا كيتو Ü ڈیویں کھولی<u>ں</u> رمیں مچھیں کول وك عارهي تیڈیں کول بئے کھڑن گھاڑی أتول آون تے ڈھکواون سِدَهی کُبِتی چِی کَانْی دي گھائي نہ سے آگھن تے پڑ سائیں سائيں نبرو ونج جرها غفلت وچ عمر گلدی توں کچ ونج پئی مھا بلدی ڈے (صرت) عبدالغفار ابوی<u>ں</u> دنیا وچ کھیور

نصیحت (۲۵)

درم أتے دینار کیتے پیا کھانویں نت وهموڑے ڈاڈھے دے ہتھ پنٹال آوے پیا رَت پُوڑے حب دنیا دیوانہ کیتا تھے عقل دے دانشمند دیوانے اگے تھی خادم ہتھ جوڑے جو دوران دہر ہتھ آیا بھنے جوڑ بھروڑے مول وصول یہ تھیوے دنیا یائی پیا وِلوڑے مغرور قليل حياتي ودا لتاري لوڙھ سنگوڑ ہے عزرائیل آنیدا پھیرے عمرہ پیر ہے ازمائش ہر مک أتے تھے مکدے وَل دُورْے اجل دے نال علاقہ ہر دا کون تعلق تروڑے پیک ڈیون پیغام اجل دے س س سے کن پوڑے وست عزیز اقارب لڈے موت بھجاوے گھوڑے آلس نال نه بھالیں اکھیں غفلت مول نه چھوڑے ساتھ لڈیجن سنگت دے ول کوئی نہیں سگدا موڑے سیجھ گلاں دی ہاجھ نہ شمدے تھے اچ خاک پنوڑے

قبرال دے وچ کیرے کھانون پیٹن ماس مکوڑے موت پھرے پوطرفول تیڈے ہاہروں چاڑھے نوب وکوڑے حرص وچ نوٹ اکھیں پیا کھانویں دھکڑے دھوڑے جال اشراف آیا ہتھ لوفر دے وَل وَل چم ادھروڑے اجل مثل ہے رستم وَل تال زورے ہانمہ مروڑے عبدالغِفارُ پچھانویں وانگیں موت پچھوں نیت دوڑے عبدالغِفارُ پچھانویں وانگیں موت پچھوں نیت دوڑے

نصیحت (۲۱)

دنیا فنا دی دار ہے ہر کوئی چلن ہار ہے ونجال ضروری پار ہے دریا پیا کرئے کیر دلیر ایان اپٹا بچا دنیا تے دل اصلوں نہ لا دئیوں ایندا اصلوں نہ چا مُملّباز ہے کوڑی غدر شریعت دا توں پابند تھی رسمیں تے نا خورسند تھی مثیار توں ہر چند تھی بینہ گذریا پچھلا ہم مثیار توں ہر چند تھی اسرہ دنیا دا تکیے فاسرہ اللہ دا کر ہک آسرا دنیا دا تکیے فاسرہ مرشد ہے قوت باصرہ روش مثل کامل قمر

دل دی چلاوے تار کوں تروڑے تیڈے زنار کوں مارے تیڈے اتار کوں تڈاں پووے تیکوں قدر توٹے توں قابل تارہ ہیں ہے پیر ہیں بیکارہ ہیں وڈا توں وچ اندھارا ہیں رہبر سوا کیڑھی خبر

نصیحت برائے نماز (۲۷)

فداوند عالم سے آئی نماز، تیں سمجھی ہے بگل دی بھاہی نماز مویں سنجھ دا ستا سجھ ابھرے المحیوں، فجر والی الویں چکائی نماز توں آس بھنیندیں تؤیندیں سکیندیں، کیتو وقت ضائع رہائی نماز مگر منیں سمجھدا قیامت دے ڈیند، وچ جو دوزخ توں ویے بچائی نماز رکھ انگار ہے تے ہڑکاٹ ماریں، چلم پرٹ پیندیں سدھائی نماز توں ہے دیاں سسرال بٹیندیں شھسیندیں جو دھومیں دکھیدیں گوائی نماز ہے ملے ہا تیکوں کوئی کوڈی کثیرا، کریں ہا توں ڈاڈھی کمائی نماز چھے تھسیئی ارمان دل دیوچ توں یارا، جو ہے ہے میں کیوں چاچکائی نماز با خبر شمر دا توٹے بگل اوتے، خیین نہ دل توں بھلائی نماز مین سخن سخدے وچ سر کٹایا، تے تئیں کمیں کنوں بخوائی نماز حیین سخدے وچ سر کٹایا، تے تئیں کمیں کنوں بخوائی نماز حیین سخدے وچ سر کٹایا، تے تئیں کمیں کنوں بخوائی نماز حیین سخن سخدے وچ سر کٹایا، تے تئیں کمیں کنوں بخوائی نماز حیین سخن سجدے وچ سر کٹایا، تے تئیں کمیں کنوں بخوائی نماز

٣٠٠)

ﷺ کریں ہا عبادت صداقت جو والی، صفا کر قلب دی صفائی نماز بہ برکت فضل پیر (حضرت) عبدالغِقاراً، عجب نوب لذت چکھائی نماز

نصیحت برائے نماز (۲۸)

پڑھن نہ نماز اُہے ازلوں لگے قفل جندیدے ترک نماز کرے جیکوئی او دوزخ وٹجیندے میجد وچ نا پیر رکھن موہمہ پھیر پرول لنگھ ویندے نوڑ سلام کرن کئی بارھوں متھا رہیے ٹکیندے مئی میت محالے رب دے مدد کریں پگریندے بڑھن نماز مُحکو مُحک تھیوے وچ لحظ بُھگتیندے فرض نماز کیتی حق تعالیٰ ہر کوئی سجھیندے فرض نماز کیتی حق تعالیٰ ہر کوئی سجھیندے انجھیں کلمے کفر دے آگھن پڑھی نماز ونجیندے

در فضیلت درود شریف (۲۹)

موُمنو کیوں نہوے رپڑھدے ڈرود میں رپڑھداں حضرت دا مولود

ېک بېنه يهودی توراث کول چايس نام حضرت دا نظر وچ آيس یا سر کول جُمکایس رحمت کنول گیا بختا یبود تھی گئے سب اوندے مطلب زود کالی قبر دا جیکر تے حثر دا جیکر ڈر ہووے موت سَقر دا جیکر ڈر ہووے تھیسی نہ سر تے سختی درود ایہ ہے نمخ بس آزمود ذات خدا دی تھیندی ہے راضی پڑھے درود سمجھو ایویں گویا جیتی اوں بازی جرم اوندے تھے سب لکے لکے نور درود تے درود پرهن تول جو انکاری سمجھو ابویں اوندی قسمت ماری بن ڳيا او دوزخ دي چنگاري تحميمي جنم دا او وقود سر سر مرسی او مردود بخشے مجلس کوں حق تعالی بخشے ساکوں ساڈے پیو ما کوں شالہ اُمت نبی دی بنہ ڈیکھے کُثالہ برکت پوں یاراں دے وجود کرے ساڈے سارے حود

رب ہر مؤمن دیاں آساں پہاوے (صرت)عبدالغفارِّ دی ایما دُعائے گُر پہنچاں مدینے تے وَل یہ وَلاوے سے سے کریساں شکر بُود سُنچاں مدینے تے وَل یہ وَلاوے سے سے کریساں شکر بُود سُن توں غریبیں دی اے معبود

فضائل جمعة المبارك (٣٠)

مبارک ہو مبارک الجمعه لا ثاني اج روز دعا جے دوزخ توں رہا

مبارک ہو مبارک مبارگ ہو مبارک ہو ذیسی محشر چھڑا یارو أتھال مشكل گذارا ہے قبر دے وچ اندھارا ہے مبارک ہو مبارک ہو کریسی ر صیاء یارو جميع فلقت حزين ہوسي ترامے دی زمین ہویی مبارک ہو مبارک ہو ہوسی اتھ دستگاہ یارو جیرها وچ رنج علیل ہووے جرمها مفلس ذلیل ہووے اينكول سمجھو شفا يارو میارک ہو مبارک ہو (صرت) عبدالغفار مول بيغم يرهول "لا تَقْنَطُوا" سردم مبارک ہو مبارک ہو ہے ہر دل دا دوا یارو

فضائل جمعة المبارك (٣١)

اج روز جمعہ دا عید آیا، ہر مؤمن مسلمان کھتے جربھا پڑھی جمعہ ہے بہشت بریں، مثناق اوں پاک انسان کھتے ایمو جج بے زر مسکین دا ہے، ایہ تسلّی قلب حزین دا ہے

ایمو کنگرا کوشک دین دا ہے، سارے عجم تے عربتان کیتے توٹے لکھاں گناہ بے شمار ہوون، توٹے سے سے مٹیں سربار ہوون توٹے بھیرے سم کردار ہوون، ایہ ہے رحمت جلہ جمان کیتے اج رم جھم برسے نور خدا، جیڑھا جمعہ پڑھے منظور خدا سج کیتے اوندے بُھ دور خدا، ایہ ہے دولت دین ایان کیتے اج ڈینہ مبارک بادی دا ہے، اچ فرحت راحت شادی دا ہے اج دوزخ توں آزادی دا ہے، رب ڈکھڑے سے آسان کیتے اج بادل جھڑ ساون دا ہے، اچ سارا جوڑ وسانون دا ہے ایمو ڈینمہ گناہ بختانون دا ہے، اچ ہر تے رحم رحان کیتے اج نور دی بارش چھلک چھلک، اچ شور پیا وچ ملک ملک پیا زلزله وچ بر فلق تلک، شادان ایمیں دربان کیتے اج ڈینم مبارک عالی ہے، اچ ہر کوئی رب دا سوالی ہے ارج سائل نہ کوئی فالی ہے، رب سائیں ہزاراں دان کیتے اج رحمت دی دربار محملی، کر و فیج ویار بازار کھلی اج گلش باغ بہار کھلی، رب ساڈے اُتے احمان کیتے کر سودا اچ ارزانی ہے، تیڈی عمر فنا در فانی ہے

renem*maliklabahi.org*

بئ سو پھے پیمانی ہے، تیڈیں سینگیاں سنیاں سامان کیتے ایمو (صرت) عبدالغفاراً راز عجب، ہے قرب فدا دا ناز عجب پر اصلی عجز نیاز عجب، ساڈا صابل ہے عصیان کیتے

فضائل رمضان شریف (۳۲)

خلقت تے احمان کیتا، کیمال نیک ایہ ماہ رمضان کیتا کر ذکر فکر نت شکر خدا کر فرض تے قرض خدا دا ادا رکھ خوف تے ڈر مکم بجا رب امت تے ایمو دان کیتا سٹ غیرت غیر غضب سھ کینا کر صاف اندر کر حید تول سپینه گھٹی مدث کنوں ایہو آیا مہینہ رب ساڈا ایمو مہان کیتا کر خدمت ماہ رمضان دی پوری نیک عل کر گھن مزدوری رکھ تعظیم تے پاس ضروری رب قید دے وچ شیطان کیتا یڑھ توں تراویح تے صلوائیں ختم قرآن دا ساریاں راتیں سٹ گھت غیر دیاں کوڑیاں باتیں رب ایندا اعلیٰ شان کیتا سٹ دلیلال تے جھروے جھروے ممنج قیامت آئی نیرے نا کر کم آوری بھیرے ايهو حكم خدا رحان كيتا

کھ گئے او راج رعیت والے و نج سے او خاک وچالے دیا یہ نیتی کہیں نالے کوڑ دا سب سامان کیتا عبدالغفار نہ تھی توں عاری غفلت چھوڑ بکڑ ہشاری مفت حیاتی گزری آواری کہیں سوچ نہ ایہ دھیان کیتا

فضائل رمضان شریف (۳۳)

اچ اجڑئے صحن گلزار ہڑین
کل مومن باغ بہار ہڑین
مرحبا مرحبا اے میہ ذو العطا
تیڈے فیض لیے انت شار ہڑین
دھوم دھام ہے سارے جمان دے وچ
بے دین سمجے بے وقار ہڑین
جالینوس آیا بیاراں کیت
جالینوس آیا بیاراں کیت
ایندے لطف چوہوٹھ چودھار ہڑین
ایندے وچ عمل منظور تھیون

اَلعَه الله والبيسة والبيسة في والبيسة في والبيسة في والبيسة والبيسة والبيسة مرحبا المن والبيدى شهرت زمين آسمان دم ورج المن المان دم ورج الميسو الميسو الميسو الميسو الميسو الميسو الميسول الميسول

ہر ہر جا انوار ڈِس اینکوں مخزن فیض خدائی آکھوں ایندے موہٹے سے آثار ڈس وٹھا دھرتی اُتے رنگ لانون کلتے سے راضی تے شکر گزار ڈس بدھی مانیں برائی تے چت کم سارے ساجد تے روزیدار ڈین ماہ رمضان دے ہن برکات عجب سے عابد تے شب بیدار ڈن آیا ساڈے کیتے ماہ رمضان ایہو ایندیاں خوبیاں تے کمن ہزار ڈسن ایندے ورچ ہے سبھ منظور دعا ایندے فیض نہاں آشکار ڈِس اللہ جھیجا وسیلہ تے جوڑ سبب ایندے فیض نہاں آشکار ڈِس

مومن رات ڈینہاں مشکور تھیون اينكول معدن لطف الهي أتحقول ایکول ہر مذہب دی رہائی آتھوں ايهو جُمْرُ آيا ملك وسانونُ كلية ايهو آما قصور مثانوا كيت جنیں سجدہ یہ کیتا ہا ساری عمر ڈِیکھو ماہ رمضان دی برکت اثر ماہ رمضان دے ہن درجات عجب کیتا لطف خدا دی ذات عجب کارڻ ساؤے کيتا رب دان ايمو تھوڑے ڈینہیں دا مہان ایہو ایمو (حضرت) عبداً لغفار ہے نور خدا بخش ڈیوے خدا سے جرم و خطا (كر) عبدالغِفارٌ دعائين طلب الله كيتا ايهو احيان عجب

ir vionnakiahah org

4.4

رمضان المبارك (۳۴)

رکه روزه ماه رمضان دا جاگِن دا ویلا آ گِیا تیں کیتی ندر پیاری ہے نزدیک تیڈی تیاری ہے كر چنته يار سامان دا جاكِنْ دا ويلا آكِيا رکھ روزہ توں کھانول کنوں ہیا چوری شئے جانول کنول بیا روزه رکه تول زبان دا جاگن دا ویلا آگیا اکھیں نہ ڈیکھن بد نظر کینے حمد توں صاف اندر رنجاً بنه دل انسان دا جا گُن دا ویلا آ گیا نتا تول ساری رات دا ایهو وقت سی برکات دا ایهو وقت اعلیٰ شان دا جاگِڻ دا ویلا آگیا بختے ونجن سارے گناہ مقبول ہیں ویلے دعا ایمو وقت ہے احمان دا جاگن دا ویلا آ گیا اَلصّوم لِی فرمایا ہے اَجزِی بہی وت آیا ہے عکم قرآن دا جاً بن دا ویلا آگیا

سنگتی پگیونی دهار سَتْ كورًا عكي جمان دا جالبُنْ دا ويلا آلبيا پئی لگدی مٹھی سختی نہ جیں اچ تئیں ڈپٹھی زمان دا جاڳڻ دا ويلا آڳيا جاڳڻ دا ويلا آڳيا یے سے جھ کے تھے دفن جاڳڻ دا ويلا آڳيا جاڳڻ دا ويلا آڳيا (حضرت) عبدالغِفارٌ بن خطا جاڳڻ دا ويلا آڳيا

www.trabiabah.are

آمد رمضان المبارك (۳۵)

اچ ماہ رمضان دی آمد ہے رب جیندیں ولا ڈبھلیندا ہے

آو ماہ رمضان دے بھالن والے آو نیک عمل کانون والے اجھو ماہ رمضان ہونی آنون والے ساڈیاں ساریاں مونجھال ونجیندا ہے اج رونديال كول آيا رمانون كيت آيا سكدين دى سك لهانون كيت اج آیا گناہ بخثانون کیتے ساڈی کل تقصیر مٹیندا ہے جریدے جنت نعیم دے مثناق ہوؤن جریدے وچ گناہ غمناک ہوون جرھے دنیا دے وچ ہلاک ہوون اچ ساریاں تے لطف کریندا ہے آو جنت نعیم دے ونجن والے ۔ آو لطف عمیم دے گھنن والے آو فیض کریم ونڈن والے ساڈے سارے گناہ بختیندا ہے اچ مؤمناں وقت کانون دا ہے ایمو ویلا یہ ہتھ آنونی دا ہے اچ لطف ندا فرمیندا ہے پکھے وقت سبھو ریانون دا ہے اج رنگ لگا مولائی ہے ارچ کھلیا باغ ندائی ہے اچ چرہ یاک ڈکھیندا ہے رب جیندیں آس پجائی ہے

اج ماه رمضان برات ممنج ايها رب طرفول سوغات سمنج ایما رب دی ڈتی مک ڈات سمنج وچ ہر ہر سال جھجیندا نے اج گل گلزار یے بھاندے ہن اج ہار سنگار یے ٹھمندے ہن اچ یار سچل ول آندے ہن ساڈی سک تام لمیندا ہے ایما رونق جنگل بار ڈیسے ایما رونق شهر بازار بڑنے ایما دھرتی ساری گلزار ڈے اج سارا جمان سیندا ہے اج (حضرت) عبدالغفارٌ غم خوار آیا ایہ مونس تے دلدار آیا فهنی مدت کنول ول یار آیا جرها ہر دے عیب کجیندا ہے

الوداع رمضان المبارك (٣٦)

اچ ماہ رمضان سدھایا ہے اچ سینے سوز سوایا ہے اچ منکھڑا یار چھپایا ہے جیڑھا ہر مؤمن دا مایہ ہے اچ موشیاں دا سامان ہیا اچ خوشیاں دا سامان ہیا تھی رخصت ماہ رمضان ہیا جیڑھا رحمت رب دا سایہ ہے اچ مالھی باغ رسول ہیا اتے دافع رنج ملول ہیا دی شرف می مقبول ہیا اچ رونق رنگ وٹایا ہے ذی شرف می مقبول ہیا اچ رونق رنگ وٹایا ہے

اج جھوک لڈا دلدار ڳيا اج سارا رخت لٹایا ہے اج مؤمن کوں مونچھ زیادی ہے ہے دین دے گھراج شادی ہے تے آسرا بدکرداریں دا اج مونہ تے برقعہ پایا ہے کر عرشیں ڈوں پرواز گیا ول یار نہ کھڑ مکلایا ہے ايهو بيثك شفيع روز ندم رب ایندا ثان ودھایا ہے

اڄ دين نبي دا سنگار ڳيا اڄ موڙ وطن ڊُو مهار ڳيا اج مشرق مغرب منادی ہے شیطان زنجیر کڈھایا ہے ایهو صابرقی اوگنارین دا ایمو دارُو درد آزاریی دا اڄ هتھوں اُڊُ شہاز ڳيا ڈیکھاں ساڈے اُتے ناراض گیا ونج سارا عال سٹایا ہے اج سارا جاں ویران ڈیے بن یار دے سرگردان ڈیے اج اُجویا صحن دالان ڈیے کر (صرت) عبدالففارٌ بنه هرگز غم نا امید بنه تھی رکھ امید ہردم

الوداع رمضان المبارك (٣٧)

اج ویندے نہ کھڑ مکلیندے ہے ایہ رحمت رب دا خزیرہ اج مکھڑا یار چھپیندے ڈیکھال مر قبریں ونج یوسو<u>ل</u> سر بار غیں دے ڈیندے تھے ڈکھڑے آبانیہ سراندی ودّے کونے گلیاں گولیندے ایندے بگب ؤچ شعل شولارے اج برقعہ مونہہ تے پیندے سر بار گناہاں دے باری آ ابرے آباد کریندے ایندے وچ خداوند راضی رب رحمت دا مینه برسیندے جتی وال بدن تے برائیاں

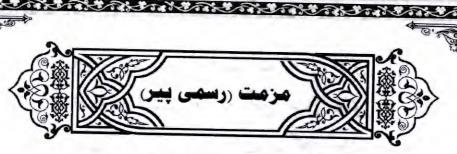
مؤمن ماہ رمضان اچ ویندے مؤمن ہا ایہو نیک مہینہ گِیا مر _{با} نفس کمینه آندے سال اساں ہوسوں یہ ہوسوں دم جیندیں تئیں وڈے لوہوں اچ سخت ہے دلڑی ماندی ایے تول قبر دے کاندھی ایندے سارے ہن طور نیارے ایندی خونی دے ہر جا ہوکارے اسان کیتی نا تابعداری ایندے فیض دیاں نہراں جاری ایں مینے دی ڈیکھ فیاضی ونجن بخثے گناہ سھ ماضی ان گانون جرم بے پایاں

الله سکیں دیاں ایہ بن بھلائیاں جو ایہ نیک مہینہ جھمچیندے اج یار تھیا ویندے راہی اسال کیتی نہ کئی جق ادائی كرسك يذ نيك كائي سادِّے كيا ونج مال سُيندے منگدا (صرت) عبدالغفار دعائیں شالہ مارے نہ موت اوہو تائیں جیتئیں راضی نا تھوے رب سائیں جرها ہر دے عیب کجیندے

در مرمت چوری (۳۸)

چوری کرن نه درن اصلول چم آنون ادهروری اکہ چکے پئی گھر وچ ڈیکے ڈھیر ہووے یا تھوڑی یت بر تیت بریت دنجا ناموس رهن نت بوری دہاڑا وجاڑاتے میک چونوھی کچی رھن مروڑی ہتکریاں جولاں تے ڈنڈا ہے گوٹا سر توڑی ظلم اندھاری بے نرواری عادت ایھا جوڑی کوئی مظلوم ہے کوکے عاکم رہندارت پخوری ر شوت تھن رمیھا کر ڈیوے عدل دے سے اکھوڑی

وچ عدالت ہے کوئی ونجے لٹ پھر لگبی ڈوڑی جو فریاد کرے او سمجو آپٹی بیری بوڑی موت پیام پٹھیسی جال پے سرتھیس کھوڑی ہے کول وی خوف خشیت نیبہ اول جا جمنم جوڑی صرت محمد عبدالغفار جو لکھی قادر اصلوں کمیں یہ موڑی



اج دے پریں کنوں دلڑی تھی پھی ہے گک پنٹی پیشہ بٹیا جبڑا چاول دی ٹک

گدھا پیر تئیں جھنڈے تے گھڑیالیں والا ڈھولک طبدہ طنبور مطرب سازیں والا گودھا گھنے نہ چھوڑے بکڑے بیر ناحق

کھسے کھووے تے کھرڑے جیڑھی چیز رکھیں رسیں روویں تے رڑیں پوندا پیر بکیں جو شئے در تے ڈپیکھے مارے ہِل دا جھٹک

رُقَةُ بھنگ تے چلم چنڈو پرس پیوے تھیوے ضیق النفس نہ مرے نہ جیوے نرویا تھیوے جاڑاں کھاوے تاکھوں تڑک تھندی روٹی دا ہیلک چھچھڑے ہوٹی دا ہیلک کھاوے کھوٹے نہ تگ کھاوے کھولے نہ رہے بدھے تھنبھیں تے نہ تگ جیڑھی چیز آوے ونجے تھیندی برگوک

چا بھنگ ملٹاں تے یکھا کرامتاں چلائے میڈی داری کرو شاڈے لئے بین سجائے میڈی داری کو شاڈے لئے بین سجائے جیکوں پٹوں چا اساں او نہ تھیوے اُچھک

میُماں پال تے وال ودھائی وَدِن ڈِاڑھی پدھر کرا تے مُنوائی ودِن چمڑ پوش خُقہ چمٹہ لاوے لئگ

ڈِس (حضرت) عبدالفقاڑ کامل پیر کیرھ تارک سنُت نبئ دے منہ ہوون جمیوھے اوکوں جان ولی لکا ہے ایمو پک

www.makhabab.evg

مزمت (رسمی پیر)

دلومی تھی گئی ہے گک، تے طله سارنگی والا، والاء کیے لٹ ونج پھٹ تنگ بھنگ سيتي رنگ -دياں ڳياں بيرياں تے مرید

تيدًا كيا اعتقاد ركھيں، ڈاڑھی کٹ مجھال وٹ مارے ولیندی بک۔ لکو کرکے مرشد ٹرکے آگھے جلدی کھاو، زکھی روٹی یہ ہووے تھنب پُراٹھیں دا یکاو، مٹھا ڈھیر گھتاو، لومًا كھير دا بنج گھڑا كھير دا بنج پيندا پير اؤ چھك_ لیچهرے بوٹیندا ہیلک تصندهی روٹی دا ہیلک، جیڑی شے جو آوے تھیندی ونجے جو کوک، پیوے روان وانگیں بدھے تھنبیں تے نہ تک، چھے تچھے تے کھاوے جیویں تاکھوں ترک_ھ۔ یا بھنگ مکر دارو ٹا بہہ کرامتاں چلائے، میڈی خدمت کرو تہاڈے لئے ہن سجئے، جيكول پڻوں يا اسال او ول ڄئيں كوں سِكھنے، راھ پڑھ مچھوکے ڈیوے کرے شوں شوں شک۔ نت هے دی زوی رہندی مونہ ورچ وڑی،

44.

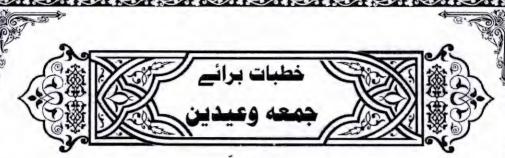
دِ هينگر على نوبي شاه دِارهي جمندين سري، رتی تن تے نہ رَت سک سک تھی گیا زوی، هے دی يوش مچھاں یال تے وال ودھائی وتن، کراتے منائی وتن، ڈاڑھی پدھر ڈِاڑھی کٹ منچھاں وٹ مارے ولیئیں دی بک اے ہُلائی وتن، علی ٔ پدھر کرا تے منائی وتن۔ <u>ڈ</u>اڑھی وڈ واتے بل ڈانگی، تلے بُوج کن کیئے پیتے تے نائگی، رہے ملی کھوے جو دانگی، س سوریندیاں ما گاں ڈبوے کٹیں کوں نسک۔ پیر دا جے ہیں آ میں پیر وستكير والا علیؓ ہے نظیر ڈسال، أَبِي توں (صرت) عبدالغِفار كرے ہر كوئى يركھ۔

m winakabah org

خطبات (اردو و عربي)

خد	خطبات برائے جمعہ وعیدین			شجره شريف	
خطبه	نطبه اوّل	771	,1	سلسلة عاليه نقشبنديه مجدديه غفاريه	***
خطب	نظبه دؤم	774	.2	سلسلة عالبيه نقشبنديه مجدديه غفاريه	۳۲۵
خطب	فطبه سوم	۳۲۵			
خطب	خطبه ۳	777			
خطب	خطبه ۵	777			
خط	نطبه 6	447			
خطب	خطبه >	779			

でうまっていていていまっていまっていていているかでいていていていている。



خطبه اول

وَ الشَّكُو اَرْحَمُ مَنْ كَانَ رَحِيْمِ
وَالْغَافِرُ لِلْمَنْبِ جَدِيْدٍ وَ قَدِيْمِ
الرَّارِقُ لِلْعَبْدِ وَ إِنْ كَانَ اَثِيْمِ
لَا مَانِعُ مَا يُؤْصِلُ مِنْ فَضْلِ كَرِيْمِ
وَالْحَافِظُ مِنْ نَارِ سَعِيْدٍ وَ جَحِيْمِ
وَالْحَافِظُ مِنْ نَارِ سَعِيْدٍ وَ جَحِيْمِ
الْمُحْنُ الْمُبِيْتُ مِنْ عِظْمِ رَمِيْمِ
الْمُحْنُ الْمُبِيْتُ مِنْ عِظْمِ رَمِيْمِ
الْمُحْنُ الْمُبِيْتُ مِنْ عَظْمِ رَمِيْمِ
الْقَاسِمُ لِلْكُوثَرِ مِنْ كَرَمِ عَبِيْمِ
الْقَاسِمُ لِلْكُوثَرِ مِنْ كَرَمِ عَبِيْمِ
مِنْ عِنْدِ هُوَ الْقَادِرُ مِنْ كَرَمِ عَبِيْمِ
مِنْ عِنْدِ هُوَ الْقَادِرُ مِنْ كَرَمِ عَبِيْمِ
الْفَالِقُ لِلْعِيْسِي مِنْ بَطْنِ عَقِيْمِ
الْفَالِقُ لِلْعِيْسِي مِنْ بَطْنِ عَقِيْمِ
وَالنَّاسُ جَبِيْعُونَ بِأَدَابِ عَظِيْمِ
وَالنَّاسُ جَبِيْعُونَ بِأَدَابِ عَظِيْمِ
مِلْيَقُ رَفِيْقٌ هُو فِي الْفَادِ نَدِيْمِ

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ لِرَبِّ هُوَ شَافٍ لِسَقِيْمِ ٱلْعَالِمُ وَالْوَاحِلُ وَالْبَاقِيُ ٱبَداً اَلظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَالنَّافِعُ حَقٌّ ٱلْحَاكِمُ وَالنَّافِنُ لِلْحُكْمِ سَرِيْعًا ٱلْعَالِمُ وَالنَّافِذُ فِيْ كُلِّ آوَانِ ٱلْقَابِضُ وَالْبَاسِطُ وَالرَّافِعُ رَبِّي وَ أَشْهَدُ بِا الصَّادِقِ لِلْخَبْرِ جَلِيٍّ فَعَلَيْهِ صَلْوةٌ وَ سَلَامٌ بِكَمَالِ وَ أَشْهَدُ بِاللهِ لَهُ لَيْسَ نَظِيْرٌ وَالْمَلَكُ يُصَلُّونَ عَلَى اَفْضَلِ رُسُلٍ وَ عَلَى اَوَّلِ اَصْحَابِ نَبِيٍّ وَّ رَسُوْلٍ

مِنْ هَيْبَتِه فَرَّ إِبْلِيْسُ رَجِيْمِ عُثْمَانُ قَتِيْلُ بِيَهِ الْقَوْمِ رَجِيْمِ هُوَ فَاتِحُ لِلْخَيْبَرِ مِنْ فَضْلِ عَبِيْم حَسَنَيْنِ سَعِيْدَيْنِ بِجَنَّةِ نَعِيْم عَمَّيْنِ الشَّرِيْفَيْنِ رَسُوْلٍ وَّكْرِيْم لِلْخَلْقِ ضَمِيْمَيْنِ هِيَ فِيْ يَوْمِ سَهِيْم رَحِمَ اللهُ عَلَيْهِمْ وَلَهُمْ فَضْلُ عَظِيْم رَحِمَ اللهُ عَلَيْهِمْ وَلَهُمْ فَضْلُ عَظِيْم

وَ اَعْدَلَهُمْ نَاطِقُ بِالْحَقِّ صَوَابَا وَ عَلَى اَعْلَمِهِمْ جَامِعُ ايَاتِ شَرِيْفٍ وَ عَلَى زَوْجِ بَتُوْلٍ اَسَدِ اللهِ وَلِيِّ وَ عَلَى ذَوْجِ بَتُوْلٍ اَسَدِ اللهِ وَلِيِّ وَعَلَى قُرَّةِ عَيْنَيْهِ شَهِيْدَيْنِ قَتِيْدَيْنِ وَعَلَى حَمْزَةِ عَبَّاسِ خِيَارَيْنِ اَمِيْرَيْنِ وَعَلَى حَمْزَةِ عَبَّاسِ خِيَارَيْنِ اَمِيْرَيْنِ وَعَلَى جَمْزَةِ عَبَّاسِ خِيَارَيْنِ اَمِيْرَيْنِ وَعَلَى بَنْتِ رَسُوْلٍ هِيَ زَهْرَاءَ بَتُوْلٍ وعَلَى بَنْتِ رَسُوْلٍ هِيَ زَهْرَاءَ بَتُوْلٍ

وَمَا الْحَلُوةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبُّ وَ لَهُو وَ إِنَّ الدَّارَ الْأَخِرَةِ لَهِىَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانَ يَعْلَمُوْنَ إِنَّ مَلَكَ الْمَوْتِ وُكِّلَ بِكُمْ وَ اَنْتُمْ فِي نَوْمِ الْغَفْلَةِ مَلَكَ الْمَوْتِ وُكِّلَ بِكُمْ وَ اَنْتُمْ فِي نَوْمِ الْغَفْلَةِ فَلَكَ الْمَوْتِ وُكِّلَ بِكُمْ وَ اَنْتُمْ فِي نَوْمِ الْغَفْلَةِ لَكَ الْمَوْتِ وُكِّلَ بِكُمْ وَ اَنْتُمْ فِي نَوْمِ الْغَفْلَةِ لَا اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الل

خطبه ثانيه

اَلْحَمْدُ بِلْهِ اللَّذِي رَبُّ تَعَالَى شَانُهُ اَضْحَى الضَّحٰى بُرْهَانُهُ اَعْلَى الْعُلَى سُلْطَانُهُ الْحَمْدُ وَالْمَانُهُ الْمُعَلَى الْعُلَى سُلْطَانُهُ الْمُحَانُهُ سُبْحَانُهُ سُبْحَانُهُ سُبْحَانُهُ الْمُعَانُهُ الْمُعَلِي الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِي الْمُعَانِّهُ الْمُعَلِي الْمُعَانِّهُ الْمُعَانِي الْمُعَانِي الْمُعَانِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِيلُ

اَعْلَى الْاَعَالِيْ ظَاهِرٌ مَوْلَى الْمَوَالِيْ بَاهِرٌ مِنْ كُلِّ شِبْهٍ طَاهِرٌ سُبْحَانُهُ سُبْحَانُهُ حَرَقَ الْقُلُوْبُ بِعِشْقِهِ وَجَلَ الصُّدُورُ بَطَلَبِهِ فُقِدَ الْعُقُوْلُ بِوَلَهِهِ سُبْحَانُهُ سُبْحَانُهُ

فَوْقَ الْفَهُوْمِ كَمَالُهُ سُبْحَانُهُ سُبْحَانُهُ سُبْحَانُةٌ صِدْقٌ حَقِيْقٌ وَعْدَهُ سُبْحَانُهُ سُبْحَانُهُ سُبْحَانُهُ نُوْرُ الْهُدى مَقْصُوْدِهِ سُبْحَانُهُ سُبْحَانُهُ أَعْطَاهُ مَوْلَهُ الْقَدَرْ سُبْحَانُهُ سُبْحَانُهُ مِنْ فَضْلِ رَبِّهِ ٱفْضَلُّ سُبْحَانُهُ سُبْحَانُهُ إِخْتَارَةُ رَبُّ الْعُلْمِ سُيْحَانُهُ سُنْحَانُهُ اَدْرَك مِنَ اللهِ الْهُلٰى سُبْحَانُهُ سُبْحَانُهُ سُبْحَانُهُ بِضْعَةُ النَّبِيُ الْأَبْطِيْ سُبْحَانُهُ سُبْحَانُهُ سِبْطَ النَّبِيْ ظُهُوْرَهُ سُبْحَانُهُ سُبْحَانُهُ يَا رَبِّ فَارْحَمْ جَمْعَهُمْ سُبْحَانُهُ سُبْحَانُهُ عَنْ كُلِّ حِرْبِ مُحَمَّدٍ سُبْحَانُهُ سُبْحَانُهُ ٱلْهَادِى الْمَهْدِى تَقِيْ سُبْحَانُهُ سُبْحَانُهُ

مُبْحَانَ جَلَّ جَلَالُهُ لِكُلِّ عَمَّ نَوَالُهُ سُبْحَانَ مَنْ هُوَ وَحْدَهُ إِخْتَارَ أَحْمَدَ عَبْدَهُ صَلَّوْ عَلَى مَحْبُوْبِهِ خَيْرُ الرُّسُلْ مَطْلُوْبِهِ خَيْرَ النَّبِي ْخَيْرَ الْبَشَرْ صِهْرُ الرَّسُوْلِ أَبُوْبَكُرْ مِنَ الصَّحَابَةِ أَعْدَلُ عُمَرَ النَّقِيْ ٱكْمَلُ عُثْمَانُ ذِي الْحَلْمِ وَالْحَيّاء حَافِظُ الْأَيَاتِ النَّبَاء مَوْلِي عَلِيُّ الْمُوتَفْيِي إِبْنُ عَمِّر الْمُصْطَفَى ٱلْفَاطِمَةُ كَبَدُ النَّبِيْ خَيْرُ النِّسَاءِ نُوْرٌ بِهِ ٱلْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ سَرُورُهُ بَصَرُ الْعُيُونِ وَنُورُهُ عَمَّاَهُذُوالْمَجْلُوالْكُرَمْ عَبَّاسُ حَنْزَةُمُحْتَرَمْ رِضْوَانُ رَبِّ مُحَمَّدٍ عَنْ ٱلْ صَحْبِ مُحَمَّدٍ وَ عَلَيْنَا مِنَّةُ النَّبِيْ اَلشَّيْخُنَا فَضْلِ عَلِيْ

بَارَكَ اللهُ لَنَا وَلَكُمْ وَتَقَبَّلَ اللهُ مِنَّا وَمِنْكُمْ وَ اَسْتَغْفِرَ اللهُ الْعَظِيْمَ لِي وَلَكُمْ وَسَائِرِ الْمُسْلِمِيْنَ اَجْمَعِيْنَ اَنَّهُ تَعَالَى جَوَّادٌ كَرِيْمٌ مَلِكٌ قَدِيْمٌ بَرُّ الرَّعُوفُ الرَّحِيْمُ

خطبه اول

خطبه دوم 🖗

ٱلْحَمْدُ لِلهِ الَّذِي عَمَّ الْوَرَىٰ ٱلْأَنَّهُ بِاللهِ أَشْهَدُ أَنَّهُ مُتَوَجِّدٌ وَّ مُحَمَّدٌ صَلَّى عَلَيْهِ وَ اللهِ أَبَدًا وَّ سَائِدٍ صَحْبِهِ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوْا دَيَّانَكُمْ حَقَّ التُّعَىٰ وَاخْشُوْا لِقَاءَ صَنِيْعِكُمْ وَالْحَشْرَ عِنْدَ مَلِيْكِكُمْ

وَ عَلَى النَّبِيِّ وَ أَلِهِ صَلَوَاتُهُ وَ ثَنَائُهُ هُوَ عَبْدُهُ وَ رَسُولُهُ شَرُفَتْ بِهِ أَبَائُهُ رَبُّ الْأَنَامِ تَعَزَّزَتْ وَ تَقَدَّسَتْ أَسْمَائُهُ وَ تَزَوَّدُوا لِلْمَوْتِ إِذْ كُلُّ آتَاهُ فَنَائَلُهُ إِذْ لَا مُحَالَةً وَاقِعٌ بَعْدَ الْحِسَابِ جَزَائُهُ

ٱلْحَمْدُ لِلهِ الَّذِي قَدْ عَبَّنَا نَعْمَائُهُ وَأَرَىٰ وَ أَشْهَلُ أَنَّهُ فَرْدُّ وّ أَحْمَلُ عَبْلُهُ وَ عَلَىٰ أَبِيْ بَكْرٍ وَّ فَأَرُوْقٍ وَّ عُثْمَانَ الزَّكِيُّ وَ عَلَى الْبَتُوْلِ الْفَاطِمَةِ وَ عَلَىٰ كِلَا الْعَمَّيْنِ لَهُ فَاغْفِرْلْنَا يَارَبَّنَا وَ أَدْخِلْنَا فِي دَارِ السَّلَامِ

وَ تَحِيَّةُ الْهَوْلِي عَلَىٰ مَنْ صَادِقٌ ٱنْبَائُـهُ وَ رَسُوْلُهُ صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ جَلَّ ثَنَائُـهُ وَ الْمُرْتَضَىٰ وَ عَلَىٰ كِلَا الْحَسْنَيْنِ هُمْ خُلَفَائُهُ وَ عَلَى الصَّحَابَةِ كُلِّهِمْ رِضْوَانُهُ وَ رَضَائُهُ وَ انْشُرْ عَلَيْنَا رَحْبَتَكَ لَا زَالَ اسْتِعْلَائُهُ

وَلَذِي كُوُ اللهِ تَعَالَىٰ أَوْلَىٰ وَ أَعْلَىٰ وَ أَعَلُّ وَ أَجَلُّ وَ أَتَكُّرُ وَ أَهَدُّ وَ أَكْبَرُ-

خطبه اول

خطبه سوم ﴾

وَالشُّكْرُ لِمَنْ عَمَّ لَهُ اللَّطْفُ نَوَالَّا حَنَّانٌ وَ مَنَّانٌ ذُوالعِزِ جَلالًا حَنَّانٌ وَالعِزِ جَلالًا قَدْ خَلَقَ عَلَى الْأَرْضِ بِحَارًا وَ جَبَالًا لَا جِسْمَ وَ لَا رُوْحَ وَ لَا شِبْهَ مِثَالًا لَا جِسْمَ وَ لَا رُوْحَ وَ لَا شِبْهَ مِثَالًا التَّابِثُ وَ الدَّائِمُ لَا نَقْصَ زَوَالًا التَّابِثُ وَ لَا كُمْ فَهُوَ اللَّهُ تَعَالىٰ لَا كَمْ فَهُوَ اللَّهُ تَعَالىٰ لَا كَمْ فَهُوَ اللَّهُ تَعَالىٰ

اَلْحَمْدُ لِمَنْ خَصَّ لَهُ الْفَضْلُ كَمَالًا بَرُّ وَ رَوُوْفٌ وَ رَحِيْمٌ وَ عَظِيْمٌ وَ عَظِيْمٌ وَ عَظِيْمٌ وَ عَظِيْمٌ وَ عَظِيْمٌ وَ عَلِيْمٌ وَ لَا يَمْوُ لِرَيِّنْ لَا ضِدَّ وَ لَا يَكُوْ لِرَيِّنْ مَوْصُوْفٌ بِوَصْفِ اَزَلِي اَبَدِيِّ مَوْصُوْفٌ بِوَصْفِ اَزَلِي اَبَدِيِّ لَا فَوْقَ وَ لَا تَحْتَ وَ لَا قَبْلُ وَ لَا بَعْدَ لَا تَعْتَ وَ لَا قَبْلُ وَ لَا بَعْدَ لَا بَعْدَ

خطبة ثانيه

 اَلْحَمْدُ لِمَنْ اَرْسَلَ فِي الْخَلْقِ رَسُوْلًا فَالْأَوْلُ مَا اَظْهَرَهُ نُورُ نَبِيٍّ فَالْأَوْلُ مَا اَظْهَرَهُ نُورُ نَبِيٍّ قَدْ عَزَّزَهُ الله خِطَابًا بِمُحَمَّدٍ مِدِيْقٌ اَنِيْسُ هُوَ فِي الْغَارِ جَلِيْسُ وَ الثَّانِ فَارُوقٌ لَـهُ الْوَصْفُ بِعَدْلٍ وَ الثَّالِثُ عُثْمَانٌ هُوَ الْجَامِعُ الْفُرْقَانِ وَ الثَّالِثُ عُثْمَانٌ هُوَ الْجَامِعُ الْفُرْقَانِ وَ التَّالِثُ عُثْمَانٌ هُوَ الْجَامِعُ الْفُرْقَانِ وَ التَّالِثُ عُنْمَانٌ هُوَ الْجَامِعُ الْفُرْقَانِ وَ التَّالِعُ بِالْإِسْمِ عَلِيًّ وَ وَلِيًّ وَ وَلِيًّ حَسْنَيْنِ هُمَا سَبْطُ نَبِيِّ إِبْنُ عَلِيًّ وَ وَلِيًّ حَسْنَيْنِ هُمَا سَبْطُ نَبِيِّ إِبْنُ عَلِيًّ وَ الْحَبَّاسُ هُمَا عَمُّ نَبِيٍّ الْمُعْ فَيَالًا عَمُّ نَبِيٍّ الْمُعْمَانُ هُمَا عَمُّ نَبِيً

مَا شَاءَ فَأَظْهَرَهُ اللهُ سَرِيْعًا وَّعِجَالًا

وَحْشٍ وَّ سِبَاعٍ وَّ ظَهْيٍ وَّ غِزَالًا

لَازَالَ قَرِيْبٌ وَ مُجِيْبٌ لِسُوَالًا

لَا حَرًّ وَ لَا بَرْدَ وِصَالًا وَّ فِصَالًا

مُخْتَارٌ عَلَى الْعَبْدِ نِجَاتًا وَّ نَكَالًا

خطبه اول

ٱلْحَمْدُ لِمَنْ هُوَ فَرْدٌ وَ وَحِيْدٌ مِنْ قُدْرَتِهِ سَآئِرَ ضَيْفَاءَ وَسِيْعٌ نُوْرٌ وَ غَفُوْرٌ وَ صَبُوْرٌ وَ شَكُورٌ لَا أَكُلَ وَ لَا شُوْبَ ءِ لَا لُبْسَ لِوَبِّي اَلْحَاضِرُ وَ النَّاظِرُ مِنَ اللُّطْفِ وَ فِي فِي الدَّاجِ إِلَى النَّمْلَةِ لَوْ سَارَ وَ مَالًا سُلْطَانٌ ذُوالْمُلُكِ عَلَى الْكُلِّ سَلِيْطٌ

خطية ثانيه

ٱلْحَمْدُ لِلهِ الَّذِي قَدْ عَمَّنَا نَعْمَآتُهُ وأَرَىٰ وَ أَشْهَلُ أَنَّهُ فَرْدٌ وَّ أَحْمَلَ عَبْلُهُ وَ عَلَىٰ أَبِيْ بَكْرِ وَّ فَارُوْقِ وَّ عُثْمَانَ النَّكِيْ وَ عَلَى الْبَتُوْلِ الْفَاطِمَة وَ عَلَىٰ كِلَا الْعَتَيْنِ لَهُ فَاغْفِرْلَنَا يَارَبُّنَا وَانْصُرْ بِفَضْلِكَ دَائِمًا

وَ تَحِيَّةُ الْمَوْلِيٰ عَلَىٰ مَنْ صَادِقٌ ٱنْبَائُهُ وَ رَسُولُهُ صَلَّىٰ عَلَيْهِ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاَّئُهُ وَالْمُوْتَضِي وَعَلَىٰ كِلَا الْحَسَنَيْنِ هُمْ خُلَفَائُهُ وَ عَلَى الصَّحَابَةِ كُلِّهِمْ رِضْوَانُهُ وَ رَضَائُهُ وَانْشُرْ عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ لَا زَالَ اسْتِعْلَائُهُ

وَكَذِكُو اللهِ تَعَالَىٰ أَوْلَىٰ وَ أَعْلَىٰ وَ أَعَذُّ وَ أَجَلُّ وَ أَتَدُّ وَ أَهَدُّ وَ أَكْبَرُ

خطبه اوّل

خطبه ۵ 🏈

اَعْطَىٰ كَمَالًا كَامِلًا فِي الْاَنْبِياء لِمُحَمَّهِ
فِي الْجُوَّ خَطَّا مِّحْوَرًا وَّ الْإِسْتِوٰى لِمُحَمَّهِ
فَى الْجُوَّ خَطًّا مِّحْوَرًا وَّ الْإِسْتِوٰى لِمُحَمَّهِ
ذَرُواةَ أَوْجِ مُقَلِّمًا حَرَّكَ السَّمَا لِمُحَمَّهِ
سَبْحَانَ اَسْرَىٰ نَازِلًا خَرَقَ السَّمَا لِمُحَمَّهِ
سَبْحَانَ اَسْرَىٰ نَازِلًا خَرَقَ السَّمَاء لِمُحَمَّهِ
البُّحَانُ الْشَعَوْ الْقَمَرِ نَصْبُ اللِّوَا لِمُحَمَّهِ
عُمْمَانُ فِيْ تَرْفِيْقِهِ حَيْدَرْ فَتَىٰ لِمُحَمَّهِ
وَبَنَاتُهُ فِيْ جَنَابِهِ خُلْقُ الصَّفَا لِمُحَمَّهِ

اَلْحَمْدُ بِللهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَا لِمُحَمَّهِ الْحَمْدُ بِللهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَا لِمُحَمَّهِ جَعَلَ السَّمَاءَ مُدَوَّرًا وَ الشَّمْسَ خَلَقَ مُنَوَّرًا جَعَلَ اللَّيَالِيْ مُرَيَّنًا بِالنَّجْمِ كَانَ مُضَيَّعًا طَافَ اللَّهُ فِي مُرَوَّرًا اللَّهُ فِي فِي اللَّهُ فِي فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي فِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ اللَّهُ فِي اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُولِيَّةُ الللْمُولِي الْمُلْمُ اللللْمُ اللللْمُولِي اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الْمُنْ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللللّهُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللِ

خطبة ثانيه

اَلْحَمْدُ لِلهِ اللَّذِي عَمَّ الْوَرَىٰ الآثَهُ بِاللهِ اَشْهَدُ اَنَّهُ مُتَوَحِّدٌ وَ مُحَمَّدًا صَلَّىٰ عَلَيْهِ وَ اللهِ اَبَدًا وَ سَائِرِ صَحْبِهِ يَا اَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوْا دَيَّانَكُمْ حَتَّ التُّقَىٰ وَاخْشُوْلِقَاءَ صَنِيْعِكُمْ وَالْحَشْرَ عِنْدَ مَلِيْكِكُمْ

وَ عَلَى النَّبِيِّ وَ اللهِ صَلَوَاتُهُ وَ ثَنَائُهُ هُوَ عَبْدُهُ وَ رَسُولُهُ شَرُفَتْ بِهِ ابَآئُهُ رَبُّ الْاَنَامِ تَعَزَّزَتْ وَتَقَدَّسَتْ اَسْمَائُهُ وَ تَزَوَّدُوْا لِلْمَوْتِ اِذْ كُلُّ اَتَاهُ فَنَاءُهُ إِذْ لا مُحَالَةَ وَاقِعٌ بَعْدَ الْحِسَابِ جَزَآئُهُ

يَا قَوْمَنَا اَجِيْبُوْا دَاعِيَ اللهِ وَامِنُوْا بِهِ يَغْفِرْ لَكُمْ مِّنْ ذُنُوْ بِكُمْ وَيُجِرْ كُمْ مِّنْ عَذَابٍ اَلِيْمٍ

www.makahah.asg

خطبه اول

خطبه ٦ ﴾

اَعْظَىٰ كَمَالًا كَامِلًا فِي الْانْبِيَا لِمُحَمَّهِ الْعُلَىٰ لِمُحَمَّهِ الْعُلَىٰ لِمُحَمَّهِ الْعُلَىٰ لِمُحَمَّهِ وَوَسَيْنِ حَدُّ قِرَانِهِ قُرْبُ الدَّىٰ لِمُحَمَّهِ فَوْسَيْنِ حَدُّ قِرَانِهِ قُرْبُ الدَّائِيٰ لِمُحَمَّهِ لَيْسَ فِيْ تَشْرِيْفِهِ نَرُلَ الضَّغَىٰ لِمُحَمَّهِ لِمُحَمَّة لِيسَ فِيْ تَشْرِيْفِهِ نَرُلَ الضَّغَىٰ لِمُحَمَّة لِيسَ فِيْ تَشْرِيْفِهِ نَرُلَ الضَّغَا لِمُحَمَّة لِمُنْ الشَّغَا عَقِلِلاُ مَم يَوْمُ الْجَزَالِمُحَمَّة لِالْمُورِيُّ الشَّغَا لِمُحَمَّة لِلاَّمُ وَيُومُ الْجَزَالِمُحَمَّة لِلاَّمُ وَيُومُ الْجَزَالِمُحَمَّة لِلاَّمُ وَيُومُ الْجَزَالِمُحَمَّة لِلاَّمُ وَيُومُ الْجَزَالِمُحَمَّة لِلاَّهُ وَيُ الْقُورَانِ قُلْ يَا الشَّغَا لِمُحَمَّة لِلاَّمُ وَيْقَة مَنْ الْفُورَىٰ لِمُحَمَّة لِلاَنْ الْمُحَلِّقِ فِي الْقَدَمِ فَتْحُ الْغُرَىٰ لِمُحَمَّة لِلاَعْمَانُ فِيْ تَرْفِيْقِهِ حَيْدَرُ فَتَىٰ لِمُحَمَّة لِلمُحَمَّة وَلِيْتُهُ فِيْ جَنَابِهِ خُلْقُ الصَّفَا لِمُحَمَّة لِمُحَمَّة وَلِيْتَهُ فِيْ جَنَابِهِ خُلْقُ الصَّفَا لِمُحَمَّة لِلْمُعَلِّة وَيُعْلَامُ فَيْ جَنَابِهِ خُلْقُ الصَّفَا لِمُحَمَّة لِلْمُحَمَّة وَيَعْتَالِهِ خُلْقُ الصَّفَا لِمُحَمَّة لِلْمُحَمَّة وَيَعْتَهُ فَيْ السَّفَا لِمُحَمَّة وَيَعْتَهِ خُلْقُ الصَّفَا لِمُحَمَّة وَيَعْتَهُ فِي جَنَابِهِ خُلْقُ الصَّفَا لِمُحَمَّة وَيَعْتَهِ وَمُعَلَىٰ الصَّفَا لِمُحَمَّة وَيَعْتَهِ فَيْ فَيْ الصَّفَا لِمُحَمَّة وَلَيْ الْمُحَلِيةِ فَيْ الْمُعَلَّة وَلَا الصَّفَا لِمُحَمَّة وَلَا عَلَامُ الصَّفَا لِمُحَمَّة وَلَا عَلَامُ المَعْفَا لِمُحَمَّة وَلَا عَلَامُ المَعْفَا لِمُحَمَّة وَلَا عَلَامُ الصَّفَا لِمُحَمَّة وَلَا عَلَامُ المَّالِهُ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعْلِقُ السَّفَا لِمُعَلِّة وَلَا لَعَلَى السَّفَا لِمُعَلَّة وَلَيْعُوالِهُ لَيْ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعُلِيمُ الْمُعُلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعْمَالِهُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعُلِيمُ الْمُعِلَى الْمُعَلِيمُ الْمُعُلِيمُ الْمُعُلِقُلِيمُ الْمُعِلَّةُ الْمُعُلِيمُ الْم

الْحَمْدُ بِلْهِ الَّذِيْ جَعَلَ السَّمَا لِمُحَمَّدِ لَوْ لَاكَ قَالَ خِطَابُهُ أُمُّ الْكِتَابِ كِتَابُهُ لَوْ لَاكَ قَالَ خِطَابُهُ أُمُّ الْكِتَابِ كِتَابُهُ السَّمَا لِعِزَّةِ شَانِهِ وَحُي بِنُطْقِ لِسَانِهِ السَّمْلُ فِي تَعْدِيْفِهِ وَاللَّيْلُ فَي الْحُلُمِ اللَّهِ الْحَمْدُ وَالْهِ الْمَالِيَةِ وَالنِّعْدِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِيقِهِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّلُ خَتْمُ اللَّلُونَ فِي اللَّهُ الْمُعَلِيقِهِ فَارُونَ فِي قَلْ الْمُعَلِيقِ الللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِيقِهِ فَارُونَ فَى فَى تَوْفِيقِهِ الللَّهُ فِي عُفْرَائِهِ عَبَاهُ فِي وَمُوالِهِ مَنَامُ فَيْ وَمُوالِهِ مَنَامُ اللَّهُ فِي عُفْرَائِهِ عَبَّاهُ فِي وَمُوالِهِ مَنَامُ اللَّهُ الْمُعَلِيقِهِ فَارُونِهِ عَبَّاهُ فِي وَمُوالِهِ مَنَامُ الللَّهُ الْمُعَلِيقِهِ فَارُونِهِ عَبَّاهُ فِي وَمُوالِهِ مَنَامُ الللَّهُ الْمُعَلِيقِهِ الللَّهُ الْمُعْلَامُ اللَّهُ الْمُعْلَامُ اللْمُ اللْمُعُلِيقِهُ اللَّهُ الْمُعْلَامُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللْمُعْلِقِهُ اللْمُعْلِقِهُ اللْمُعْلِيقِهُ الْمُعْلِقِهُ الْمُعْلِقِهُ الْمُؤْمِنُ الللَّهُ الْمُعْلِقُولِ اللَّهُ الللَّهُ اللْمُعْلِقِهُ اللْمُعْلِقِهُ الْمُعْلِقُولُ اللْمُعْلِقُولُ اللَّهُ الْمُعْلِقُولُ اللْمُعْلِقُولُ الللَّهُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُلِهُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِيقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِلْمُ

بَارَكَ اللهُ لَنَا وَلَكُمْ فِي الْقُرْآنِ الْعَظِيْمِ وْنَفَعْنَا وَاِيَّا كُمْ بِاالْآيَاتِ وَالنِّرِكْرِ الْحَكِيْمِ الثَّهُ تَعَالَىٰ جَوَّادٌ كَرِيْمٌ مَلِكٌ بَرُّرَّءُوْفٌ رَّحِيْمِ *

خطبة ثانيه

وَ الشُّكُو لِلهِ الَّذِي قَدْ جَاءَ مِنْهُ الْمُوْسَلُوْنَ قَدْ جَاءَنَا قُرْانُهُ إِنَّا لَمِنْهُ الْمُهْتَدُوْنَ وَ الرَّسُوْلُ مُحَمَّدٌ حَقَّ وَ كُلُّ الْمُوْسَلُوْنَ وَ عَلَى جَرِيْعِ الْأَنْبِيَاءِ مَعَ الِهِمْ هُمْ طَاهِرُوْنَ وَ عَلَى جَرِيْعِ الْأَنْبِيَاءِ مَعَ الِهِمْ هُمْ طَاهِرُوْنَ انْعَمْتَ إِذْ كَرَّمْتَنَا إِنَّا لِفَصْلِكَ مَادِحُوْنَ

اَلْحَمْدُ بِلِّهِ الَّذِیْ لَا یَنْتَهِیْهِ الْوَاصِفُوْنَ رَبُّ تَعَالَىٰ شَانُهُ مُسْتَوْجِبٌ غُفْرَانُهُ رَبُّنَا اللهُ الَّذِیْ هُوَ وَاحِدٌ کَیُّ قَدِیْمُ صَلَّی عَلَیْهِ وَ آلِهِ اَعْدَادَ ذَرَّاةِ الْوَرَیٰ عَلَیْهِ وَ آلِهِ اَعْدَادَ ذَرَّاةِ الْوَرَیٰ یَارِبِ اَنْتَ خَلَقْتَنَا اَحْسَنْتَ اِذْرَبَّیْتَنَا

يَا آيُّهَا الَّذِيْنَ امَنُوا اصْبِرُوْا وَصَابِرُوْا وَرَابِطُوْا وَاتَّقُوا اللهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُوْنَ وَلَذِكُرُ اللهِ تَعَالَىٰ اَعْلَىٰ وَاوْلِيٰ وَاَعَزُّ وَاَجَلُّ وَاَتَّمُّ وَاهَمُّ وَاكْبَرْ

خطبه اول

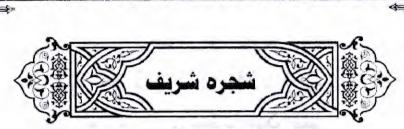
rwww.marchenean.com

وَ جَبَّارٌ وَّ قَهَّارٌ غَنِيٌّ قَوِيٌّ قَادِرٌ فَاحْذَرْ بَلَاهُ وَ مَوْلانًا بِلَا كُفُو وَ زَوْجٍ قَدِيْمٌ لَا ابْتِدَآءَ وَ لَا انْتِهَاهُ نُصَلِّىٰ ثُمَّ بَعْدَ الْحَمْدِ صِدْقًا عَلَىٰ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ مُصْطَفَاهُ شَفِيقٌ مُشْفِقٌ حَقٌّ هُدَاهُ رَسُوْلُ اللهِ مَبْعُوْثٌ إِلَى الْكُلِّ إِلَىٰ جِنِّ وَ إِنْسٍ وَ مَا سِوَاهُ مُحَمَّدٌ مِيْمُهُ مَوْتٌ لِّكُفْرِ حَيَاةُ الْقَلْبِ لِلْمُؤْمِنِ بِحَاهُ وَ مِيْمُ ثَانِيْ مَوْجُ الْمَوَاهِبِ وَ ذَالٌ خَيْرُ دَالٍ لَا اشْتِبَاهُ شَفِيْعُ الْمُذْنِبِيْنَ مَلَاذُ أُمَّةٍ وَ مَنْ يَّكُفُرْ بِهِ تَبَّتْ يَكَاهُ فَنَوِّرْ سِرَّنَا زِدْنَا صَفَاهُ عَلَى الْأَصْحَابِ ثُمَّ الْأَلُ جَمَعًا صَلُوةٌ بَرْكَةٌ رَحْمٌ رَضَاهُ فَعُثْمَانَ عَلِيّ مُوْتَضَاهُ بَتُوْلِ الْفَاطِمَةِ أُمِّى فِدَاهُ فَيَا إِخْوَةُ عَلِمْتُمْ أَنَّ الدُّنْيَا هَلَاكُ مُّهْلِكُ دَانِ فَنَاهُ وَ رَبَّكُمُ اتَّقُوْا حَقَّ تُقَاهُ وَ تُؤبُوا وَ اذْكُرُوا ذِكْرًا كَثِيْرًا بِصُبْح ثُمَّ ظُهْرٍ فَالْمَسَاءُ

اِمَامُ الْأَنْبِيَآءِ حَبِيْبُ رَبَّ فَأُمَنَّا وَ صَدَّقْنَا يَقِيْنًا أَبِي بَكْرٍ خُصُوْمًا ثُمَّ عُمَرَ وَ عَبَّيْهِ وَ سَبْطَيْهِ وَ بِنْتِهِ عَلَى السِّتَّةِ الْبَقِيَّةِ ثُمَّ سَلِّمْ فَيَا رَبِّيْ أَجِبْ عَبْدًا دُعَاهُ فَلَا تَهْوَوْا إِلَيْهَا بَلْ دَعَوْهَا

خطية ثانيه

www.amkabab.org



سلسلة عاليه نقشبنديه مجدديه غفاريه

یا الہی رحم کر اپنی رضا کے واسطے کر مہانی محمد مصطفیٰ کے واسطے ابوبكر والا وقر نور القمر نور البصر صاف دل سلمان صدر الاصفیاء کے واسطے قاسم و قبام كوثر قاطِع كفر قبيح جعفر جلہ جمیل جاں فزا کے واسطے بایزیڈ اختر سعید جادِ حق رَبّ مجید بوالحنّ درِ عدن صدرُ الصَّفاَ کے واسطے ابو القاسم كامل اكل متقى الاتقياء بوعلیؓ علامہ عالم علیٰ کے واسطے يتخ بو يوست سرايا ساية رب الماّء یر عبدالخالق خاصہ خدا کے واسطے

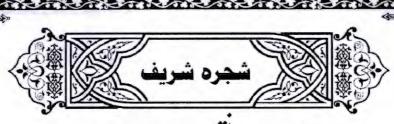
ew makiabith off

شه محد عارت معروف با عرفان حق یر محمودٌ و ملیح و مه لقا کے واسطے پیر عزیزان علی علوی و عابد عابدال بابا الماسيّ سخي الاسخيا کے واسطے شہ کلال و باکال و بے مثال و باجال شہ بہاو الدّین بخاری بے بہا کے واسطے پير علاو الدين أولى عالم علم لدن حضرت يعقوب دل مرغوب ماہ لقا كے واسطے حُهُ الله صبغة الله پير عبيدالله عزيز شاہ محد زاہدِ ازکی زکا کے واسطے دارُونے ہر ریش دل درویش دردول کی دوا صنت امکنگی محمد مقتدا کے واسطے فانى في الله باقى باللهٌ في سبيل الله سليم احدٌ امجد مجدّد بادشاہ کے واسطے يُر عفت معصُومٌ قَيُّومِ زمال

444

صاف سیف الدین سرسخب سخا کے واسطے مُحُنَّ و منبع محَاس احن حن حبين انور نور محمدٌ منجلا کے واسطے جان جانان جال دِل جان ما قرُبان أو شاہ غلام علی عُنی الأغنیا کے واسطے سادة البادات سعيد احد سعادت مند سعيد احدی احد سعید سربراہ کے واسطے عاجی دؤست محرلا دؤست ہے لے لوست مغز یر عثمان ثانی عثمال ذو الحیا کے واسطے لعل شاهٌ لعل و لاله لُولوً و مرجان أنور شہ سراج الدین سراج الاولیاء کے واسطے کر محبت معرفت اپنی رضا یا رب نصیب حضرتِ فضل علی غوث الوریٰ کے واسطے عاجز (حضرت) عبدالغِفازگی التجاہے رؤز ؤ شب عفو کے رکھ زیر سابہ دائما کے واسطے

strater markinima enge



سلسلة عاليه تقشبنديه مجدديه غفاريه

داد گر اے داورا اپنی رضا کے واسطے فاتم الانبيا کے واسطے صديق اكبر جفر مکڑم مقتدیٰ کے بوالحنّ كا ي کن اکبر بايزيد و يوست عالى ماه تابنده منير عبدالخالق شمس الضحیٰ کے واسطے و محمودٌ انجير امير علی قمر اللقا کے سائ شه کلال باکال

شہ بہاوالدین پیر پارسا کے واسطے پير علاوالدين هم يعقوب چرخي دستگير صرت خواجه محمد زابد واصل بحق خواجہ درویش محمد اولیاء کے واسطے خواجه امكنگي محمد باقي بالله، رازدان شہ مجدّد الف ثانی بادشاہ کے واسطے خواجه معصوم سيف الدين قيَّوم زمال شہ محد محن مرد خدا کے واسطے سيّ نور محمد جان جاناڻ پير حق حضرتِ شاہ غلام علیؒ ذوالعکیٰ کے واسطے عاجی دوست محمدٌ مرتضیٰ کے واسطے حضرت عثمانٌ عارف اور محمد لعل شاة شہ سراج الدین تارک ماسویٰ کے واسطے

mmmumakiabah.org

غوثِ عالم پیر پیراں نواجہ قیوم زماں صفرتِ فضل علی شمس المدیٰ کے واسط موت کا دن عید کا ہو بے توسط جاں بحق قطب الاقطاب مربی باوفا کے واسط قطب ارشاد و مجدد ماۃ اربعۃ عشر صفرت فضل علی غوث الوریٰ کے واسط فاص کر بندوں سے اپنے اے پیارا پاک حق فاص کر بندوں سے اپنے اے پیارا پاک حق فاص کر بندوں سے اپنے اے پیارا پاک حق فاص کر عبدالغفار کی التماس ہے روز و شب فاص رحمت کی نظر اس بے نوا کے واسط فاص رحمت کی نظر اس بے نوا کے واسط فاص رحمت کی نظر اس بے نوا کے واسط فاص رحمت کی نظر اس بے نوا کے واسط

(minasu*malala/aria.ari*e

غزل

جد منهنجي ڪا خطا لکجان اها ان جی عطا لکجان جى عشق كى عروج تئى پو وصل منقطع لکجان جڏهن محبوب مجنون ٿئي جفائون سب وف الكجان هو حذر ڪري جي اچڻ کان تون خدا جا واسطا لكجان نظر جـــــــــــــــــ منظـــر بـــــــــى قضائون سي ادا لكجان ۽ جو مدهوش کي آيو هوش پوءِ حياتي لاپتا لکجان

شاعر- ديدهٔ دل

غزل

میں اندر کے عذاب کا کیا کروں اس درد بے حساب کا کیا کروں جو اذیت کے بدلے اجر کے ایسے ثواب کا کیا کروں میرا اعزاز مجھے ڈستا ہے میں عزت مآب کا کیا کروں مجھے شکوہ ہے تو تم سے ہے پھر تو بتا جناب کا کیا کروں جو درس برطهائے وحشتیں میں ایسے نصاب کا کیا کروں میری تہذیب مجھے کرتی ہے تہا میں یہ اصول و آداب کا کیا کروں جو دیدهٔ دل میں ہی نہیں اس رخ مہتاب کا کیا کروں

شاعر-ويدهُ ول



www.maktabah.org



صاحبزاده سائيس محرد بيرهٔ ول مظدالعالى

صاحبزادہ محد دیدہ دل کی اوصاف حمیدہ حضرت خواجہ غریب نواز پیرم شھار حمۃ اللہ علیہ کی یا دولاتی ہیں۔ کشادہ دلی مہمان نوازی اور عفو درگذر آپ کی شخصیت بھی حضرت جواجہ پیرم شھار حمۃ اللہ علیہ کی طرح پرسم و پر کیف ہے جو کہ دیکھنے والے کو مسرور وشادال کر دیتی ہے۔ حضور پیرم شھا کی زیارت کرنے والے فقیر بتاتے ہیں کہ آپ کی صورت میں حضور پیرم شھا کی جھلک محسوں ہوتی ہے۔ آپ صاحب ذوق و بلند تخیل شاعر بھی بتائے ہیں کہ آپ کی صورت میں جھی آپ کی شخصیت کی طرح سوز وگداز ، نرمی اور فطرت کے رنگ نمایاں طور پر نظر آتے ہیں۔ آپ کی شاعری میں بھی آپ کی شخصیت کی طرح سوز وگداز ، نرمی اور فطرت کے رنگ نمایاں طور پر نظر آتے ہیں۔ حضرت سو ہنا سائیں رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد آپ حضرت محبوب بین سائیں دامت بر کا ہم سے بیعت ہوئے اور آپ نے ان کو سنہ 1989ء میں خرقہ خلافت سے نواز ا۔

آپ کی مد برانہ صلاحیتوں کے پیش نظر حکومت پاکتان کے زیراہتمام'' قومی امن کمیٹی برائے بین المذاہب ہم آ ہنگی'' صوبہ سندھ کے چیئر مین مقرر ہوئے۔ بین المذاہب ہم آ ہنگی کے لیے آپ کی کی گئی کوششوں باعث آپکوامن ایوارڈ سے بھی نوازا گیا۔

Maktabah.org

This book has been digitized by www.maktabah.org.

Maktabah.org does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah.org, 2012

Files hosted at Internet Archive [www.archive.org]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to ghaffari@maktabah.org, or go to the website and click the Donate link at the top.

www.maktabah.org